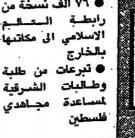


YAUM Dammam-SUN, 24 APR. 1988 NO. 5427

• الأحسد ٨ رمضان ١٤٠٨هـ ، ٢٤ أبريل (نيسان) ١٩٨٨م . العدد ٢٧ ٥ ه . السنة الخامسة والعشرون









على رتبة ملازم في الحرس الوطنى يحمل درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية

وكانت الكلية في النسابق في عام

١٢٥٧ هـ مدارس للجرس الوطني اطلق

عليها مسمى مدارس التدريب حيث قامت

تلك المدارس في تلك الفترة بتدريب فرفة

القدانيين الاولى ثم بعد ذلك تم انشاء

المدارس العسكرية والفنية وثلك ل عام

١٢٨١ هـ بهدف استقبال الجنود والضباط

لتدريبهم ورفع كفاءتهم التعليمية والثقامية

من حلال اجنعة المدارس الاربعة نم

اضيف لها بعد ذلك جناء المرشحين وذلك

عام ١٢٨٦هـ وذلك بهدف تخريج ضباط

وفي عام ١٢٩٦هـ تطورت الاجنعة الى

لوحدات الحرس الوطنى وتشكيلاته .

مجموعة من المدارس المتحصمة

فأصمح جناح المرشمين مدرسة

عسكرية . وتطور برنامج الدراسة وارتقت

شروط القبول ليها لتصبح امكانات

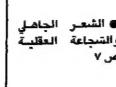
الضباط الفريجين منها متناسبة مع

ماصارت عليه وحدات الحرس الوطني من

ومدد الدراسة في كلية الله خالد

وذلك عند التخرج من الكلية







قائد الارهابيين « ابوالحسن » الصامت !





مساء اليسوم بالريباض

سهو ولى العهد يرعى تخريج دورتين

الرياض/ محمد الدحيم/ واش تحت رع*اية صاحب السقو اللكي الامج* عبدامه بن عبدالعزيز ولى العهد ونانب رنيس مجلب الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ، تحتفل كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطئي مساء البوم الاحد ٨ ومضان ١٩٨٨ عاهد الوافق ٢٦٠ / ١١٨٨ م بتخريج الذورة الثالثة لتاميل الضباط الحامعيين والدفعة الرابعة من طلبة

وقد وجه مساحب السمور لللكئ الامع بدرين عبدالعزيز تانب رئيس الحوس الوطني الدعوة الى كبار السنتولين في الدولة من أصحاب السمو الملكيّ الأمِراء واحسحاب الفضيلة العلماء والمعالى الوزراء وكبار ضباط القوات السلجة لعضور هذه المناسبة . وتعدر الكِلية وليتياول لجناح المرشجين الذى تولى أغداد وتخريج الفساط منذ عام ١٢٨٥ أف أثم المدرسة العسكرية لتخريج الضباط والتي انتقلت البها البية و علم ٢٩٣ هـ. وبعد ذلك ثم افتتا- كلية الله غالد ألعسكرية رسميا في ١٤٠٣/٢ على بيد تشعَّق ولي الميد ميابة عن خادم الحرمين الشبريقين إيدانا ببدء العمل واعتمادها مضدرا ونيسيا لترويد محتلف وحداث الجرس الوطني

وقد استقيات كلية الملك ذالد العسكرية

تعيين منصور القحطاني نائبا لدير عام بلاح الحدود

- صدر قرار صلحب السمو الملكي الامير ثايف بن عبدالمزيز ورير الداخلية

بتعيين اللواء/منصور بن محمد العياق القَّدُطاني نانبا لمدير عام سلاح

تدهور اقتصادي وسياسي مريع في

ايران والحرس التورى يكمم الأفواه

وصد من والسيلى و ايران بائلات شافنجر و برنامج بنته سبكة تليفريون

جندهور للغلية

صد المتطاهرين

اً: ليه. بي سي ، الامريكية مجموعة من

أيران ضد نظلم حكم خبيني

الدلائل التي تؤكد تزليد السخط في

وقال ان من الدلائل على ذلك

المظاهرات التي جبرت في طهران

واصفهان وعدة مدن ابرانية اخرى

وردد خلالها المتظاهرون هناففت - الموت

لخسنى بينما قام افراد الحرس

التورى الإيراني بالقاء القنابل الحارقة

واشار المرافيون ايضا الى أن ازمة

البطالة عن العمل قد تفشت الى درجة

خطيرة في ابران .. ويقدر الراقبون ان

اربعة ملايين مواطن ابراني يعانون من

البطالة حاليا وان عدهم يتزايد

وقال للعلق السياسي ان الراقبين

ياكدون أن مزيدا من الاضطرابات قد

نشات نتيجة لعنف الهجود الصاروخي

وكشف العلق ببير شالنجر النقاب

العراقي ضد الدن الإيرانية مؤخرا

عن ان خفسة وعشرين في المانة فقط من

محدوعة الناخيين قد اشتركوا في

الانتخابات البرلانية التي اهربت ال

وقال أن ذلك يظهر معارضة الاغلبية

لنظام الحكم القائم حاليا في ابران

الشهر الحالي .

الحدود وذلك اعتبارا من ١٨/٩ ١٤٨٨

وضف معلق شياسي امريكي الوضح

النفة السار

Tall_dost de

كول -

. 7-5

والنظام النورة (١٠٠١)

A. . . .

iar.

· V 7

1.01

TITE THE

1.79 . . 7,74 . .

\$. TV .

.P. OA

17.5

. 1. Y



علم ٢٠ ﴿ أَهِمَا وَهُرَجِتَ حَمْى الْأَنْ ثَلَاثُ دفعات من الضباط ودورتين من الضباط الجامعين يُعملون الأن في وحداث الحرس الوطس النتشرة ل مختلف مساطق

الجدير بالذكر ان اشاه كلية المك خالد العسكرية جاء بموجب امر ساسى وذلك العسكرية ثلاث سنوات موزعة على ستة مِتَارِيجِ 11.11 11 دام. وقد كانت اولى فصول كل فصل يستغرق من ١٥ _ ١٦ طلبات الالتماق بالكلية عام ٢٠١١ هـ. . ويتقوم الكانية نسهمة تدريب الطالب بالحرس الوظني النفعة الجول من طلبتها العسكري حثى يتمكن من التاهل للحصول

أسبوعا حيث تبلغ عدد الساعات الدراسية للطالب ١٣٢ نماعة معتمدة تتيح له بعد التحرج استكمال دراسته العليا فرمختلف البكالوريوس في العلوم العسكية وسدة الدراسة بالنسبة للضباط الجامعين سنة دراسية تشتمل على ٢٣

[البقية صر١٧] [طالع ص٨]

على الشاعر يجتمع مع وليد جنيلاط

مادة حيث بعنم المتخرج بعدها سنادة

اجتمع معالي وزبر الاعلام الاستلا على الشاعر بعد ظهر ادس في مكتبه بمعالى الاستاذ وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل والسياحه اللبنائي بحضور معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم وسعادة الاستاذ توبيق سلطان مرافق معالى الوزير الضيف

(البقية ص١٧)

وزير الطاقة الفنزويلي يشيد يدعهم الملكة لاستقرار السوق النقطية

بيروت واس اننى وزير الطاقة العنزويل اروتورو هرنانديز جريانتي على الموافف المايتة للعملكة ودعمها المستمر لاستقرار السوق النقطية العالمية والمحافظة عل وحدة منظمة الاوبك وتعاسكها

وقال وزير الطاقة الفنزويلي ار الملكة تقدم كل ماق وسعيا و سبيل

كتب /فيحان الدعجاني: كشف الرهينة السعودي السابق ف الطائرة الكويتية المخطوفة سعود عمران العمران النقاب عن ظهور حقيبة بنية اللون - داخل الطائرة الكويتية المختطفة - الجابرية - بعد توقفها في مطار مشهد الايراني

وتبين فيما بعد انها تحتوى على

وقال العمران في حديث خاص الـ اليوم ، أن جوا من التوتر والانفعال والعنف قد سيطر على القراصنة فور الهبوط في مطار لارنكا بقبرص حيث قاموا بزرع المتفجرات على جميع ابواب الطائرة فور هبوطها في المطار وبدت تحركات

غير عادية داخل الطائرة.

الرباض/محمد الدحيم واس

العامة لرعابة الشباب

رعى صاحب السعو الملكى الامير

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

مساء امس الندوة الشاملة لدراسة انار

صدور الامر السامي الكريم بتوهيع

عقوبة الاعدام على مهربى المخدرات

وذلك ﴿ قاعة المحاضرات بالرناسة

وكان في استقبال سمود لدى وصوله

صاحب السعو الملكي الامع فنصل بن

فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب ورنيس اللجنة الوطنية لكاعمة المقدرات وصلحب السمو الملكي الأمع

وقد بدا الحقل باي من الذكر

تم القي صاحب السنو الملكي الإمير

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمه

اعرب بيها عز سعادته بافتتاح هذه

الندود العلمية في هذا الشهر الكريم

وفال ان سعادتي بهذا الجمع المتميز من

علماء وطلبة علم تنبثق من ادراكي

لادمية الموضوعات المدرجة على جدول

اعمال هذه الندوة ومشاركة الجامعات

السعودية بالساهمه في دوضوعات

واكد سنود حرص وزارة الداخلية

على محاصرة المخدرات افة هدا العصر

وبداء استراتيجيه شامله لمكامحتها

مشيرا سعود الى انه على المستوى

امنية تهم الامن والمجنمع

سعود بن فهد بن عندالعزيز

أنابيب الأوكسوجين حتى في اوقات النوم تحسبا لأى عملية اقتحام مفاجئة للطائرة، وكانت الاجواء داخل الطائرة توحى بحالة ترقب وحذر من قبل الخاطفين لم يشهد الرهائن مثيلا لها طوال رحلة

كما لجا الخاطعون الى استخدام

واوضح بان زعيم سجموعة

المتفجرات ، كما كشف عن اسم الارهابيين يدعى ، ابوالحسن ، قائد المجموعة الذي ذكر ان اسمه وكان يجلس وراء مقصورة القيادة ولم يتكلم طوال الوقت وكان يعطى اوامره للقراصنة بين فترة واخرى .. وأشار الى ظهور اسلحة أكثر تطورا في الطائرة بعد هبوطها في مطار مشهد الايراني حيث ظهرت لأول مرة الـرشاشـات الاوتماتيكية والمسدسات والمتفجرات كما ظهرت وجوه جديدة مشهد وسلمها الأخرين.

سمو الامير نايف

القراصعة وكان موجودا لحظة

اختطاف الطانرة فوق مضيق

هرمز ، ويعتقد انه غادر الطائرة في

نابف بن عبدالعزيز في كلمته ال وزارة

الداخلية لد تغفل اعمية الوفاية ودور

الاسرة والمدرسة والجامعات والاعلام

مشيرا الى از الدعوة التي وجهها سمود

العام الماضى للمفكرين السعوديين

ورجال الإعلام للنشاركة في التوعيه

باضرار المخدرات قد حقفت تجاوبا

واوضح سعود از معدلات الجريمة

﴿ الْمُلَكَةُ فَدِ الْخَفَضَتَ ﴿ عَامَ ١٤٠١هـ.

يسبية ١٣ بالمائنة عن العام الذي قيله

واز هناك انخفادًما بلحوظاً ﴿ كنية

المبرمات الواردة من المخدرات مؤكدا

سمود ان هناك فطعا انخفاضا طحوظا

وشدد سمو الامير بايف ال للامر

السامى ۾ ابقاع عقومه الفتل بالمهرب

دورا هاما في الحفاض نسبه المخبرات

كما ان للجبود الأخرى الخاصة

بالتوعبة دورا بهما في خفض بنسوب

وعبر سمود عن اعتزازه وتقديره

باغتماد الجامعات بالفضاما والمشكلات

الإمنية وقال اننا متطلع الى المزيد من

التنسيق واجراء الدراسات والعدوات

التى تعالج ظواهر وفضايا تهد الأمز

ر النفية صر١١)

ايضا في نسعه المستعملين

ونجاحا كبيرين

الإستخداد

● سعود العمران يتحدث للزميل فيحان الدعجاني ● من الخاطفين كما اختفي

واكد المختطف السعودى بأن احد القراصنة قد سرب نبأ قرب الافراج عن الرهائن لحظة الوصول إلى مطار هواري بومدين ولكنه لم يحدد الوقت مشيرا الى انه سيتم اطلاة جيراحهم على دفعات .

طلع تفاصيل الحديث مع سعود العمران

وقال واحد من هؤلاء المستولين طلب عدم ذکر اسمه ان الندف من هذه السياسة الجديدة هو ، اخذ الايرانيين على حين غرة ، لدى مباجمتهم سلنا تبحر في المياد الدولية . وكانت الاوامر

المعطاة للسفن الحربية الامريكية الموجودة في الخليج تقضى حتى الان بحماية السائن التجارية التى ترفع العلم الامريكى وحدها وذكر المستولّ نفسه ، ان عدلنا ليس الدخول في حرب مع ايران وانما ضمان

امريكا توسع حمايتها

لكل السفن التجارية

فسسى الخليسيج

ذكر مستولون في الحكومة الإمريكية

امس الاول ان البحرية الادريكية

ستؤمن من الإن فصاعدا الحماية لكل

سفيفة تجارية لا تنتمى الى احدى

الدولتين المتحاربتين في الخليج في حال

تعرضها لاعتداء في مباد الخليج

العواصم ـ الوكالات

امن حركة السفن المحايدة المتنقلة بين

عن رهاننهم يوم الاربعاء الماضي العواصم _ الوكالات قالت الحكومة الامريكية انها لاتملك معلومات تغيد بان قراصنة الجو الذبن خطفوا طائرة الخطوط الجوية الكويتية غادروا الجزائر بعد الافراج

وكانت صحيفة ، الوطن ، الكوينية ذكرت ان قراصنة الجو النسعة نقلوا على متن طائرة الى . عاصمة عربية



واضاف سعود قانلا وقمنا مدعم المؤسسات المتخصصة في مكافحة المخدرات سوأء ثلك الثى تقع تحت اشراف مجلس وزراء الداخلية العرب او مظلة الأمم المتحدة او الهينات الدولية والخاصة بمكافحة المخدرات ولوزارة الداخليه في المملكة في المجال

واوضح سمود ابه تدؤ نفس الوعت

والإصدفاء لللحقة المجرمين من مهربين ومرهجين وتبادل المعلومات الضروربة

الدولي نشاط متعدد وملموس

تعزيز فدرات اجهزة الامز بدعه خاص من خادد الحرمين الشريقين لتتمكن من اداء رسالتها بنجاح مسيرا سمود الى ان سجل اجهزة الامن والجمارك في ضبط كميات من المحدرات حافل مالانجاز الابنى المطمين

(البقية ص١٧) الدولي ند نطوير الجبود مع السفاء

من ٨٣ جريمًا في الانفجار الذي هر سوق الخضار المزيمة اضاعة الى الاضرار المائية الجسيمة التي خلفيا ولان إل سيارات الإسجاف والاطفاء والدفاع المدنى تعمل على رفع انسلاء الضحايا والمصابين من مكان الحادث الدي بدأ كسلجة حرب كما وصفه احد الصحافيين المحليين

نداءات عاجلة للتبرع بالدم من مختلف العنات وذكرت مصادر أمنية أن سيارة ملعومه أنفحرت عند تقاطع سوقى القمح والخضار في منطقة بلب التعانة مما ادى أل اصادات مشرية كتيرة جداً والى اضرار مدية جسيمه في المتلكات والسيارات الني لا تزال السئة اللهب تتضاعر

ولم تستطع هذه للصادر تحديد عدد الاصابات بدفة مسمرة ال اردحام المكار في كل اوقات الديار وخاصة في

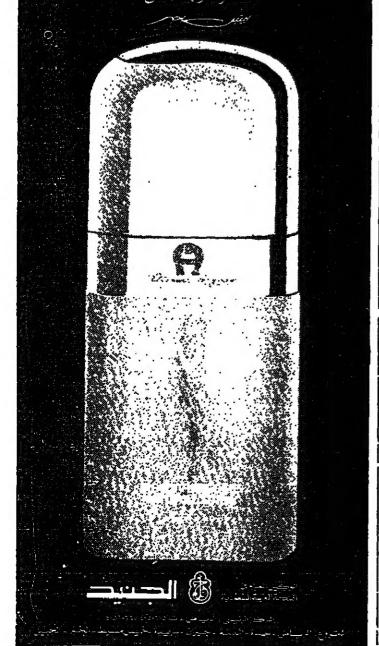
ومستابطراب وتعمل سيارات الاسعاف على نقل المصابين الى

دادرة تجاوز فطرها المنتى منر وضربت القوات الامنية اللبنائية الدعومه بقوات ردع سورية طوقا امنيا حول مكان الانفجار خشية از تكون هنّاك سيارة اخرى طغومة مما

وحسب الشرطة فان السيارة من نوع مرسيدس ٢٠٠ انعجرت الساعة ١٥ . ٩ بالتوفيت المحل و "حظ مراسل وكالة الاثباء العرنسية من مكان الانفحار وجود الكنبر س السيارات والمحلات النجاريه المدمرة وعلم از ١١ فتبلا نقلوا الى المستضفى الإسلامي ونفل سبعة اخروز الى مستضعى المثلا حسب ادارة الموسستين

دهرد مراسل وكالة الانباد العرنسية ويعود اخر انفحار في طرابلس الى الخامس من سرابر الماضي عندما العجرت سجية من الدينامين محديه اضرارا مادية فقط في مستوصف للحزب العرسى الديماراطي

وعيكة السنلام التجنان العامة التعنيلسنة الدكورنان ونوزع الجرحى على ثلاثة مستشفعات حسب ما



ارتفع عدد ضحابا انفجار سيارة ملعومة وفع فبل ظهر المستشفيات فيما تعمل سيارات الاطفاء والدفاع المدنى عل امس في مدينة طرابلس تاني اكبر المدن اللبنانية الي ١٢٠ اخماد الحرانق والمساعدة على رفع الإنقاض التى تطايرت في

شخصا بح أنيل وحراح وذكرت مصافر امنيه أن هناك بالإيقل عن 2.4 تتيالا واكتر

.. ووجهت مستشفيات المبيئة التى غصت بالمسلين

منها بعد احتراقها

فادم المرمين

أن المعروف عن الملكة العربية السعودية انها بلد لا تريد أن تدخل في مسكلة مع احد .. لكنها غير مستعدة ان تتوقف عمن يعتدي عليها باية طريقة من الطرق.

نحن الحمد لله نمتك من الاسلحة ما استطيع أن أقول .. انها ان لم تتفوق على الاسلحة الموجودة في المنطقة فهي لا تقل عنها ان كان في الطيران او في الاسلحة المختلفة الاخرى انما نحز بلد لا نرید ان ندخل مع احد في مشكلة فالدفاع عن النفس حق مشروع ودائما رب العزة والجلال ينصر المعتدى عليه لانه ابتلى في دينه وفي نفسه ولذلك فهو يدافع عن دينه وعن

المناسبة حوار خادم الحرمين الشريفين مع طلاب فرع جامعة الامام بالقصيم . الخميس ٢٠ شعیان ۱۴۰۸هـ.

طريقة

الهذاه ليست فرصنة لتغلوز ببجنوائز فيسة

ولكنها أيضا مناسبة طيبة لكي تتعرف على

خطيط الاستشهار والادحيار المختلفة التي

يقدمها البنك الأهلي التجاري فبادر بزيارة

أقرب فرع الان

البعلة العالم الاسلامي ترسل أكثرمن ٧٦ اكف تسخم من المصحف الشريف إلى عددمن مكاسها بالخارج

عكة المكرمة _ مندوب اليوم ق اطار جهودها ونشاطاتها واستعداداتها لثبهر رمضان المبارك ويتوجيهات من معالى الامين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف قامت الرابطة بارسال ستة وسيعين الفا وثمانمانة وتمانين نسخة من المسحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد لطباعة القرأن الكريم بالمدينة المفورة الى كل من مكاتب الرابطة في كل من كوالالمبور

عمالمزيا وجاكارنا بالدونيسيا واسلام اباء بالباكستان ، ودكا ببنغلاديش ومقديشو بالصودال ودكار بالسنغال ونيروبي في كينيا، ولندن ببريطانيا وباريس بفرنسا ودار الرابطة الإسلامية في بانكوك

بتابلاند . واتجاد الطلبة المسلمين في

سيؤول بكوريا الجنوبية. وجمعية الدعوة الاسلامية في سنغافورة والجماعة الاسلامية في بومباي بالهند . والشيخ احمد بشير بالظبين والجماعة الاسلامية في دلهي بالهند وفي لاهور بالباكستان وجامعة ابو بكير الاسلامية في كراتشي بالباكستان وجمعية انصار السنة المحمدية في سري لانكا، ووزارة الاوقاف والارشاد في اليمن ، والشؤون الدينية في تونس ومؤسسة الملك عبىدالعزييز للدراسيات الاستلاميية والعلوم الانسانية في الدار البيضاء بالمغرب، والمجلس الاسلامي الاعلى بالجزانس وهيئة احياء النشاط الاسلامي في الخرطوم بالسودان وجامعة بايرو في كانو بنيجيريا والمركز الاسلامي في نيويورك بامريكا والمركز الاسلامي في تدريد باسبائيا والجمعية الإسلامية في امستردام بهولندا ، والمركز التقاق الاسلامى ف روما بايطاليا وسفارة المملكة العربية السعودية في اثينا باليونان. والمؤسسة الثقافية



🛎 د. عبدالله نصيف 🗷

الثقافي الإسلامي في فرانكفورت بالمانيا الغربية والمركز الثقافي الاسلامي في بروكسل ببلجيكا وذلك لتوزيعها على المسلمين والمساجد والمدارس

بالجنوب ينظم عددا من الندولت الدينية حُميس مشيط - محمد عطيف . والمؤسسنات والجمعيات الاستلامية ينظم مبركز البدعوة والارشياد وحفظة كتاب الله الكريم. بلجنوب والتابع لرئاسة ادارة البحوث وقد صرح ىصدر مسؤول بالرابطة العلمية والافتاء والدعوة والارشياد

٢٤٨٠ مصحفا كريما وقد تم شحن هذه في الجوامع الكبرة والمسلجد بمدينة الكميات على الخطوط السعودية بأمر ابها وحميس مشيط اضافة الى الاسواق من صلحب السمو الملكي الامير سلطان الشعبية والسجون والقرى بالنطقة وذلك خلال الشهر الكريم. بن عبدالعزيز النائب التائي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران تحدث بذلك لـ ، اليـوم ، عدير المركز والمفتش العام وذلك مجانا مكرمة من في ابها الشبيخ ،مداوى بن على الجابر واردف قائلا بانه قد تم وضع جداول حكومة خادم الحرمين الشريفين وتجدر الإشار الى أن هذه المصلحف الشريقة منظمة للدعاة بمواعيد اللقاءات وأملكن ضمن ما خصصته مكرمة خادم الحرمين اقامتها وذلك بعد صلاة العصر من كل الشريقين حيث امر حفظه الله بتزويد يوم خلال الشهر الحالي هذا وقد اشار الرابطة بخمسة ملايين نسخة من الجابر في حديثه الى أن المركز يضم المصحف الشريف طياعة مجمع الملك سبعة من الدعاة الرسميين . فهد بالدينة المنورة لتوزيعها على المسلمين وجمعياتهم ومؤسساتهم

• التقرير الماني ويضم بيان المتبرعين

والمشتركين ، والإيرادات والمصروفات

والمينزانية البرسمية للجمعيسة

والميزانية المقترحة للعام المالي

صرح بذلك رئيس الجمعية

-- 111-4/12.A

مركز الدعوة والأرشاد

عددا من المحاضرات والندوات الدينية

مكتب النحنة الشعسة اساعدة عاهدي فلسطان بالدهام بيلقى عددام فالرعات طلاب وطالبات مدارس الشرقما تلقى مكتب اللجنة الشعيبة لساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام تسرعات

. كوبون ريال فلسطين التالية من طلاب وطالبات المدارس بالمنطقة الشرقية : د ٤٨٠ ريال طلاب مدرسة ابو مريرة الابتدائية . حي المطلق ، ٤٠٠٠ طلاب مدرسة قريش المتوسطة بالدمام ، ٣٠٠٠ طلاب مدرسة الظهران المتوسطة ـ حي الدوحة ، ٢٣٠٠ ظلاب مدرسة عمر المُحْتَار بِالثَقِية ، ٢٠٠٠ طلاب مدرسة عمرو بن العاص الابتدائية بالدمام ٢٢٥٠ المعهد الصحى بالدمام ، ١٩٤٧ طالبات المتوسطة الخامسة بالدمام ، ١٥٠٠ طالبات المتوسطة الثانية بسيهات ، ١٥٠٠ طقيات المرسية الاستدائية السادسة للبنات بالدمام. ١٤٣٤ طالبات المتوسطة التباسعة للبنات بالدمام . ١٠٢٤ طالبات الثانوية الاولى بسيهات . ٤٠٤ طالبات المتوسطة الاولى بالجارودية . ١٠٠ طالبات المتوسطة الثلثية بالقطيف، ٠٠٠ طالبات المدرسة الابتدائية الاولى بحلة محيش . ٥٠٠ طالبات المدرسة الاستدائية الثانية عشر بالقطيف . ••ه طالبات المدرسة الحادية عشر الابتدائية بالقطيف . ٧٠٠ طالبات الثانوية الثانية مالقطيف ، ١٠٠ طالبات المدرسة

الابتدائية الاولى البنات بلم الحمام، ٨٠٠ طالبات المتوسطة عنك . ٢٠٠ طلسات المتوسطة الثلاثة بالقطيف ٦٠٠ طالبات الابتدائية الثائية عام الحمام، ٢٥٠ طالبات الابتدائية الرابعة بالعوامية، ٢٢٤ طالسأت

بالعوامية ، ٠٠ طالبات المدرسية الابتدائية السادسة بالقطيف. ٨٩ طالبات التوسطة الثانية بالعوامية ، ١٣٥٠ التوجيه التربوي بالقطيف ، ٩٨ طالبات متوسطة الملاحة . ٢١٧ طالبات المدرسة الاولى بالبحاري . ٥٠٠ طالبات المدرسة الابتدائية النَّانية بالعوامية . ٠٠٤ طالبات المدرسة الابتدانية السابعة عشر بالقطيف . ٢٥٠ طالبات المدرسة الثانية الإبتدائية بالقطيف. ٤٧٠ طالبات المدرسة الإبتدائية الثانية يعتك . ٧٥٠ طالبات المدرسة الابتدانية الاولى بعنك . ٦٠٠ طالبات المتوسطة والثانوية الاولى بالعوامية ، ١٢ طالبات المرسة الابتدائية الثالثة عشر بالقطيف . ٦٠٠ طائبات المرسسة الابتدائية الثانية بالتوبى طالبات المتوسطة الخامسة بالقطيف ٠٠٠ طالبات المدرسة الابتدائية الأولى بالخويليية ، ٥٠٠ طالبات المرسة الاستدائية الثانية بالخويلدية. ٣٤٥ طالبات الثانوية الاولى بالقطيف ، 200

الاولى بالقطيف . • • ٤ طالبات المدرسة الاستدائية السادسة بالعوامية . • • ٥ طالبات المدرسة الابتدائية الثالثة بالقديح . ٥٠٠ طالبات المدرسة الابتدائية الاولى بالقديح ، ٥٠٠ طالبات المدرسة الابتدائية الرابعة بالقديح . ٣٠٠ طالبات المتوسطة الاولى بالخويلدية ، ٣٨٣ طالبات المدرسة الابتدائية الخامسة عشر بالقطيف

٥٠٠ طباليات المدرسة الابتدائية

صدرت موافقة صنحب السمو الملكى

الداخلية بمنح الملازم اول عبدالرحمن

سعد الخثلان احد منسوبى شرطة

من الدرجة الاولى وذلك أثر جهوده

المبرَّةُ في مجال عمله ... وقد قام بتسليم

الشهادة له سعادة اللواء محمد بن

وقد هناه اللواء الحربي على ما بذله من

جهد واخلاص وشكره بالنيابة عن

المستولين في وزارة الداخلية والامن العام وتمنى له ولزملائه مزيدا من

النجاح والتوفيق والمثابرة لخدمة هذا

الوطن الغاتي الذي نسهر جميعا لدرء كل

خطروشر عنه وعن ترابه الطاهر بكل ما

ومن تلحية اخرى اقام سعادة اللواء

محمد بن رجار الحربي حفلا توديعما

للعقيد على عبدالله القرنى مدير شرطة

الحقية ارقام خدمة بالمعنى المحدد وذلك بالتعاون مع ادارة الانصالات بالمنطقة

تملك من وسائل .

الدمام ـ مندوب اليوم

الثانوية الثالثة بالقطيف . ٥٠٠ طالبات المدرسة الابتدائية الأولى بالجش ، أم طالبات المدرسة الابتدانية الأولى بالقطيف . . ، و طالبات المتوسطة الرابعة بالقطيف . • • ماليات الدرسة الإبتدائية الاولى بالتوبي ، ١١٢ طالبات المتوسطة والثانوية بالجش ٢٥٠ طالبات المدرسة الابتدائية الخامسة بالقطيف ، ٠٠ طالبات المدرسية الابتدائية الثانية بالجارودية . ١٠٠ طالبات متوسطة ام الحمام. ٢٠٠ طالبات تانوية ام الحمام . • • ؛ طالبات المدرسة الابتدانية السابعة بالقطيف . وه عاليات الدرسة الابتدائية الثانية بالجش ، ١٠ طالبات المتوسطة والثانوية بالقديح . ٢٥٠ طَالبات متوسطة حلة محيش . ١٥٠ طالبات المدرسة الابتدانية الثالثة بعنك . • • ١ طالبات المدرسة الابتدائية الاوق بالعوامية . . . ه طالبات المدرسة الاستدائية الثانية بالقديس ... طالبات المدرسة الابتدائية الخامسة طالبات الملاحة الاستدائية، ٥٠٠ بالقديح . ، ؛ طالبات المدرسة طلبات الدرسة الابتدائية الثالثة الابتدائية الخامسة بالعوامية ، ١٥٠ بالجارودية ، ٦٠٠ طالبات المتوسطة طالبات المدرسة الابتدانية الشانية بالقطيف . ١٥٠ طالبات مركز الخياطة بالقطيف ٢٠٠ طالبات المدرسية الابتدائية التاسعة بالقطيف ١٥٠ طالبات المدرسة الابتدائية الثبقثة

وقد قدمت اللجنة الشعبية شكرها لهؤلاء المتبرعين لدعم اخوانهم المجاهدين في سبيل الله لتصرير

وية تصدر تقريرها السنوي

اضافة الى ذلك فتضمن التقرير الفثى

بند المصروفات العمومية بند الاصول

بان نصيب كل جهة من الجهات السابقة

رعاية الطفولة وروضة الإطفال وبلغت كتب _ عبدالرحمن البدين: مصروفاتها ١٢٨٤٤٠ ريالا واستقادت صدر مؤخرا التقرير السنوى منه ١١٠ طفلا وطفلة وللمساعدات السادس عن اعمال جمعية الجشة الدائمة صرفت ٧٤٩٠٠ ريالا لـ ٢٦ الخبرية بالاحساء وماليتها عن الفترة ۱/۵۱۷م حتی اسرة وطارئة ٢١٩٤٠٠ ريالا أ-١٠٤ اسرة وتحسين مسلكن ١١٥٠٠٠ ريال ١٤٠٨/٤/٢٩ موضحا بـالرسـوم اـ ١٥ مسكن ومعونة رمضان ٢١٦٠٠ والصور والبرامج والانشطة المختلفة .

ويحوي الكتيب الجديد . ● التقرير الإداري والمتضمن مجلس الادارة واجتعماعماتهم الجمعسة العمومية _ الشنتركون _ الاشتراكات _

الموظفون . الاسلامية في جنيف بسويسرا، والمركز | والمساعدات على اختلاف انواعها مثل

لــ ١٦٠ اسرة وفرحة العيد ٦٢٠٠٠

● التقرير الفنى وتضمن برامج ومشبروعيات وانشطية الجمعي

يوسف فهد الهلال رئيس جمعية الجشة لـ ٢٠٠ اسرة ومعونة الشتاء ١٦٠٥٠ ان اجمال قائمة ا_ ٢٣٠ اسرة والمرافعة العامة ٢٢١٩١ المقبوضات والمدفوعات بلغ ومسابقات تحفيظ القران الكريم ٣٠٠٠ ١,٦٢١,٥٨٥ ريالا . واكد الهلال على لـ ٥٠ طالبا وسيارة الاسعاف ٢٩٤٦٤ ان نسبة عدد المشتركين بالجمعية تزيد سنة بعد اخرى بفضل الله تعالى

وعن الميزانية المقترحة للعام المالى الحالي قال الهلال اننا قدرنا صرف ما يقارب من مليون واثنين وثلاثين الف

وتعاون الاهائي بالبلدة ومحبى الخير

وتشمل للساعدات الدائمة والطارئة والمسلكن والمساعدات للوسمية اضافة الى مصروفات مرافق عامة وعمومية وادارية بـ ١٥٠ الف ريال واصول ثابتة ب ٣٠٠ الف ريال ورعاية الطفولة وروضة الاطفل ١٨٠ الف ريال ولدى الجمعية نية القامة مشروعات تدريبية ونساثية بميزانية ١٢٠ الف ريال [البقية ص١٧]

امطار غزيرة على المحمعية وسدير المجمعة _ واس :

المدرسة الابتدائية الاولى بالجاروبية ،

٣٢٠ طالبات المدرسة الإستدائية الثالثة

هطئت اللبلة قبل الماضية اعطار غزيرة على مدينة المجمعة وسدير سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنقعها اوطان المسلمين.

محاضرة طيسة اخطائنا الغذائية مالطائف

الطائف _ واس . ينظم نادي الطائف الادبى مساء بعد غد الثلاثاء محاضرة طبية بعنوان اخطاؤنا الغذائية يلقيها الدكتور واصل الرفاعي وذلك بمقر النادي

الدمام ـ مندوب اليوم : تحتفل مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام بعد غد الثلاثاء باختتاه انشطتها وتكريم المتفوقين لهذا العام وسيقام الحقل الثانى لهذا العام والذي يحضره مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي ورئيس المحاكم بالنطقة الشرقية فضيلة

الشيخ محمد بن زيد على مسرح المدرسة

مساء بعد صلاة التراويح مباشرة وقد ذكر مدير المدرسة الاستاذ عمر قاسم عبدائرب انه سيتم خلال الحقل توزيع جوائز وشهادات على المتفوقين من المدرسين والطلاب والمشاركين في حفظ بعض سور القرآن الكريم من اولياء امور الطلبة.

خلال عام

المدينة المنورة _ واس: بلغ مجموع الإعانات التي قدمتها بمعية البر بآلدينة المنورة خلال عام V+316- A+216- ++, FFT, VFA, VI ريالا استفاد منها ٢٣٢٦ مستقيداً .

واوضح التقرير السنوي للجمعية لعام ۱٤٠٨/١٤٠٧هـ ان اجمالي التبرعات التى وردت للجمعية خلال العام نفسه بلغ ١٠,٣٤٨,٧٢٨ ريالا ينسبة زيادة ١٤,٤٦٪ عن علم -- 412 · V/12 · T

واضاف التقرير ان قيمة التبرعات العينية التي وردت للجمعية علم ٠,٩٧٤,٦٩٠ يلقت ١٤٠٨/١٤٠٧ ريال كما بلغت قيمة المساعدات التي قيمتها الجمعية للمستحقين خلال تفس العام ٢٤٦,٩٩٦ ويالا بنسبة زيادة -415.V/15.7. at is /17.5Y وبين التقرير ان الجمعية شرعى المعوقين والمكفوفين والايتام والارامل والمطلقات والسحناء والشيوخ والاسر الفقيرة وذلك يتقديم مرتيات شهرية لهم بعد دراسة مستفيضة وبقيقة وكاملة كذلك تقوم الجمعية برعلية الفثات التى لا تستطيع دفع ايجار مساكنها وذلك بمساعدتها بكل او بعض الاجور وتقبيم

العون العاجل للفئات التي تتعرض

تستطيع سد احتياجاتها العلاجية في داخل الملكة بالإضافة الى اعانات عينية لكثير من الإسر. واضاف التقرير السنوي لجمعية البر بالمدينة المنورة لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ ان الجمعية تقوم

لكوارث مختنفه واحف محجيه لغنات لا

سنويا بتوزيع عشرات الالوف من لحوم الهدى والأضلحي طوال العام على المستحقين والمتلجين حيث ترسل تباعا من البنك الإسلامي للتنمية . واشار التقرير الى ان الجمعية

ساهمت هذا العلم مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية تاهيل المعوقين وذلك بصرف اعانات المعوقين التي تقدمها الوزارة حيث ثم صرف مبلغ ٢٦٥٠٠٠ ريال لـ ٥٣ معوقا اعاقة غير كلفلة كذلك تم صرف ٣٩٠,٠٠٠ ريال لـ ١٣٩ معوقا اعاقة كاملة . واوضح ان الجمعية تعنى بالاسكان الخيري والمجال الثقاق حيث انشات

مركزا للتثقيف والتدريب النسوي وروضة للاطفال بتكلفة أجمالية قدرها ٢٥٥ ريالا مما يذكر ان المجموع الكلى للميزانية التقديرية للجمعية للعام المالى ١٣.٩٥٠.٠٠٠ بلغ ٢٠٠٠،١٥٩/١٤٠٨

متلفونات التحرير

سكرتبوالنموير اللهولاء سكرتبوالنؤوالمنية: АЛГАНТ



الخبر بمناسية احالته للتقاعد وقد تبودلت اثناء الحقل عدد من الكلمات هذا وقد صدر قرار سعبادة مديس الامن العلم يتعيس العقيد صباليح عبدالليه الكريديس مدير شعبنة الرضابية والتحقيق سابقا مدبرا جديدا لشرطة

ومستنفي البولادة وال الدمام _ عبدالله الغشري بناء على توجيهات مدير عام الشنون

سلمها له اللواء الحربي

لاجد منسوبى شرطة المنطقة الشرقيسة

بصحة الشرقية حسين القحطاني الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور والذي اشار الى ان هناك العديد من سامى محمد الصقير ورغبة منه في ارقام الخدمة سوف بتم اضافتها الى تسهيل اتصال الواطئين لقطاعات بقية المستشفيات ليسهل الاتصال على وخدمات المديريبة العاملة للشنون المواطنين وذلك سيتم بالطيع بالتعاون الصحبة بالنطقة الشرقية فقد تم تغيير مع ادارة اتصالات المنطقة الشرقية ارقام الهواتف الضاصة بمستشفى والارقام الجديدة هي كالتالي الولادة والاطقال ومستشفى الدماه سنترال مستشفى الدمام المركزي المركزي والمديرية العاصة للشطون الصحية بالشرقية لتصبح الارقام سنترال مستشفى الولادة والاطفال

سنترال المديرية العامة للشبلون الصحية بالمنطقة الشرقية ٨٤٣٢٢٢٢

وتين بحاس الإدارة والمدراتمام ختليل المركز الرسبيي ، الدمام مدر ١٥٦٥ الدمزالدودي: ١٠٤١٠ تلكس ٩٠١١٠٩ القريع عنوان التحرير و شارع الاتفاق مستأعدالخربصي ت:۲۷۷۲۲ ۸ عندواز الإدازق مشارع الملك عبرالعزيز 1254779:4 ټ , ۱۱-۲۱۸

سكنيراتن وفياسيد ووعده عرنيات يعامله التون المائية ، ١٩٢٨ المترزمين ، ١١٢-١١١ المقسم فرماضى : ١٩٣٠ المتارم والناسب ، ١٤٤١٤٩ الشُتون النبارية ، ١٦٢٤٣٨ النباج النباية ، ١٨١٠ ٨٠٨ ALTTTE-ALTTTE-ALTTTE

سنزال الإدارة . عصماله - AFLYVAR - AFLOWA

ستسلفونات الإدارة

البلاقات ، ١٦٢٠ (لاشتراكات ، ١٦٢٠١٨

الماملات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات تقيمه إلى الادارة العامة

الإمسلاتات، يتخسق إشنأنهامسيعا لامارة لمسامسة واللبسيوج إدارة الإصلاقت

APPROTESTS-TY

فعقب صلاة العشاء والتراويح

التى يشهدها الرجال والنساء

واحيانا الاطفال .. تبدأ الاسر في

الخروج اما لزيارة الاهل والاصحاب

وأما لارتباد الحدائق .. هذا في

الخرطوم والمدن الكبرى .. اما ق

الريف فبعد صلاة التراويح يقتعر

تحرك الصائمين على الريارات

والائس والسمر .. وفي الريف يقل

تداخل النهار في الليل حيث ياوي

الناس الى فراشهم مبكرين قليلا

مقارنة بالمدن والمناطق الحضرية.

ويلعب جهاز التلفزة دورا هاما في

شهر رمضان الكريم. حيث يقدم

البرامج الدينية الهادفة الى تبصر

الناس بامور دينهم، وبايضاح

مناقب ومأثر الشهر الكريم

وصومه ، وما اعده الله من الثواب

العظيم للصائم . كما يقدم

التليفزيون بعض السلسلات

الدينية التي تعكس حقبة او حقبا

من التاريخ الاسلامي الناصع، او

سيرة السلف الصالح وجهاده في

سعيل نشر الدعوة الاسلامية في

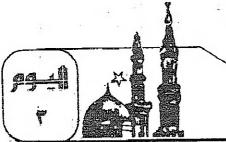
ارض الله حتى دخل الناس في دينه

هذا اضافة الى برامج السادة

العلماء التي تجيب على اسئلة

واستفسارات الصائمين عن الشهر

الميارك واداب قيامه وصيامه



€ يعتبر شهر رمضان الكريم

احد اكبر المناسبات الدينية يعد لها المسلمون في السودان الايام والشهور انتظارا لقدومها ، ويستقبلونها بقرح بالغ، ومطاهر الاحتفال برمضان الكريم لها طابعها الخاص وتكهتها الميزة التي لا تتكرر في شهر او مناسبة اخرى غير رمضان وقل ان تجد لها مثيلا بين الدول الاسلامية .

وقد كان للصفحة هذا اللقاء مع الاستاد/ على الصادق على الحسين مسئول الاغلام بالسفارة السودانية الذي قال عن استعداد السودان لرمضان:

يبدأ الاهتمام بالشهر المعظم قبل قدومه بشهر او شهرین حیث تقوم النسوة باعداد « الحلو عر » و « الابرية » الابيض ، وهما شرابان شائعان في السودان

🗷 الكهرباء عنصر مهم الاستمرارية

الحياة الان وخلف الكهرباء أناس

يقدمون خدماتهم ٢٤ ساعة لنا كي

نستمتع بهذه الطاقة الهائلة

والطوارىء في شركة الكهرباء هو القسم

الوحيد الذي يكون متواجدا في كل وقت

والقاء بعض الضوء على هذه الفئة

التقينا بسعادة مدير كهرباء منطقة

الشمال بالرياض الاستباد / حسن

الهجيري الذي قال: إن طبيعة العمل

بالنسبة للاخوان العاملين في الطواريء

تقتضى تواجدهم طوال اليوم فهناك عدة

مسابقة رمضان للكبار ، ٧.٢٥ نور

وهداية ، ٧٠٤٠ مسابقة رمضان .

٧٠٥٥ احلى الكلام ٢٠٥٠ من شعب

الايمان . ٩.١٥ البرنامج التمثيلي

« ميراث السنين « حلقة النوم عن

« العدل » ، ١٠٠٢٥ رجال المستقبل ،

١١٠٠ نشرة الاخبار المصورة.

١١٠٥٧ مسلسل الاسلام والانسان

٠ ١٣.٤ ، قالت العرب ، ٠ ٠ ٠ لقاء

الشيخ الشعراوي . ١٠٥٠ نشرة

🗷 تليفريون قطر ـ البرنامج الأول:

١٣.١٩ الحديث الديني . ١٣.٢٤

مسلسل الاطفال ، تار تاو . ١٢٠٥٤

المسلم الصغير، ١٠٢١ المسلسل

المومى " الشراع الكسور " ٢٠٢١.

١٢.٠٠ الاقتتاح بالقرآن الكريم.

الاخبار المصورة ،

المبارك « غالبا من اجهزة الراديو والتلفزة » كرنفال فرح يشمل الكبير والصغير رجالا ونساء وعادة ما يكون تبوت الشهر الكريم بالرؤية او اقتداء باحدى الدول الاسلامية التى تثبت فيها رؤية هلاله . . وما أن يقترب الشهر المبارك حتى تشهد الاسواق حركة كبيرة نظرا للاقبال المتزايد على شراء احتياجات رمضان ، وفي ايام شهر شعبان الاخيرة تكتمل الاستعدادات تأهبا لاعلان ثبوت

ويحتاج اعدادهما الى جهد كبير

يستغرق اياما بعمل نسوى

جِماعي في احيان كثيرة .. هذا

بالاضافة الى اعداد بعض الاطعمة

والاوائى الخاصة بهذا الشهر.

ع مائدة رمضان يقول :

حدوث ای طاریء وفی اثناء عملهم

يصنادفهم وقت الإفطال والبعض

يصادقهم وقت السحور والمهم لدينا هو

استمرارية التوار للمشتركين في الشركة

اضافة الى اعداد مؤلاء الشباب جهزت

قسم الطوارىء بمعدات واجهزة والنات

حديثة ومتطورة لتحديد واصلاح

وقال ان الشركة تقوم بتقديم وجبتي

الافطار والسحور لاولئك الذين

يصادفهم وقتا الإفطار والسحور وهم

على راس العمل كما ان هناك مميزات

الاعطال بصورة سريعة .

ايها المواطن المؤمن

تذكر وانت تنعم بالخير وتتذوق انواع الطعام اخوابك من الفقراء والمساكين والعجزة والارامل الذين يحتاجون لبعض النقود لسد رمقهم وستر انفسهم فابعث ألى جمعية البر بالرياض بما تجود به من صدقة وركاة

جمعية البر بالرياض شرق معهد العاصعة ومدارس الرياض - الرياض ١١٤٩١ ص.ب ٤٠٠٤ هاتف ١٤٢٠٥٠٤ _ ٢٧٠٥٠٤

ويجيء يوم اعلان ثبوت الشهر الخارج بالعملات الصعبة وذلك

تسهيلا وتيسيرا للصائم. اما في القرى والارياف فان احتياجات الصائم او مائدة رمضان، تختلف قليلا حيث تختفى منها بعض انواع المأكولات السالفة الذكر ، ويتم التركيز على « الحلو مر » واللبن والخضروات

◙ وعن دور شهر رمضان الاجتماعي:

من اروع وابهی صور شهر رمضان الكريم في السودان هو تناول الافطار .. حيث يتجمع الجيران او

وعن انضياط الشياب العاملين يوقت

ان الطواريء هو القسم الذي الوقت

فيه لا يقبل اى هُفوات او تاخير فهو

وقت الزامى لائك تقدم خدمة واحبة

للمشترك وهناك ترتيب فمتى ما حدث

اى طارىء لاى شخص فهو يقوم بابلاغ

واضاف أن الشركة في رمضان تكون

مستعدة لان المولدات تتعرض لزيادة في

الإحمال في هذا الشهر الكريم فيكون

الشركة لتامن البديل له

ومائدة رمضان الكريم تختلف سكان كل حارة في ساحة او ركن في كثيرا عن موائد الايام العادية ، احد الشوارع يتفق عليه ويتم ففى رمضان يزداد الطلب على تنظيفه وفرشه ويتم فيه تناول بعض المواد الغذائية ، لذلك قان الافطار، يحضر كل صائم وليمته اعداد مائدة رمضان يستوجب كاملا كل يوم من بيته وهي تحتوي جهدا كبيرا تتحمل الاسرة_ او على المأكول والمشروب، وتوضع الصائم حزءا منها وتتحمل سأثر الولائم في منتصف النائرة الدولة الجزء الاكبر .. فدور الدولة في مهذه الطريقة الفريدة الرائعة تتيح الشهر المبارك يستلزم توفير السلع فرصة اكبر لكل عابر سبيل لتناول الاستهلاكية لهذا الشهر، والمعروفة افطاره متى حان وقت اذان به . وتتمثل هذه السلع على سبيل المغرب، كما تعكس كرم الشعب المثال لا الحصر في السكر والارز السوداني الاصيل وتعاونه وحبه والحمص « الكبكبي » والتمر، لشهر رمضان المعظم ، واقامة سنة والتين والزبيب وقمر الدين واللبن السلف الصالح في البدل والتضحية والعيس والخضروات واللحوم والحبر .. وغيرها كثير والملاحظ ان يرفع اذان المغرب ، فيتناول معظم هذه المواد يتم انتاجه محليا الصائمون بضع ثمرات وحرعات من

> التراويح . واللحوم وبعض الفاكهة.

ويعضها الاخر يتم استيراده من

الماء المطلق ثم يقدمون لصلاة المغرب، ومن بعدها يبدأ الافطار بتناول الاكل وما تم اعداده من عصير وشريات وغيرها .. ثم القهوة والشناي .. ويستمسر السمسر والجلوس لحين صلاة العشاء فيتفرق الجمع ليلتقي في المسجد لاداء صلاة العشاء ومن ثم

وفي رمضان الكريم يتداخل الليل والنهار، فتمتد ساعات النهار لتأخذ جزءا كبيرا من الليل ، تماما

مثلما يحدث هنا في المملكة حيث يسهر الناس الى الساعات الاولى من الصباح.

وعن المواقف التي يذكرها في هذا المجال

قال خلال العام الماضي حصل حريق في

احد الاحياء واستدعينا لفصل التيار

وفي وقت الافطار وتفاولنا التمر مع

زملائنا رجال الدفاع المدنى بجوار حادث

والتأدب فيه بأدب الاشلام الرفيع .. وفي المناطق الريفية حيث لا يوجد ارسال تليفزيوني تقوم الاذاعة بنفس الدور في التوعية والارشاد. 🗷 وعن مظاهر الفرح لدى الاطفال في رمضان يقول:

والاطفال ـ وان كانوا غير معنيين مباشرة بصيام الشهر المبارك . الا انك تجدهم الاوفر حظا فيه . حيت يسعدون بوجبة الافطار وبصلاة التراويح وهما شيئان الا مرة كل عام د وفي النهاب للاسواق

وانحدانق وزيارة الاصحاب ومواصلة الارجام .. وفي المناطق التى يشملها الارسال التليفزيوني يعد التليفزيون برامج دينية وترفيهية خاصة بالاطفال .

اما في الترى والمدن الصغيرة فان للاطفال ساحات لعبهم الخاصة بعيدا عن سمر وجد

وفي ختام حديثه وجه كلمة الى الاخوة السودانيين داخل المملكة

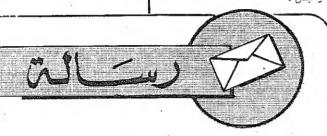
اولا يطيب لي ان اهنيء سانر الاخوة المسلمين في المملكة العربية السعودية مواطنين ومقيمين _ بحلول شهر رمضان المعظم واسأل اللهان يديم عليهم نعمة قيامه وصيامه وان يجعلهم من عتقائه واخص الاخوة السودانيين بالتهنئة واتمنى لهم اقامة سعيدة في ديار منبع الاسلام ومادته .. وعودا حميدا هانئا الى وطنهم الذي ينتظر عودتهم لمواصلة العطاء

● القارىء عاطف محمد يوسف بسال هل الاعتكاف في سهر بعضان سنة

مؤكدة ؟ وما شروطه في غير رمضان ؟ ■ وقد اجاب على سؤاله فضيلة الشيخ محمد العالم العنيدين فقال: الاعتكاف في رمضان سنة فعك النبي صلى الله عليه وسلم في حياته واعتكف ازواجه من بعده وحكى اهل العلم اجتاع العلماء على انه مسنون ولكن الاعتكاف ينبغي أن يكون على الوجه الذي من أجله شرع وهو أن يلزَّم الانسان مسجدا لطاعة الله سبحانه وتعالى بحيت يتفرغ من اعمال الدنيا الى طاعة الله بعيدا عن شنون دنياه ويقوم بانواع الطاعة من صلاة ونكر وغير ذلك وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف ترقبا لليلة القدر والمعتكف يبعد عن اعمال الدنيا فلا يبيع ولا يشتري ولا يخرج من المسجد ولا يتبع جنازة ولا يعود مريضا

واما ما يفعله بعض الناس من كونهم يعتكفون ثم ياتي اليهم الزوار اناء الليل واطراف النهار وقد يتخلل ذلك احاديد محرمة فذلك مناف

ولكن اذا زاره احد من اهله وتحدث عنده غذاك لا ياس به فقد ورد عن النبي عليه الصلاة والسلام أن زارته صفية وهو معتكف فتحدثت عدده . المهم أن يجعل الانسان اعتكافه تقربا الى الله سبحانه وتعالى .



قال أن البلدية من منطلق الحرص على راحة المواطن والاسهام في اتمام وكاجراء تقليدى اخر فهناك المتابعة المستمرة للاسواق وخصوصا



عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء عن الخدمات المواكبة لشهر رمضان المبارك والتي تقدمها البلدية ؟

هذه المناسبة الخيرة لابناء المنطقة ، فقد جندنا انفسنا للخدمة كلُّ وقت ، فموظفو البلدية عموما لديهم يوجيه بالحرص على سرعة انجاز معاملات المواطنين خلال هذا الشهر والعمل على راحتهم والتشهيل بقدر المستطاع . وذلك لتوفير المزيد من الراحة للاخوة المواطنين عند مراجعتنا في البلدية محلات بيع الاطعمة وذلك لتوفير المزيد من الرعاية الصحية .

> الدكتور محسن الشيخ الحسال مدير العلاقات العامة والمحاسبة الدولية بتلفريون المطكة العربية السعودية عن القلائل الذين صاموا سنوات عديدة خارج المطكة كان للصفحة لقاء معه حول هذا الموضوع فقال في البداية أنتهن هذه الفرصة لاهنىء وابارك لجميع اخواننا العرب والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها بشهر رمضان المبارك اعاده إلله على

> الامتين العربية والاسلامية بالعز والقوة والنجاح اما عن الصيام خارج الوطن فاحب أن أقول أن الصيام هو الصيام سواء داخل الملكة أو خارجها ولكن داخل هذه الارض المقدسة يشعر الانسان بشعور مختلف عن بقية بقاع الارض فالشعور والاحساس برمضان في المملكة وبجانب الاماكن المقدسة شعور عظيم لدرجة ان الاخوة المسلمين سواء في الخليج او في الوطن العربي او الاسلامي يتمنون ان يقضوا رمضان هنا في المملكة في الخارج بالتَّاكيد يواجه الانسان صعوبات وعقبات فاختلاف الوقت مثلا له

فالبرد حيث البنا بحدد وقت الصيام بالساعة قفط فليس هناك ادار كما ق العالم الاسلامي في خارج العالم الاسلامي يعيش المسلم جهادا كسيرا مع نفسه فالمجتمع المحيط به مجتمع كافر ولا يقدر مشاعر المسلمين وللاسف الانسان مضطر لمعايشة هذا المجتمع خلال رمضان لالتزامه بالدراسة او العَقُلُّ وَالَّ كَانَ البِعضِ بِقُومِ جَاهِداً بِمِعْاوِلَةً نَاهِيلِ دُراسِتِهِ إِلَى مَايِعِدُ رمضَّان الاان ذلك قد لا يكون سهلا وعدكنا ق جميع الأحوال ومما يخفف وطاة هذه المعاناة اننا كحماعة مسلمة أو بالإخص الطلبة السعوديون هناك

نقوم بمحاولة ايجاد جو اسلامي روحاني في رعضان فنقوم بايجاد عكان خاص نؤدي فيه الصلوات ونجتم فيه لتلاود القرار يبقى القول از للصيام داخل المملكة رونقه الخاص فجميع ما حولك يشعبك برمضان الزيارات الاجتماعية وسهرات لياني ربضان والتلفزيون كل ملحولك ينطق بشيء اسمه رمضان يجعلك تشعر به في الخارج لا شيء يشعرك برمضان غير

قسم الطواريء مستعدا لاي طاريء اخرى تمنحها الشركة لأولئك العاملين ورديات لتقديم الخدمة للمشترك عند كما التقينا بالاستاذ / سليمان عياده رئيس احدى الدوريات الذي قال عن شاشة الخليج اليوم ٠ . . ٢ برنامج الاطفال التثقيفي مكتبة طيق البوم " مهلبية بالبريقال " -🗷 تليفريون الملكة - القباد الاولى علاء وهناء . ٢٠٢٠ مسابقة رمضان ٢٠٢٨ أيام في حياد الرسول صلى الله ٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم للاطفال . ٢.٢٠ مسلسل شبعاع من عليه وسلم ، ٢٠٢٦ المسلسل الكويتي ٢٠١٢ حديث اليوم ، ٢٠٢٤ الاسرة في الماضي، - - .٤ من مطبخي، - ١٠٤ مدينة الرياح . ٢٠٠٤ في بيوت الله . رمضان . ٢٠٥٥ مطالعات الصحف . المسلسل اليومي لا اله الا الله . ٠٠.٥ ٤٠٣٢ المسابقة الدينية . ٤٠٥١ ٢٠٠٠ بين التكتاب والسنة ، ٢٠١٥ البرنامج الديني مفاهيم اسلامية . المسلسل العربي اليومي حافة الهاوية ، ٥.٥٧ الفترة الدينية التي يرنامج وثائقي ٠٠٠٠ المسلسل المحلي ١٢٠ من وهي الأدان ، ٢٠٠٥ اليومي " عائلة بوكلتش " ، ٤٠٢٠ البرنامج المحلي في زحمة رمضان، تسبق مدفع الافطار . ١٠٤٠ مسابقة منوعات للاطفال ، ٥٠٢٠ ابن عطية . ٥٠٥٠ الفترة الدينية حتى موغد مدفع ٦٠٠٥ تدوة سير الصحابة ، ٧٠١٠

رمضان . ١٠٥٠ السالسال المحلي الافطار ، ١٠٢٠ حديث رمضان . اليومي فأير التوش . ٥٠٠٨ السلسل ١٠٥٠ مسابقة رمضان سوالف ام العربي اليومي الحصان ، ٨.٤٧ ملال . ٧.٢٥ المسلسل الخليجي احداث رمضانية و ١٠٠٠ نشرة اليومى مدينة الرياح . ٧٠٥٥ داكرة الإخبار الرئيسية المصورة، ٩٠٥٢ الايام . ٠٠ ، نشرة الاخبار الرنيسية المسلسل العربي اليومي ازعاج . المصورة ، ٤٠٠ برنامج السابقات ١٠.٤٠ شخصيات خليجية اعداد الف باء . ٩.٣٠ السلسل الكويتي وتقديم محمد المسلماني . . ١١٠٤٤ اليومي ازعاج ، ١٠٠٠ المصارعة الجزء الاول من التعشيلية الكويتية الحرة ١٠٠٠ السلسل اليومي « امراد مختلفة « يطولة سعاد « الحصال » . . . ١٢٠ اهم الإثباء . عبدالله , غائم الصالح ، احمد ١٣.٢٥ الفيلم العربي " البقيَّ تأتي " الضالح وداود حسين ٢٠ السحر . بطولة يوسف شعبان، شهيرة، عبلاح قابيل . وميمي حمال . ٢٠٠٥

١٠١٥ شريط الانباء . ◙ تليفريون البحرين ـ البرنامج ٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم

 الدرنامج الثاني المفسى، ٢٠٢٥ الرسوم المقدركة. ٠٠٠ القرآن الكريم ٠٠٠٠ برنامج الاطفال نادي ميكي ماوس . ٥.٢٠ البرنامج التعليمي كيف تعملُ الاشياء ، ٠٠٠ افعل فذا !! ، ٦٠٠٠ تيوهارت ، ٥٥،٦ حدث في مثل هذا

«ما هي شركة الطيران التي تسمح بنقل امتعة وزنها ٣٠ كيلو ؟» «بالطبع فانها ك.ل.م.»

عندما تسافر باحدى رحلات ك ل م الى امستردام سوف تتمتع بخدماتها التي فازت بالعديد من الجوائر سواء على الارض أو في الجو، لاسيما وأن ك ل م تشتهر بتقديم هذا المستوى الرقيع من الخدمات . ومطار شييول بأمستردام الذي يعرف بوجود اكبر وأشهر سوق حرة في العالم فيه هو الكان المثالي لكي تبدأ عطلتك السياحية في هولندا البلد الحميل جرب خدمانتا . وتمتع برحلاتتا .. وسافر معنا

للحجز : تصل بوكيل سفرياتك أوك ل ما الظهران هاتف: ١٢٣٤ ٥٩ ٨٩ الجبيل هاتف: ١٦١٣٨٠-جدة هاتف: ٨٨٨٠٠٧٦/٢- ٢٦١٢٨٠ ينبع ماتف: ٣٢٢٣٠٨٢ - الرياض: ٤٧٧٤٧٧٧

الخطوط الجوبة الملكية الهولندية

يُمكّة الْكُرّْمَة شفق وغرف مفروشة فرب الحرمر المكي بأسعار مناسبتنا

در من البحر اعداد وتقديم فاروق

اليوم ، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار ، ٢٠ مسلسل گومیدی . ۲.۵۰ البرنامج الثقافي طبيعة الاشبياء، ١٤٥٥ المسلسل اليومي ، نوتس لاندنغ . .

هـ ١٠٠٢ مسلسل كومندي ، ١٠٠٢

غرفة مع حمام خاص مطبخ ونكوجة.. 10 يال مُركَّ شقة بغروشة بعرضين ٢٥٠٠ ٪ ٥ بُقة مفروشة بثلاث غرف ٥٠٠٠ ١ . بثقة مغروشة بأدبع غرف ١٥٠٠ ١٠ و شقة مغروشة بخسرغرن ٤٩٠٠٠ و

الاستعلام؛ ت ١٩٧٧ه٥٠٠

مسلسل ، شرطة عيل ستريث ، . ١١.١٥ الموجز فالحتام. (- يصنع يُوبُ لعلى في 🛘 المملكة العربية لعودية 🗖 الصديون □ كوريا الحنولية □ اليابان.

• وارج احدى الجوائز العديدة التي تصل قيم إلى أكترمن

مكيفات هياشي وحببون -ألغاب متنوعة - والعدبيرمن الجوائز الاحرى . 🔷 لانظرابي بنجابات مام يكره مرمنق معهاعلام فجودة المعلقة في كل بوب

• سنتراسماء الفائرين بالصحف المعلية • • يحددكي مشتر الاشتراك بالمسابقة باكثر من مرة •

الرياض -الدرة ت ١٠٨٣> ٤ - ١٩٥٨٠ ع - ٢٦٢٣ ع ٠٠٠



device 1,50

وزير الثقافة المصري في حديث خاص له اليهم يروى فيه

تراث مصرالحضاري ليسملك الهاوحدها وإنما ينتمى للعالم كلما

●● منطقة الاهرام منطقة عبقرية لم تعرفها ولم تقدرها والدليل على ذلك التعديات التي تشاهدها في المباني!

القاهرة _ اجرى الحوار: عاطف مصطفى

منذ تولى الفنان فاروق حسني وزارة الثقافة بدأ يتعامل مع مفردات الثقافة بمعيار الفنان المحب الذي يرجو لوطنه الازدهار بالرغم من مشكلات طغت وتشعبت قد يستحيل تغييرها ، بل انها احيانًا تجعل اي مستول عن العمل الثقافي في مصر يقف مكتوف

وتراث مصر المضاري ليس ملكا لمصر وحدها ، بل انه ينتمي للعالم كله ، وينبغي الحفاظ على تلك المقدرات ، فالأشخاص يأتون ويذهبون والذي يبقى وينبغى ان يستمر عبقرية المكان الذي يضم حضارة من اعرق الحضارات بدءا من حضارة الفراعنة ووصولا الى حضارتنا الاسلامية الخالدة ..

هذا المعيار الذي يضعه فاروق حسنى امام عينيه وهو يعمل بروح الشباب الوثابة ، بدأ يأخذ شكلا جديدا مع ظهور مشكلة انهيار بعض الاحجار من كتف ابوالهول ، احد الاثار الفرعونية الهامة . وفجرت المشكلة قضية هامة ، وهي ضرورة العمل على أسس علمية والاستفادة من كل المدارس العالمية في ترميم الاثار بهدف خلق مدرسة مصرية في هذا المجال ، تهتم باثارنا الفرعونية والاسلامية ، بعيدا عن الارتجال والفهلوة ، والدعاية في كل وسائل الاعلام، في الوقت الذي يمكن ان تضيع على مصر ثورة من اغلى ثروات العالم كله .

جسمه ، كان ذلك انذارا ملحا وصريحا

بضرورة أن نستيقظ ليس فقط في عملية

الترميم الموضعية ، ولكن التعرف على

بيت الداء الذي اوصل هذا الاثر

النهاية ينتمى للعالم كله كذلك فأن

مسئولية مصر كمسئولية العالم بشكل

ولنا أن نتصور هذا الوجود من غير

اثار مصرية ، لانها شاهد بالدرجة

ولذا وصلنا الى ما نحن فيه من تقدم

وما حدث لابي الهول بشكل ذاتي

فجر مشكلة وفتح اعيننا على اهمية هذا

الإثر التاريخي الهام ، وما هو المفروض

ان نفعله تجاه حمايته من الوهن

والعناية به ، ونبدا فعلا بنظرة علمية

تكنيكية اصيلة لانقاذ الاثار والحفاظ

عليها في اكثر من مكان للوصول الى إعلى

• حارس الاسرار!

وتوقف الوزير الفنان فاروق حسني

للحظة لبيدا قائلا .. انني من هذا

المنطلق أود الحديث عن أبي الهول

ابو الهول اثر عمره التاريخي ٢٠٠٠

سنة .. وكان ينظر له طوال فترات

التاريخ على انه حارس الاسرار ، وايضا

كان مزارا لكل الملوك والعباقرة

والمؤرخين، وممن لهم صيغة التامل

المتافيريقي في العالم القديم

والحديث وقف عنده كل العظماء

متاملين هذا الاثر المتمثل في شكل انسان

كانت تعتلى منطقة ذات سحر خلاب في

والصخرة المنحوت منها ابوالهول

هي صخرة كلسنة، تحملت عبء

تصل البنا في النهاية برغم تحديات

الرَّمَنْ ، و بالرغم مما قعله بعض الجهلاءُ

مثل صائم الدهر الذي اصابه بالعطب في

وابوالهول تعرض خلال عصره

الطويل لغروات الرمن المتمثلة في الرمال

المحيطة به وفي قسود الشعس

والرطوية التي اوهنت جسمه ... وقد

مرة . وربما حمته الرمال بغض الشيء

وطيقة الربوة التي نحت منها

وجهه عندما جاء الى مصر ا

مركز ثقل الباسة .

هو حارس منطقة الإهرامات والشاهد

ىشكل شخصي ..

قدر من الترميمات والعناية بها

الحقبة الطويلة من الزمن

التاريخي الهام آلي ما وصعل اليه.

ورات [اليوم] ان تلتقى مع الوزير الفنان لكي تتعرف على ابعاد القَضية . ولنتعرف منه شخصيا الخلافات التي ثارت مؤخرا حول ترميم الاثار، وما حدث لابوالهول وهل هناك خلاف شخصي بينه وبين الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار السابق، والخطط المستقبلية لحماية اثار مصرء التى تعتبر موردا هاما وحيويا حيث يقصدها ملايين السياح لمشاهدة هذه الاثار

وعلى الرغم من التراكمات التي حدثت في مجال العبانة باثار مصر ، فان الوقت كفيل بان تغير مفاهيم كثيرة، وليعود لمصر اشراقها الحضاري أأ وليستفيد المواطن والوطن من هذه الكنور على خطة قومية ، قوامها التعاون البناء بين الاجهزة المعنىة والمواطنين الذين يعيشون بالقرب من منطقة الاهرامات .. وابى الهول ، او داخل قاهرة المعز وألتى تتمثل بشكل مباشر في شارع المعز لدين الله الفاطمي

وما حوله من اثار أسلامية رائعة : طال الحديث .. وامتذ بنا لاكثر من ساعتين، تحدث الوزير بلا توقف، مؤكدا حرصه على الثقافة التي هي مفردات الوجود والمعرفة ، فضلا عن انْ الجمال هو في النهاية محصلة الثقافة العبقرية التي تضع كل شيء في مكانه استحداثا للقمة واكتشافا لها ، لوضعها في زمانها ومكانها الصحيح .

وتنقل معنا الوزير من حرصه على التعاون الثقافي المتطور الفعال مع المملكة العربية السعودية لما للبلدين من علاقات ممتازة ، وكذلك تأكيد التعاون مع الدول العربية ، من خلال البرامج الثقافية التي تعد الان بعناية .. كما تحدث عن المشكلات التي تواجه السينما والمسرح والكتاب في عصر، والحلول المطروحة ، لمعالجة القصور بهدف الانطلاق بالثقافة الى مجالها الصحيح لخدمة المجتمع وترقية الحس الفتى لديه ..

وفي الحِرْء الاول من اللقاء مع الاستاذ فاروق حسني وزير الثقاقة كان حديثه الغزير حول ما حدث مؤخرا لابي لهول، وايضا الإثار المصرية بشكل عام ، وكيفية العناية بالإثار الإسلامية

● قصعة رمزية!

● و طرحنا قضية إنهيار بعض الاحجار من ابي الهول، واهتمام الصحافة العالية . خاصة وأن الأثار المصرية تحظى باعجاب العالم كله .. وطلبنا من وزير الثقافة أن يحدثنا عن أبعاد القضية ، وكيف تمت مواجهة الموقف بشحاعة ، لتكون هناك خطة علمية لترميم الإثار التي تحظى بها مصر دون كل دول العالم ..

■قال وزير الثقافة. ان قضية ابوالهول قضية ومزية ، على اساس أن الرمز تمثل في ابوالهول وحدث له. التصدع، او سقطت قطعة من الحخر

وفي الحقيقة اذا كانت هذه القضية رمزاً ، فهي قضية تضع الدينا على كل الإثار العظيمة في مصر . والتي لا تقل اهمية عن ابي الهول . سواء في الصعيد او في كل انجاء مصر .. تلك الكنور التي انتشرت في مصر عبر

وابوالهول كرمز في الحضارة المصرية القديمة عندما حدثت هذه الثغرة في



● أخطاء كثيرة شابت الترميم الأخير لائي الهول ادت

الى سقوط الاحجار من كتفه!

● خطة شاملة للعناية بالآثار الإسلامية . . وهو حلم

تاريخي الهام الى ما وصل اليه فالتراث المصر ، ولكنه في الرجو الن احققه

● ليس هناك خلاف مع اشخاص والدلائل موجودة والا ممال موجود في العناية بالآثار المصرية الاولى على التحضر الانساني، وفي البشر عبر التاريخ ، وكيف كانت تفكر .

> علمي وتكنولوجي وفني على امتداد هذه ان ما حدث بالنسبة لابي الهول ، كان يحدث لها نوع بن التشبع ناتج عن رمزا لكل الاثار في عصر ، لانها كلها قد عملية الانتشار الأسموزي، اما من اصابتها بعض التداعبات ، والتي من المناه الحوفية التي اصبحت تهدد ليس المفروض أن تنتبه اليها جميعا ليس فقط ابى الهول ولكنها تهدد معظم الاثار فقط مصر ، ولكن كل العالم ، وكما قلت المصرية سواء في صعيد مصر او في فان هذه الإثار تنتمي الى العالم كله.

البحث عن مصدرها . وعملية حماية ابي الهول في حد ذاتها

بيت الداء . وهو الماد الحوفية وطبيعة الصخرة الموجود بها ابوالهول تساعد على عملية الانتشار الاسموزي السريع ، لاننا نعرف ان الكالسيوم يتحد مع المياه الجوفية وعندما تنبع المياه من اسقل ، تنتشر من اعلى ، وأعلى به هواء يجدُّف وشمس تبخر أيضا ، وبالنالي تحدث للتمثال عملية تنفيس . حينما ترتفع المياه ثم تتبخر ، وتعطى الصخرة نوعا من

ولو تحدثنا عن ترميم ابوالهول فاننى اشير هذا الى انه رمم اكثر من مرة على مر التاريخ .. فقد رمم ايام تحتمس الرابع ، ولذلك قصة شائعة جدا ، تقول وجسم اسد ، ويتصدر المجموعة ان تحتمس الرابع كان يستريح تحت طَلالَ ابي الهول .. فجاءه ابوالهول في الاثرية العنقرية التي اعتبرها نيوتن المنام ، وطلب منه أن يزيح الرمال من على حسمه . لانه حارس المنطقة وحييما ترى ان ابا الهول هو مدخل المخلدة ، ولانه صاحب كل الاسرار ، وفي الحضارة ، وسره هو سر الاهزام ، امكانه بعد أن يربح الرمال عنه . سوف وسره هو سر منطقة الاهرامات بجعله ملكا على مصر ويعطيه التاج بالجيزة .. من هنا جاءت اهمية هذا الاثر، المعبته الجمالية والاشرية الاحمر والتاج الابيض وسوف تكون له مصر بطولها وعرضها . والحضارية . كتمثال قوي ضخم . منحوث من كتلة اصبلة ، عند ربوة

وصدق تحتمس الرابع ، فقد ازاح التاريخ والزمان وعوامل التعرية ، لكي ذلك في الإسرة الثامنة عشر .

دفن ابوالهول تحت الرمال اكثر ص

و يقول العلماء ان هذه مياد جوفية ، وبعض المجسات اكدت ذلك من خلال دراسات مستفيضة ولقد بدانا الان في

من المغروض انها ليست عملية ترقيع وترميم الاثر فقط ، فالفروض حمايته من

● الترميم منذ القدم

انواع الفرولة وتجعلها هشة ..

الرمال ، ورمم التمثال الترميم الكامل . وعمل له مصدات دوائية ، ومصدات للرمال التي قد تغطيه مستقبلا ، ووضع لوحة شاهدا على هذا الحلم ، وكان

ثم جاء الرومان بعد ذلك واعادوا عملية الترميم والداقى منها الكثير حتم الإن تم اعيد الترميم مرة اخرى في العشرينات، ثم في الخمسينات، ثم مؤخرا منذ ثلاث او أربع سنوات . جاء الترميم الاخير ، وهو الذي شابه كثير من الإخطاء على حد قول العلماء ون نوعية الحجارة التي من المكن أن تتواءم مع طبيعة الصخور ، تماما مثل الإنسان الذي تحصل منه على كلية لانسان اخر .. او نحصل منه على عضو من الاعضاء نجح العلم الحديث في ابوالهول طبقة كلسية . والكلسية هذه ﴿ رَبُّهَا بَحِسْمُهُ . وَأَذَا لَمْ تَكُنَ مَنْ نَفْسُ

الصخور تلفظ انواع الصخور الغريبة ، ولا بد من دراسات متانية لعملية التطعيم وعملية اللصق. وما هي المواد التي ينبغي ان تستخدم في لصق هذه الإحجار ، لكي تصون الاثر

اراء العلماء

وحول أزاء العلماء بشبر الوزير الفنان فاروق حسنى الى ان بعض العلماء قالوا بان كمية الحجارة او الصخور الكلسية التي رمم بها ابوالهول. كانت من تسيج اخر، وسدت بعض المسام ومنعت التنفس التكنيكي للصخرة وبدأت بالفعل تتعامِل مع قلب الاثر واحدث له نوعا من

وهناك بعض مناطق هشة . كانت في صدر التمثال وتحت الرقية . وهذا في طور الترميم ، ولا بد من دراسة متانية اولا . معالجة الأثر في حد ذاته . ثم ايجاد حل جذرى للمياه الجوفية وابعاد المياه عن ابي الهول . حتى يمكن ان يتصدى للزمن بعد ذلك .

● الانهيارات نتيجة للاهمال

♦♦ لقد تحدثت العديد من احيرة الاعلام عن دور الدكتور احمد قدري مدير مصلحة الاثار السابق ، عن دوره في توفير القدر الكافي من ترميم الاثار ..

من بعيد ، ولكنني كنت دانما اتحدث عن الاثر ، ابو الهول ، وعندما طلبت لحنة عامة من كبار المرممين للاثار في

هنده المقائق وضعت اماه

والخلاف بالنسبة في مع "د.احمد

العالم . فأن هذا لا يضير العلماء المصريين بشيء لا من قريب ولا من بعيد ، في الوقت الذي يوجد فيه علماء اجانب في اكثر من منطقة مصرية بالتعاون مع علماء مصريين ، وتعاقد معهم الاستاذ احمد قدري ، سواء كان في الدير البحري او في الكرنك ، او في مقابر الاقصى، أو في القاهرة الو في بعض الإثار الإسلامية والمدرسة المصرية في الترميم

حديثة . ولا ينبغى ان نغضب لاننا

نتعلم من الاخرين . فلنبدأ مدرسة حديثة وعلمية في الترميم ، وكل ذلك بحتاج بالطبع الى تقنية والى وقت والى مثابرة وللوصول الى الاكفا بهدف أن تكون مدرسة الترميم الاو في في العالم بمصر ، وذلك كله يحتاج الى وقفة والى بداية علمية حقيقية وسطيمة . لان هذا الموقف لا بحتاج الهزر . وهذا الموقف لا يحتمل أن أقول

بانني المسئول عن ابي الهول .. أن ابالهول عاش ٢٠٠١ سنة ، ولا اعتقد ان ايا من كان ولا حتى هيرودوت يستطيع ان يضمن لابي الهول مدة محددة في البقاء

وعندما يصرح احد بأن بقاء ابي الهول لمدد محددة تحت ضمانته

واستطيع أن أقول بأن أبا الهول. كل هذه قضابا تدعوك للتامل

هذا سؤال اطرحه على نفسى .. مثل هذه الإثار ليس فقط تمثال ابي الهول .. ولكن على سبيل المثال انضاً تمثال ممنون الذي كان منذ فترة طويلة جدا يسمع من يمر بجواره اصوائا حصلة حينما كانت الربح تمر من خلال الفجوات الموجودة من حوله ، وكأن

التي يسمعها من يغدو ويروح في هذا

ومقبرة من اهم مقابر مصر .. سيتى الاول والد رمسيس الثاني والذي كان من اغنى الملوك على الأطلاق . هذه المقبرة العظيمة جدا التى تحوى التوصيف السماوي ، وبنوت العظيمة الهة السماء، وبعض رسوم نادرة وعبقرية ، سقطت منها ستة امتار ا

وأين هيئة الأثار؟! ايضًا بعض الآثار الهامة ، مثل معدد ادفو الذي يكاد يكون مكتملا سقطت بعض القطع من البيلون الرئيسي

وبالطبع هناك اولويات للترميم ولابد از نرى كل الأثار التي رممت لنعرف من خلال الترميم العالمي ، هل هي فعلا على المستوى اللائق بقيمة الأثر؟. وهل نستمر أم نتوقف لنجد صبورا اخرى وطرزا اخرى من

عشوائية وفوضي!!

• ونحن نتحدث عن المشكلة الرئيسية التى فجرت قضية الاهتمام بالأثار الفرعونية، وخاصة في منطقة الأهرامات بالجيزة ، نشير الى اهمال جسيم في المباني الخرسانية الضخمة التي تُتمُّ عشوائيا ، مما يؤثُّر على جمال الاهرامات وابو الهول .. ونحن نعلم انه كان من المفروض الايتم البناء في مساحة تصل الى سنة كيلومترات على الاقل اصبح ذلك يشود جمال المنطقة

الإثرية ، فضلا عن الإهمال الذي اصاب المنطقة المجاورة لابى الهول . وذلك بالطبع له تأثير على السياحة والمظهر الحضاري لسكان المنطقة السياحية ماذا يقول وزير التقافة في هذه المشكلة المزمتة والتي تحتاج الي حلول جذرية عاجلة ؟ !

ونقول للوزير .. هذه هي مسثوليتك شخصيا، طالما انت متحمس بهذا الشكل لحماية أثار مصر؟

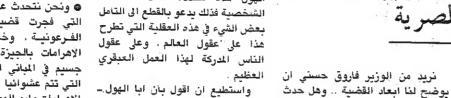
-وبكل الهدوء والشجاعة بجيب وزير الثقافة أن نزلة السمان ، وهي بجوار منطقة الاهرامات تعيش على دخل السياحة سواء لزوار ابي الهول ، او المنطقة الاثرية للاهرامات ولو فهم اهل هذه المنطقة أن ذلك مصدر رزقهم ، ورزق أولادهم لانهم تعيشون على السياحة . كما ذكرت ، وخاصة ابو الهول .. فاذا انهار ابو الهول . فسوف بذهب السماح من طريق أخر بجوار مينا هاوس. ولقد تحدثت في هذا الشبان مع محافظ

الجيزة ، وهو رجل متفهم جدا ، وواع لابعاد المشكلة .. وبدانا بالفعل في وضع صيغة جديدة ، بحيث تزال المباني العشوائية التي اقيمت بدون تراخيص بناء من المحافظة . أما ماتم بالنسبة لشارع الهرم عن

ميان خرسانية . فينبغى ان توضع له قوانين من الأن ، فما بنى على ارض زراعية ، عندما ينتهى عمرد الاقتراض ، لايبنى مكانه على الاطلاق ويتم سن قانون لذلك من الأن .

كما ينبغي - فعلا - ان ننظر نظرة حضارية لتراثنا القديم، وللمستقبل

وفي لقائي مع محافظ الجيرة ايضا تحدثنا في البجاد وسيلة سريعة لعملية الصرف الصحى بالنسبة للمنطقة المحيطة بالاثار في الهرم ووعد محافظ الجيزة بانه سوف يدرس ذلك على وحه السرعة على أن يتم ذلك فوراً . لكي نعرف من ابن يأتي الضرر لأبي الهول ، وهل هو من مياد النيل .. ولا اعتقد ان تصل مياد النيل الى هذه المنطقة بالانتشار الاسموزي . وربما كان يحدث ذلك في فترة الفيضانات وقبل أن يوجد خزان اسوان او السد العالى، حيث كانت تصل البرك والمستنقعات الى تلك المناطق . وربماكان النيل يصل الى هذه المنطقة ايام الغراعنة لان مركب الشمس التي اكتشفت . تدل على انه كانت توجد تحتها معاشرة مداد من الممكن أن يبحر ان هذه المنطقة كما تعلم من اغل



على سبيل المثال - لن يصيبه اذي لمدة ۲۰ سنة . ولكن اين انا من هذه السنوات العشرين القادمة .. من يضمن عمره . ويعلم .. كم سنة سيعيش !! الفكري .. هل هناك فعلا نوع من الترميم العملي والمخلص لللأثر، والمخلص للتاريخ ..

فانا الان امام مسئولية خطيرة لانقاذ يقال بأن هذه الموسيقي عظيمة حدا .

تصدر من التمثال نفسه ... هذد الموسيقي لم تعد موجودة الان .. دليلا على ان هناك خللا ريما يكون سببه عدم التمركز على ارضية صلعة بالنسبة للتعثال ، ولا بد أن نعرف سبب ذلك ا

صحيح انه لم تسقط عنه احجار . لكن هناك شيئا حديدا قد حدث فالرياح هي نفس الرياح، والشمس هي الشمس ، ولكن لا بد ان تغييرا ما قد حدث والم من الرياح او من الشمس . واما من موقع الاثار ، وهي التي تعطي الاتجاه، الذي ينتج عنه في النهاية



خلاف بينك وبين د . قدري .. من منطلق

عشقك للاثار المصرية .. خاصة وانك

فنان قبل ان تكون راعيا للثقافة الان في

🗷 على القور قال الوزير: ارجو ان

نبعد تماما عن الاشخاص لان التاريخ

اقوى من اي شخص ، وان كانت المهمة

مهمة اشخاص فنكون قد وصلنا الي

وفي رايى ان الاثر موجود وهو

قرينة .. والترميم موجود وهو قرينة ..

وايضا كل القرائن والدلائل والشواهد

ان مصر مِلْكُ الدنيا كليا . لانها كما

يقال ام الدنيا ، وبالتالي فانا اعتقد ان

اي انسان على وجه البسيطة يحترم

جدا الاثر المصرى، لانه تربى منذ

صغره على حب هذه الاثار ، ولذلك فان

ما اود توضيحه انني حينما ذهبت الي

ابى الهول لمشاهدة ما حدث ، وحدث

تداعيات وانهيارات الاحجار، نتيجة

اغمال لان المعالجة كانت في اسفل

التمثال ، ومعروف نظريا ان المناطق

القريبة من المياه تكون غائصة فيها .

وتكون اكثر مقاومة من المناطق العليا

وفي فينيسيا بايطاليا نجدهم يرمعون

المناطق العليا ، اما اسقل فان المياد

ايضًا في معيد فيله الذي انقذ

اخيرا .. كان تحت المساد بصفة

موجودة لدى اي متخصص ..



مناطق الدنيا بأثارها الفريدة حيث تضم الإهرامات . احدى عجائب الدنيا السبع . ومن المفروض ان نحافظ . ايضا في معابد الاقصر ابتدات وكما ذكرت فان العشوائية التي اتت مجموعة من المعابد تميل . واين نتيجة فوضى ما يسمى بالحرية في اختيار شكل المبائي وارتفاعاتها . وعدم الالتزام بالتخطيط العمراني للمديئة

هي سبب رئيسي لما ذكرت فالكل يبني على مزاجه الشخصى وبالقوة! . ولا يستطيع احد ان يوقف هذه الفوضي . حیث لم یوضع تصور لدی محافظة الجيزة او محافظات مصر في هذا المجال! وهو ما معنى التوسيع العمراني ، وكيف توضع المعايير بحيث ان من يبئى بنفس امواله واعكاناته هذه. يتم البناء ولكن بشكل جيد

وبصيفة ملائمة، تجعل منطقة الإهرامات وأبي الهول اكثر جمالا، وتزداد بها السياحة ان هؤلاء الذين يخالفون قواعد البناء لايعرفون مقدراتهم ولو عرفوا انهم باموالهم هذه . لو استغلوها في مبان ذات طراز محددة ، لكانوا بنو منطقة من اجمل مناطق الدنيا ، بميان لها صيغة معينة وشكل معين . يتواءم مع الأثار ومع الصحراء ، ومع المناطق الخضراء ، بحيث تصبح منطقة ذات سجر خلاب لكل السياح الاجانب ولعاش هؤلاء بين الإجانب، وتعلم الإجانب منا تراثنا وطبيعتنا واننى اتوسم ان يكون للحوانيت الموجودة في

هذه المنطة شكلا موحدا ومحددا . بمند للحضارة العربقة التي ننتمي ولهذا فاننى اقول: أن الثقافة هي اساس ذلك كله ، فلو كان البشر لدية ارضية ثقافية فانها توصله للقيمة الحمالية وفي الثهاية توصله إلى السلوك الحضاري . الذي كنا نبغيه ولكى يحمى نفسه. ويحمى أثره ويحمي تراثه ، ويحمى ابناءه الذين سوف يلعنونهم في يوم من الايام لانهم جعلوهم يسكنون هذد المساكن التي طمست قدرتهم على الجمال وعلى الخيال ، وحتى سلوكهم الشخصي ، لأن المنزل يضفي سمات جديدة للبشر . وهو الذي يولد السماحة والرؤية الجمالية . ويحمي كيانه ويشعره بالملاذ ، وحينما يرى التواءم بين المنطقة والبناء،

وكيفية التشجير . ومدى التناسق يسعد وبالطبع فان هذه المسألة تحتاج الى لخيال ، وألى قدرة فائقة على التذوق

أن النباتات الشيطانية المثلة في هذه الخرسانة الهوجاء الطاغية كانها وحش جيار عملاق . جاثم على شكل الجمال وطبيعة البشر الموجودين في المنطقة . ان منطقة الإهرام ، منطقة عنقرية لم نعرفها ولم نقدرها وهي محتاجة الي شعراء والى اناس لهم في الخيال المطلق ، لكي يقوموا بعمل يعطى مسحة من الحمال لهذه المنطقة الاثرية الهامة . ● عدت من جديد اسال الفنان الاستاذ فاروق حسنى وزير الثقافة عن كيفية ايقاف يعض المشوعات السكنة الضخمة التي يتم انشاؤها حاليا في المنطقة الاثرية بالاعرام _ قال : اذا كانت وزارة الثقافة لها باع ق

هذا المحال فسوف نتخذه على الفور. لكن هذه القضسة التي تطرحها تعتمد بالدرجة الاولى على محافظ الجيرة، فكيف يسمح بالترخيض لمثل هذه المجمعات والتحمعات السكائسة ودعنى اتعجب ؛ فالصحراء مترامية الإطراف في كل منطقة . ولماذا الناس

مرتبطون بكل شبر من الأرض الضبقة المكتظنة بالسكنان أنهم لإبودون الابتعاد ، فالمصرى بهذا الشكل يتوداذا ماخرج من الحي الذي ولد قيه ، على الرغم من أنه من المكن أن تكون هناك احياء سكنية حديدة وحفيلة حدا . وهناك اشماء تثمر في النفس الشَّحَن !.. فحينما اسم بجوار منطقة الحيل الإخضر ، ارى قطاعات جميلة

حدا داخل حضن الجبل في الوقت الذي ارى اشكالا كنيية للمساكن ولو أن هناك مسابقات للقبح ، فإن الجائزة سوف تنهار امام هذا القبح الموجود

[العقبة غدا]



• • عاش الجميع مع مسلسل الرعب الدموي الذي واكب الطائرة الكويتية المحتطفة ، الجابرية ، خلال محطات الخوف التي بدأت من بانكوك وانتهت بالجزائر مروراً بمشهد وبيروت ولارنكا ...

• وكانت أسر الرهائن الابرياء تعيش أياماً عصبية امترجت فيها مشاعر القلق ودموع الحزن مع خيوط الأمل في نهاية سعيدة لهذه الجريمة البشعة التي ارتكبتها زمرة مأجورة باعت كل المثل والاخلاقيات والمبادىء وارتدت غطاء مكشوفا ملطخأ برائحة الدم ووضمة العار وخزى

رعاية خلام الحرمين الشريفين

ه كانت الألسن في منزل سعود تلهج

بالدعاء الحار بان يحفظ انه خلام

الحسرمين الشسريفين الملك فهدين

عبدالعزيز الذى اولى بزعاية ابوية

حانية امتمامأ بقضية الطائرة

المختطفية وقبد عبير المختطف

السعودى وافراد اسرته عن عظيم

التقدير والامتنان والولاء لخادم

الحرمين الشريفين على رعايته ومتابعته

وما تفضل به حفظه اند من الامر الكريم

بارسال طائرة خاصة الى الجزائر لنقل

صاحب السمو اللكى الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية

وسمو نائبه صلحب السمو الملكي الأمار

فهد بن سلمان بن عبدالعزيـز على

رعابتهما وتكريم الرهينتين في مطار

الظهراز الدول حيث ان حرارة

الاستقبال وهذد الرعاية قد انست

الجميع معاناة الخطف وليالى الرعب

واكدت ان التلاحم بين قيادة هذا

الشعب وابنسانه هي فيوق كال

بداية الخطيف

ه في حوال الساعة التالثة والنصف

صباحا بتوقيت الكويت ونحن كما

عرفت على مضيق هرمز وكنت استرفيا

والطانوة نسبه خالية حبث لايتجاوز عث

الركاب مائة راكب وهي مز نوع

حامدو - تستوعب في حدود اربعمائة

راكب وفجاة شعرت بحركة غريبة

وسمعت اموانا . فنهضت وشاهدت

معركة بالأبدى واعتقدت انها

. مضاربة ، عادية ولكن بسرعة شاهدت

اتنين من الخاطفين يشهران مسدسات

وبعد ذلك. طلبوا منا لن تضبح

ابدينا فوق رؤسنها وان ننظر الى

الاسشل وهديونا بعدم النظر من خلال

نوافد الطائرة او الالتفات تم بداوا في

تجميع الركاب في وسط الطائرة لحصر

قسوة في البداية

ه وكان الوضع في اللحظات الاولى

جميع الرمائن في مكان محدد

واعلنوا ان الطائرة ، مخطوفة . .

سعود العمران ومبارك الزهيران.

هذه الجريمة النكراء تعجز الكلمات عن ترجمة مشاعر الرهائن الناجين من كابوس الموت . وفي السطور التالية

عمران عبدالعزيز العمران والذي افرج عنه بعد ان عاش

قصة المأساة لحظة ... لحظة . . ويتحدث عن جوانب من

هوار : فيصان الدعجابي ه تصوير. محمد الصلاغ لعملية الاختطاف متدهورا واتصفت

تصرفات الخاطفين بالقسوة والشدة من خلال التهديد والتلويح بالمسدسات وتساهدت احدهم وهو يحمل قنبلة يدوية وذلك لتخويف الركاب ومنع اي تصرفات او مقاومة من احد وبالفعل فقد سيطروا على الوضيع بسرعة .

ت واستمر الوضع المتوتر والضطرب واخل ، الجابرية ، حتى شعرنا باننا ق عطار ولم نكل نعرف هذا المطار الذي

تُحقيق في الطريق إلى مشهد

الركاب فردأ فردأ عن اسمه وجنسيته وقاموا بتجميع الركاب غير الكويتيين إلى الخلف في مؤخرة الطائرة وتم تجميع الركاب الكويتين ق جهة محددة والركاب الأخرين في جهة اخرى من

ع خاطفين فوق مرمز

ه في بداية عملية الإختطاف شاهدت اربعة رجال مسلحين فقط، وكانوا يتحدثون باللهجة اللبنانية ماعدا واحد منهم فكان يتحدث باللغة الانجليزية حتى تم الافراج عن الركاب الاجانب تم يدا يتحدث باللهجة - المصرية - .

اكتشفنا الطار من الأكل:

تعرف موقعه على الكرة الارضية طلبنا احضار ماء وطعام فاخبرنا الخاطفون بأنه سيتم احضار وجبة افطار وبعد توزيع الإكل والشرب عرفنا ابنا ﴿ مطار مشهد الايراني حيث كانت الكتابات العربية توضح ان هذه الاطعمة من

كفت الجلس في الكرسي رقع ٣٣ بالطائرة ، وبعد تجميع الركاب كان پچلس الی جواری مواطن مصری اسمه



الدنيا وعذاب الآخرة ..

واليوم والجميع يحتقلون بعودة الأبناء سالمين من

· يتحدث لـ ، اليــوم ، المختطف السعودي سعود

فصولها المحزنة والمرعبة في نفس الوقت.

بالحبالبوزرعسوا المتفجرات ببالطائرة والحنوف في قلوبنا

كويتى ويستدعيه إلى مقدمة الطائرة في

الدرجة الاولى مصوباً السلاح الى ظهرد

وبعد مدة لانتجاوز (١٥) دفيقة يعود

الراكب إلى مكانه وقد يستدعى مرة

اخرى وهكذا استمرت الغملية منذ تاني

يوم لعملية الخطف وحتى مغادرة مطار

لارنكا حدث اصمحت هذد العملية شيه

نادرة في مطار هواري بومدين بالجزائر

وفي بعض الاحيان يتم التحقيق مع

الراكب امام الجنيع حيث يحضر احد

القراصنة ويجلس الى جوار الرهينة

ويساله عن اسمه وجنسيته وعطه

واسم والدته واقاربه واين يعملون.

استرة الصبياح

ه شاهدت الرهيئتين الكويتيتي انوار

وابتسام وشقيقهما فاضل حيث قام

اول رهيئة يغير مكانه الهبوط في مشبهد

* وقد قام قراصتة الجو بسؤال جميع بلاستيكية حيث كان الخاطفون يحملون حقيبة كبيرة طيئة بالربطات

سنكون في عداد الموتي ، "! وفي البداية كان ينوي ربط يدى للخلف ثم غير رايه وربط بدى الى

الخطوط الجوية الإيرانية .

TT 1 - at1



ربطوا أبواب الطهاش

ه بعد ساعة من الخطف وفي إتناء تجميع الركاب كئت انا اول رهينة بتم استدعاؤه هيث بدات عملية تجميع الركاب من المقاعد الخلفية اولا وسألنى احد القراصنة عن جنسية اقلتم ، سعودی ، قال انت قادم اصلا من الكويت مع الكويتيين . فقلت الا لم طلب منى التحرك ولما جلست في المكان الجديد قام بربط يدي باسلاك

مواسير البلاستبك وقال الخاطف الذي قام بربط يدي *، ائنا لن نؤذیکم ولکن نحن لنا مطالب* تريد تحقيقها وفي حالة عدم تحقيقها فالأمر لن يكون بنينينا ونحن وانته

البلاستبكية وهى تستخدم عادة لربط

ملامسح الخاطسف ه في بداية عملية الخطف لم يكز الخاطفون يرتدون الإقنعة وكان هذا الخاطف لايتجاوز ٣٠ عاماً وكان يرتدى نظارة طبية في البداية ثم بعد ذلك لم و بعد هبوطنا في المطار الذي لم نكر يعد يستخدمها وهو نو شنب خليف

الكسلام ممتسوع!

هِ وطيلة فترة الاختطاف التي استمرت الدة ١٦ يوما كان الكلام سنوع بتاتا وإذا تكلم اي راكب يوجهون له · البدار ، وبعض المرات يستخدم الخاطغون اسلوب العنف والتهديد باستخدام السلاح .

اطلاق النار

ه وابلغ الخاطفون جميع الركاب بان لعيهم أوامر باطلاق الثار على أي راكب يحاول النظر من خلال نوافذ الطائرة للخارج وكانت النوافد مغلقة .

ملف التحقيق

ه كان القراصنة يحملون طنا كبيرا يضم كامل المعلومات عن الرهائن حيث كانوا يسالون كل راكب عن اسمه وجنسيته وعمله وكانوا في كل مرة يتم الافراج عن مجموعة يقومون باحضار هذا الملف وقراءة اصداء المعرج عنهم ثم يقومون بشطب اسعائهم بقلم اهمر من الملف واستعر هذا الملف حثى أخر

تحقيق مع الكويتيين

هكان الخاطفون يقومون بتحقيقات كثيرة مع الركاب الكويتيين هبث يعضم احد القراصنة ويختار اي مواطن



الخاطئون باستعابه من الدرجة

الاول واجلسوهم بجانبنا نحن

السعوديين في مؤخرة الطائرة وبعد

اقلاع الطائرة إلى لارنكا العدودم. الي

الدرجة الاولى حقى ساعة الهبوط في

المطار حيث علاوا مرة اخرى لمؤخرة

تحدثت مع فاضل

* بعد الاقراج عنا في الجزائر تحدثت

أسع فأضل الصباح وهناته بالسلامة

الإشارة لغة الأخاطب

€ نحن اعلم اصرار القراصنة على عدم

الحديث فقد كان الركاب بلجاون الى

استخدام ، الإشارة ، كلفة للتخاطب

وكنا نختفي وراء المفاعد ونتحدث

Dian M. H. in saidl at

الطانرة معنا

الرشاشات والمتفجرات ظنهسرت فني متسهسد

مرور الدرمت تعاهدما نعر، ﴿ وجود القراصية حيث رابنا المحاس الحرير اضافة ال ظهور اسلحة جسدة كالرشاشات والمسدسات والقنايل تنسر شاهدنا في اول عطية الاختطاف مسدسات صغيرة وكانت المسسات بلا اغطية بلاستبكية اضافة الى قنيلتين صغيرتين بالمستن

اما في مطار مشهد فانظب الوضيع حبث شاهدنا رشاشات ومسيسات اكبر حجما ومجموعة قنابل ومتفجرات وكانات اول مارة نشاهد « المتفجرات » ""

وكانت هذه المتفجرات ذات لون بنى غامق وكاز القراصنة يقومون بلصق هذه المتفحرات عل الواب الطائرة

زرع المتفجرات في لارنكا

ممنوع الالتفات للخلف

و بعد الهبوط في مطار لارنكا قاموا بربط ابواب الطائرة بالحبال ثم قاموا بزرع ه كرر الخاطفون عبارة - ممنوع المتفجرات في ابواب ومخارج الطائرة الالتفات للخلف - وكانوا يرددونها بين وشاهدت اربع متفجرات مزروعة ق فترة واخرى ولا ندرى السبب وقام ابواب الطائرة وتبت عملية زرع القراصنة بالدخول الى مخزن الشيحن المتفجرات في الليل وكنائت هذه وربما قاموا بتلغيم المؤخرة بمتغجرات المتفجرات موجودة داخل حقيية بنية لأنهم كانوا يتحركون في الخلف كثيرا

عدة مرات دون جدوى ه بعد البدوط في مطار مشهد و في اتناء انفعال . وارهاب في لارنكا

لحظة الهيوط في مطار لارنكا كان الجو السائد متوتىرا وكان المختطفون في حالة عصبية متوترة جدا وحاولوا ارهاب الركاب حيث قاموا بحمركات غريبة مثل التلويخ بالقنابل وتصويب الرشاشات لارهاب الركاب . واعلنوا حالة استنفار قصوى داخل الطائرة .

شعرنا باننا نحاول الهبوط في احدى

المطارات وعرفنا فيما بعد انه مطار

بيروت وسعرنا بالطائرة ترتفع وتهبط

تعطيل ابواب النجاة

و في مطار لارتكا سال احد القراصنة احد المضيفين في ، الجابرية ، عن حبال النجاد فاشبار المضيف الى اماكن تواجدها حيث قام القراصنة باحضار هذد الحبال وقاموا ببربط ابواب ومخارج الطائرة وذلك لمنع استخدامها لعمليات الاقتحام او الفرار في حالة حدوث شيء ما في اية لحظة اغيافة الى تلغيم الطائرة . وكان الحو السائد هو الخوف والتوتر والانفعال والعنف

وطوال فترة الاختطاف لم نتعكن من قراءة الصنعف وكنت اطلب من زميلي ان يقرا العناوين حيث انه كان على مقربة من و الأرهابي و المستول عن الحراسة وكان الخاطفون يقراون الصحف والمجلات تُشكل منتظم .. ولكن يعد خروجے حمدت اشاننی لم اطلع علی ماكانت الصحف تكتبه لانه شيء مخيف ومرعب وكانت هناك تطورات متيرة وتهديدات نحن لم نكن نشعر بها ولا نَعلُم مَلاا يدور خارج ابواب الطائرة .

حيث بيدو ان القراصنة كانوا يتوقعون

عملية اقتحام في اية لحظة. وكان

لم نقرا الصحف

الموقف ينذر بالخطر بوجه عام

وكنا ننام على فترات متقطعة فمتماعر القلق والخوف لاتجعلنا ننام بشكل منتظم . وكانت معاملة الخاطفين غير تابتة فهى تارة حسنة وفترة اخرى قاسية ومتوترة ومنفعلة . ولا يمكن ان نحدد شخصياتهم واسلوب تعاملهم مع

نعشيق الشبهادة

ه قبيل الاقلاع من مطار لارنكا متوجهين الى الجزائر خرج القراصنة وهم يرتدون ملابس كتب عليها باللغة العربية (البقية ص١٧)



في ظل الدمار الشامل الذي تحدثه الحرب العراقية الإيرانية.. تدور معركة اخرى ضارية في العراق لإعادة البناء والاستمرار في خطط التنمية. وتوفير المستوى اللائق لحياة المواطنين والسوال كيف يحدث ذلك في ظل حالة

دراسة هامة تحت عنوان ، الاقتصاد العراقي في ظل الحرب - ناقشتها ندوة . المدخل التخطيطي للتكامل الاقتصادي العربي ، التي عقدت مؤخرا بطقاهرة بمنساركة معهد التخطيط القومى المصري والمعهد القومى للتخطيط

سلم الاولويسات تقول الدراسة ان اقتصاد الحرب هو مجموعة الإجراءات التى تتخذ لتعبئة قوى الانتاج والموارد المتاحة. ولتكييف الاقتصاد وجعله في خدمة المجهود الحربى. وبما يعنى تعديل العلاقة مين التراكم القومى والاستهلاك الخاص لمواجهة عملية تعويل النشاط العسكرى اضافة الى القيام بالشروعات التنموية الضرورية. التي ينبغي ان

تستمر في ظل ظروف الحرب. واقتصاد الحرب بهذا المفهوم بعنى تغييرا في سلم الاولويات للانفاق الحكومي. كما يعني تقليص الموارد المخصصية لللستهالاك الحكومي والخاص. والعمل على رفع كفاءة الإداء للاجهزة الحكومية والانشطة الانتاجية بما يؤدي الى تحقيق الوفورات التي يمكن ان توظف لخدمة المجهود

وبطبيعة الحال فان مفهوم اقتصاد الحرب من المفاهيم الحديثة نسبيا اذ لم نكن الحروب في العصور القديمة تتطلب اجراء تحويرات واسعة في الاقتصاد القومي لمواجهة اعباء الحرب.. الا ان الحروب المعاصرة بما تشكله من تكلفة عقية وما تؤدى اليه من خراب في المناطق الواسعة التى تدور فيهأ المعارك.. فرضت العمل على توجيه الاقتصاد ليتحمل هذه الاعياء.

فغي زمن الحرب يجب الاهتمام بتوفير السلع العسكرية والمدنية

للسكان وتحقيق الابن الاقتصادي وحماية الاقتصاد من التخريب او جعله قادراً على التكيف لمواجهة التزامات اي ظروف طارنة.

والعراق الشقيق توجه لمهمة عسكرة الاقتصاد عن طريق دراسة وظائف الاقتصاد خلال فترة الحرب وفحص الإساليب التي تقوم الإنشطية والقطاعات بموجبها بتكييف ناسها طبقا لهدف عسكرة الجهاز الاقتصادى للدولة.. واستغرقت هذه العملية فترةً طوطة لانها لم تطبق مرة واحدة.. بل على شكل موجات متتالية من الإجراءات. التي بدات بترشيد الأستهلاك والانفاق الحكومي، لتصل في مرحلة لا حقة الى تقليص حجم نشاط الدولة في بعض الانشطة ليقتصر على الفعاليات

ثبلاث مراحسل ومرت مهمة عسكرة الاقتصاد القومى العراقي بثلاث مراحل منذ علم ١٩٨٠ ففي السنوات ٨٠ ـ ٨٢ استمرت مشروعات التنمية في تصاعدها، ولم يبدا تطبيق اجراءات اقتصاد الحرب بشكل واسع الافي المرحلة الثانية التي بدات عام ۱۹۸۳.

وقد اعطت المرحلة الاولى زخما للاقتصاد العراقي. استطاع بواسطته ان يجتاز ازمة عام ١٩٨٧ ـ ١٩٨٤ التي انخفضت فيها ايرادات النفط واتخذت في هذه المرحلة اجراءات واسعة تخفض الانفاق الحكومي بجانبيه الاستهلاكي والاستثماري.. كما اتخنت اجراءات متعددة نخفض الإنفاق الاستهلاكي

العائل الخاص. وفي المرجلة الثالثة بدات مظاهر اقتصلًا الحرب بالنضوج، والتي تمثلت في النقاط التالية :

-التاكيد على رفع كفاءة الاداء واستغلال الموارد المتلحة ومن ضمنها المورد البشرى اكفأ استغلال ممكن. - الاهتمام بالتصنيع العسكري وانتاج بعض مستلزمات القوات المسلحة محليا سواء الاسلحة او النخائر.

- المضى في خفض الانفاق الحكومي عن

وتشجيع النشاط الانتلجى الخاص

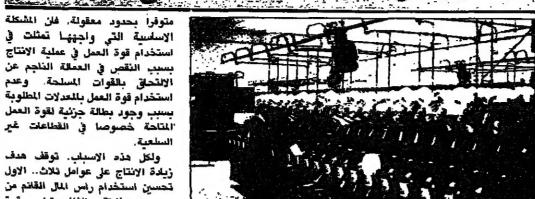
ان كل المراحل السابقة تداخلت بشكل وامسع خلال السنوات السبع المنصرمة.. ويما يعني عدم امكان فرز اية مرحلة من المراحل اللاحقة ليا بصورة محددة. بل ان التطورات اتخذت شكلا تراكميا، حتى تم الوصول الى المرحلة الحالية من مراحل اقتصاد

امأ بالنسبة للسوق والتداول السلعى المحلي فقد كان الاتجاد في البداية تخصيص الفائض من الانتاج للتصدير. اما في المرحلة الثالثة من مراحل بناء اقتصاد الحبرب فان اتجاهات اكثر جدية برزت لتخصيص جبزء من الانتاج المصلي لاغراض

التصدير، وخصوصا من المنتجات النفطية المكررة. اذ انتقل العراو من حالة أستيراد بعض انواعها في اول الحرب الى التصدير خلال السنتين

انفاق دقيق حتى لا يزداد الطلب على السلع غير الاساسية

خفض استنزاف رأس المال وتقليل الانفاق الحكومي



البعض الأخر، واخراج النساط الحكومي من بعض الإنشطة والقنوات. ـ اعطاء مسلحة اوسع للقطاع الخاص للمشاركة في عملية الانتاج وتحمل جزء متعاظم من مهام البناء الاقتصادي والملاحظة التي يمكن تحديدها هي

القوات المسلحة .. وقسف الاستنسزاف فضلا عن ذلك فقد واجه الاقتصاد العراقي عكما تقول الدراسة عموضوع توفير الامكانات اللازمة لمواجهة الطلب السلعى والوصول الى طاقة الانتاج

(المبالغ بالأف الريالات)

بمحدودية القدرة على التصدير. مع قابلية واسعة لاستيعاب مختلف السلع المستوردة، تتطلب سياسة انفاق دقيقة تقوم على اساس توزيع الدخول بصيغ لا تؤدي الى ارتفاع الطلب على السلع غير الاساسية.. بل الحفاظ على مستوى الطلب عند الحدود المصرورية اللازمة الموارثة بين المعروض النقدي ، الطلب ، والمعروض السطيقي

لذًا كان من المهم في ظل طروف الحرب الاهتمام بتطوير كمية الانتاج. والاهتمام بالتوسع في انتاج سلع معينة تستطيع ان تسد الطلب على السلع الاساسية، وتكون قابلة للتخرين.. اضافة الى التركيز على انتاج السلع التي تخدم المجهود الحربي، سواء بشكل مباشر ، السلع العسكرية ، او غير مباشى ، السلع المدنية التي تستخدمها

القصوى.. واذا كان عنصر راس المال

موجودات ثابتة.. الثائي تطوير قوة العمل للتعويض عن النقص العددي والسوق العراقية التي تتسم الحاصل بسبب المجهود الحربي. أما العامل الثالث فهو توفير المستلزمات السلعية والمواد الاولية المستوردة للقطاع الصناعي بوجه خاص. ونظرا لان الحرب تضع اعباء واسعة على الاقتصاد العراقي. تستوجب برمجة السياسة الاقتصادية

بما يؤدي الى توفير الموارد اللازمة لتغطية هذه الإعباء.. اضافة الى خفض استنزاف راس المال عن طريق خفض الانفاق الحكومي وتقليل العجز في الميزانية الاعتبادية وتحريك النشاط الاقتصادي، مع المفاظ على مستويات الاسعار عند الحدود التى تبعد خطة التضخم الجامح الذي يتواد عادة نتيجة ارتفاع القوة الشرائية مع محدودية العرض السلعى. وتبنت السياسة الاقتصابية اثناء

الحرب سياسة توسعية باعتبارها هدفا يتلاءم مع حالة عمل الاقتصاد دون طاقته كما هو الوضع بالنسية للاقتصاد العراقي حاليا.. حيث تتوافر امكانات انتاج غير مستغلة، لذا فانه بنبغى اللجوء الى تشجيع ععلية الانتاج لتحقيق الاستغلال الافضل للامكانات

ومن اهم المسائل التي تواجه اقتصاد الصرب موضوع تعبثة القدرات الاقتصادية للمجتمع من اجل رفع مستوى الانتاج، وتوجيهه لخدمة المجهود الحربي. واذا كان الضغط نتانج مباشرة وسريعة في هذد التعبئة. فانه من المؤكد أن هذه النتائج مؤقتة، وان اسلوب التعبثة السليم هو توفير الشروط والظروف الموضوعية اللازمة

ولن يتحقق ذلك الا عن طريق اعادة توزيع مكافات عناصر الانتاج .. اذ ان ارتفاع عوائد احد عوامل الانتاج بؤثر سلبيا على العوامل الاخرى نتيجة انخفاض حصتها في اجمالي العوائد... لذلك ينبغي توزيع العواث على اطراف العملية الانتلجية بشكل يتلاءم ومدى مساهمتها في خلق السلع والخدمات.

حسل الاختناقسات ونظرا لمحدودية امكانية العراق في الانتاج وتوقير السلع للسوق المحلية، نتيجة نقص موارد النقد الاجنبي اللازمة لاستيراد المستلزمات السلعية والمواد الاولية لعملية الانتاج.. وبالنظر لعدم امكان استيراد السلع الاستهلاكية بشكل واسع الا الضرورية منها.. لذلك حدثت اجْتناقات عديدة في عملية الانتاج.. ومن المتوقع ان تستمر في المستقبل ما دامت الظروف الحالية قائمة.. اما الإختناقات الاخرى مثل توفير السلع او الخدمات، فانها تقرض اتخاذ اجراءات سريعة لمواجهتها ومعالجتها.. بما في ذلك اعداد دراسات دقيقة وشاملة عن الطلب على السلع المختلفة.. اضافة الى توفير المرونة الكافية لاجهزة الدولة للتحرك وحل

وفي نفس الوقت تاتي مشكلة زيادة الانتاج الحربي.. فمن المؤكد ان استيراد الإجهزة والمعدات العسكرية وخصوصا الاسلحة تشكل استنزافا شديدا للموارد المحلية من العملات الاجنبية نظرا لارتفاع اسعار هذه المعدات في الاسواق العللية. الامر الذي يدفع الى تصنيع بعض الإجزاء والاسلحة، او رفع التصنيع العراقي منها لزيادة الانتاج الحربي، ولو على حساب الانتاج المدنى الذي يتسم بامكانية الحصول على البديل الاجنبي منه نشكل اكثر يسرا نسبيا.

وبالفعل تم التركيز خلال السنوات الماضية على الصناعات العسكرية بالعراق، مما جعلها تقطع شوطا متقدماً، يجِعل ما تحقق حتى الإن اساسا كافيا للتطوير المستقبل لهذه الصناعة التي تعد اساسية في زمن الحرب ليس لاسباب اقتصادية فحسب وانعا ليضا لاسباب امنية:

والتطوير السلاحق للصناعة العسكرية يتطلب لن تكون دوانر البحث والتطوير في العراق في خدعة هذه المساعة مثلما هو الامر بالنسبة للصناعات المدنية وبما يعنى ضرورة انشاء اجهزة متخصصة لهذا الغرض.

يوسف الشيراوي

البحرين تحولت الى سياسة وضع قاعدة واسس صناعية واسعة

قال وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة بدولة البحرين السيد يوسف احمد الشيراوي ان السياسة الصناعية ق العلاد قد تحولت من ملاحقة المشروع. الى سياسة وضع قاعدة واسس صناعية واسعة يعكن از تبنى المشاريع الصناعية على اساسها.

واضاف السيد الشيراوي في حديث لصحيفة (الاضواء) الاسبوعية البحرينية امس ان مقومات هـده القاعدة تشمل عدة نقاط اسأسية اهمها فصل ادارة الصناعة الى ادارتين تعنى احداهما بحماية بعض الصناعات الناشئة وتعنى الاخرى بالدراسات والبصوث والاشبراف على تنفيذ

واشار السيد الشيراوي في حديثه الى الصناعات القائمة في البلاد حاليا فقال ان هناك ثلاثة مشأريع حيوية يجري تنفيذها الإن لدعم القاعدة الصناعية وهى مشروع توسعة مصنع الغاز

■ يوسف السيراوي بشركة غاز البحرين الوطنية (بناغاز) ومشروع اخر لرفع الكفاءة الحرارية اشركة المنيوم البحرين (البا) ومشروع

تطوير الافران بالشركة. واكد وزير التنمية والصناعة البحريني ان هذه المشاريع ستخلف نشاطا اقتصاديا في حدود ٢٠٠ مليون دولار خلال العامين القادمين.

■ ميناء الملك عبدالعزيز

البضائع ١٠٥ الاف و٩٢٠ طنا وزنيا

استهلاكية.

خلال شهر ربيع الثاني

بلغ مجموع البضائع الواردة والصادرة عبر مينائي جدة الاسلامي والملك عبدالعزيز بالدمام خلال شهر ربيع الثاني الماضي مليونا و١٢٠ الفا و٩٣٦ طنا وزنيا فيما بلغ عدد الركاب عبر ميناء جدة الاسلامي ٣٥ الفا و٥٥٧١

ورد ذلك في النشرة الإحصائية التي اصدرتها المؤسسة العامة للموائيء لشهر ربيع الشائى الماضى للعمام ١٤٠٨هـ وبيئت النشرة أن أحمالي البضائع الصائرة بواسطة ميناء جدة الإسلامي ١٤٣ الفا و١٤٣ طنا وزنيا وبلغت جملة البضائع الواردة للميناء خلال الفترة نفسها ٩٩٥ الفاو١٨ طنا وزنيا منها ١٣٤ الفا و٢٩٧ طنا وزنيا اسمنت و٢٣ الغا و٦٦٨ طنا وزنيا حديد و١١ القا و٧٧٨ طناورنيا اخشاب و٢١ الفا و٢٠٥ طنا وزنيا عربات و٢٧٠ الفا و ٢٨٤ طنا وزنيا مواد غذانية و٣٣٤ الفا

و784 طنا وزنيا بضائع عامة. واوضحت النشسرة ان اجمسائي البضائع الواردة ليناء المك عبدالعزيز بالدمام خلال شهر ربيع الثانى ٣٧٦ القا و ٢٨٩ طنا وزنيا منها ٦ الاف و ١٣٩ طنا سمئت ه ٨٣ الفا ه ٩٩٢ طنا ون حديد و١٣ القا و٢٧ طنا وزنيا اخشاب وه الاف و 20 طنا وزنيا عربات و 133 الفا و ٨٦٠ طنا وزنيا مواد غذائية و١٣٣ القا و٧٩٦ طنا وزنيا بضائع عامة. فيما بلغت اجمال صندرات الميناء من

اسعار العملات

4

١	7.701.	TYO3.	الدولار الإمريكي	١
١	V1777	717	الجنيه السترليني	ı
1	772+7	***	اللزك الإلماني	ł
ı	Y-Y-AT	1117	الفرث السويسري	I
ı		777*	الفرتك للفرنمي	I
۱	41.7	*****	الليرة الإيطالية	ı
ł	1,17117	_	المين المهاشي	ł
ı	1.1171	15544	الجادر الهولندي	ı
l	TTVA. I	1A1	الدولار السنغانوري	Ì
ı	7553	7-1	البولار الكندي	ı
I	V.ASIV	TAT	العولار الإسترالي	ł
1	A.TOTA	At-	الجنبه القرص	Ì
ŀ	:47	_	دولار هونج کونج	l
ı	A-TF.	T	السلن الكيني	I
Į	IAŁA	144.	بيزو ظبيئي	ĺ
Į		***	شئن نعساوي	ı
I	1,715-7	141.	گرون سويدي	I
ļ	1.11	111.	گروز نرویجی	Į
ı	1,1015	10	بات تايلاندي	I
l	1.1777	1.44.	فرتك بلجيكي	l
ı		-	ليرة لبنائية	ł
l	 	144	جنبه مصري	ł
ļ	_	11-0	نبتار اربني	l
l	I, ITAL!	STATE	غراشة يوتلنية	ļ
1	1,11111	_	أ روبيه اندونسية	ł
I	ATAT.	177	روبيه دنية	ı
ı	AITI, I	_	روبيه سريلانكا	١
l	1311.1		تاكا بنجلابيش	ł
ı	FATTIT.	4.4.	روبيه باكستانية	l
١	17.7129	ITAL	دستر عويتي	١
l	1.1115	17-	ىيتار ئونىي	ł
ı	10.4700	11:	سنار يسي جنوبي	ı
ı	4.4474	941	دينار بحريني	l
١	4.ViTo	141	ريال عطي	J
ľ	1717	¥1.	ليرة سورية	١
l	13-11111	1=77*	نرهم اعاراتي	١
	1,474	1-17-	ريال فطري	ł
l	1.579;·	581.	درهم مغربي	l
1			ليرة تركية	İ
	1,7-1-	_	روبيه موريشوس	I
	F\$At.	DAR.	کورز داندگی	١
ł	1.1151	-717-	بيرتا اسبانية	Í
l		161-	بب بب جنبه ایراندي	١
ľ	a.4411	TPA-	جيبه بيرطني ريال بعني شمالي	Į
l	. –	TPA	رين پعي سعي دنه سيران	ł

نيطر عراقي ملاعظية : السعار الوضعة اعلاه بالربال السعودي عقلمة عز شركة الراجحي للسرالة والتجارة وهي فابك لتغير حب الموق العللية.

مصر تختفي من مفاوضات جدولة الديون

انتهت المكومة المصرية من أجراء كافة المفاوضات الخاصة لجدولة الديون مع الدول الدانية باستثناه اليابان التي ستجرى جولة المغاوضات معها خلال شهر مادو المقبل

ويذكر ان عدد الدول الداننة لمصر ١٨ بولة وتسعى مصر معها الى جدولة نحو ١٠ مليارات دولار تستحق الدفع في اول شهر يوليو القبل. وكانت قد انتهت مؤخرا المفاوضات بين مصر وحكومات كل من السويد

وانجلترا وسويسرا وسوف تعلن نتائح هذه المفاوضات عقب الانتهاء من المفاوضات مع اليابان. وقد نقل الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي المصري الخطوط العريضة لهذه الإتفاقيات ألى المسئولين ف صندوق النقد الدولي خلال حضوره أجتماعات الصندوق في واشتمان

الأسبوع الملقي ومن جانب اخر تبدا خلال شهر مايو المقبل جولة مفاوضات جديدة بين المستولين المصريين والمستولين في صندوق النقد الدولي تتعلق بحصول مصر على الجزء الثاني من القرض الذي وافق الصندوق على منحه لمصر في شهر مايو من العام الماضي وقيمية هذا الجزء ۱۵۰ ملیون دولار وکانت مصر قد حصلت على الجزء الاول من القرض وقيمته ١٣٥ مليون جنيه في العلم

ومن ناحية اخرى طلبت مصر من حكومة المانيا الاتحادية أن يشملها قرار الحكومة الألمانية الخاص بالتنازل عن جزء من ديونها الخارجية المستحقة على الدول الدائنة.

وصرح السيد عبدالعزيز الزهوي وكيل اول وزارة التعاون الدو أي المصري بانه ابلغ السيد انطوان زان وكيل وزارة التعاون الاقتصادي الالماني خلال المباحثات التي جرت بينهما بالقاهرة مؤخرا بضرورة ان يشمل قرار الحكومة الالمانية مصر ضمن الدول الاربع والعشرين التى شعلها هذا القرار وقد وعد المسئول الإلماني بنقل وجهة النفثر المصرية الى حكومة بلاده. وكانت الحكومة الالمانية قد اصدرت قرارا في شنهر خوفعير الماضي يقضي

بتنازلها عن جزء من ديونها الخارجية

سعر للنداوي

واشارت النشرة الى ان تلك البضائع المستحقة على ٢٤ دولة من بينها الواردة الى المينانين شعلت مواد الجمهورية العربية اليمنية والسودان انشائية ومواد غذائية وعربات وسلع وجمهورية اليمن المديمقراطيسة والصومال وتشاد

حركة تداول الأسهم ليوم السبت ٧/٩/٨٠٤٥٥ المواقق ٢٢/٤٠٨/٩/٧م

171	_	_	-	_		سنسك الجزيسسرة
130			_		_	بنبك الاستنسار
14.	-	_	-		_	السمسودي الهواسسدي
YA	~	_	_		_	السمسودي الفرنسسي
75.	100	Tea	Ten	177	۴	السمسودي البريطانسي
11.	7	14.	7-7	15	7	القاهـــرة السعــــودي
				133	, Y	العربيسي الوطنيسي
1,14.	17154	1,111	1744.		•	السمىسودي الامريكسي
Vve			_	VT		المستودي الامريدسي
1.0%	10-	10-	164	77	,	التجــــاري للتحـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
						ه القطــــاغ الصناءـــــن ،
	1.7	1	1.8	٠٩٤ر١	11	وسايــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
110					7	الإسمـــدة (سافكــــو)
14.	24.4	tT.	11.	15	•	المصاحبي العربيسة
4.1	_	_	_	_	-	الخسسرف السعسسودي
AT	_	_	_	-	-	الزيسوت والسمسن
TVa	_		_	TY-	-	التصنيسع الوطنيسة
15	77	7.7	28	4.8.	•	الدوانيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
100	_	_	_	_	_	الغسساز والتصنيسسم
. 177	_	_	_	_	-	الجبسسار والمحميسية
\$ 10-		-			-	الجبيب س السبب
-						· falls Beed o
à -				_	_	الاستنست العربية
TE-	4.50		170	٠٠٠٠	ī	المهنست المسلم
111	17#	110		T	,	استنست البياسية
100	144	1	1	1	1	استنست الغصيم
1+1	-	_			-	استنست الجنسوب
iya		_		_	-	استندت ينبسع
4.		_		1	ī	السعودي البحرينسي
10	77	34	17	4		السعسودي الكويئسي
31	-	-	-	-	-	A
-						
						وقطاع لنخصات واعراقي
					,	ه قطاع الخصات والعراضي النــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
AV	·_		-		- '	الفنــــان ق
414	· <u>-</u>	_	_	=	-	الفنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
AV 110 18		_	_	_	-	الفنـــــادق الحقاريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
4A 471 8f	~-	_ _ r•		11701	-	الفنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
AV 110 18 17 170	7.	- r»	- - - -	ب ۱۰٫۲۹۲ —	-	الفنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
AV 110 120 170 170		- r»		17 TT	-	الفنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
AV 110 110 110 110	7.		- - - -	ب ۱۰٫۲۹۲ —	-	الفنــــاوق العقاريـــة النقل البدري (قديـم) النقل البدري (جديد) العقـــل البحاءــــي خدمــات السيـــارات المواشــــــــــــ
AV 110 120 170 170		- r»		17 TT	-	الفنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
AV 110 110 110 110	£- 4-			17 TT	-	الفنــــاوق العقاريـــة النقل البدري (قديـم) النقل البدري (جديد) العقـــل البحاءــــي خدمــات السيـــارات المواشــــــــــــ
AV 110 120 170 170 170 170 170	10 10 10 10 10			17 TT	-	الفني الفني المقادي المقادي المقادي المقدي المقد
AV 110 120 171 170 170 170 170 170	# #	- F. - - -		1:-5747 17 104		الغنيان الغنيان العقاديان العقاديان العقاديان العقديان العديان العديا
AV 110 120 170 170 170 170 170	10 10 10 10 10			17 TT	-	الفني الفني المقادي المقادي المقادي المقدي ال
AV 110 120 171 170 170 170 170 170	# #	- F. - - -		1:-5747 17 104		الفني الفني الفني المقاربي المقاربي المقاربي المقدي
AV 110 120 170 170 170 170 170 170 171	# #	- F. - - -		11 req		الفني الفني الفني المقاربي المقاربي المقاربي المقدي الم
AV 110 120 170 170 170 170 170 170 181 181	120	70 14 16 -	1120	1:-5747 17 104		الفني الفني الفني المقاري المقاري المقاري المقدي المقدي
AV 110 120 170 170 170 170 5- 1A 181 181 181	ro 10 110	70 14 16 -	1120	11 req		الفني الفني الفني المقاري المقاري المقاري المقبيم المقاري المقبيم الم
AV 110 110 110 110 110 5- 1A 121 141 141 141	ro 10 110	70 14 16 -	1120	1: JTTT		الفني الفني الفني المقاري المقاري المقاري المقدي (قديم) النقل البحري (جديد) المقدي المقدي المقدي المقدي المقدي المقدي المقديم
AV 110 110 110 110 110 110 111 111 111 11	ro 10 110	70 14 16 -	1120	1: JTTT		الفني الفني الفني المقاري المقاري المقاري المقدي (قديم) النقل البحري (جديد) المقدي المقدي المقدي المقدي المقدي المقديم المقدي
AV 110 110 110 110 110 110 110 110 110 11	ro 10 110	70 14 16 -	1120	1: JTTT		الفني الفني الفني المقاري المقاري المقاري المقدي (قديم) النقل البحري (جديد) المقدي المقدي المقدي المقدي المقدي المقدي المقديم
AV 110 110 110 110 110 110 111 111 111 11	F	12 12 2 - 1	1128	1: or 1		الفني الفني الفني العقاري العقاري العقاري القديم المناقل البحدي (جديد) المناسط المواهدي المو
AV 110 110 110 110 110 110 111 111 111 11	ro 10 110	70 14 16 -	148 	1: or 1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	الفني الفني الفني المقاري المقاري المقاري المقدي (قديم) النقل البحري (جديد) المقدي المقدي المقدي المقدي المقدي المقدي المقديم
AV 110 110 110 110 110 110 110 110 110 11	F	12 12 2 - 1	1128	1: or 1	,	الفني الفني العقاري العقاري العقاري العقاري العيام النقل البحري (جديد) الموسط
AV 110 110 110 110 110 110 111 111 111 11	F	12 12 2 - 1	1128	1: or 1	,	الفني الفني الفني العقاري العقاري العنام المحاد ال
AV 110 110 110 110 110 110 111 111 111 11	120	120	142 143 143 143 143 143 143 143 143 143 143	1: or 1	,	الفني الفني الفني العقاري العقاري العناسية المقاري القديم المناسط المساولات
AV 110 110 110 110 110 110 111 111 111 11	120	120	118 	1.0 1.0 1.0 1.0		الفني الفني العقاري العقاري العقاري العيام المقاري القيام المتاه المقام
AV 110 110 110 110 110 110 111 11	70 120 170 170 170 170 170 170 170 170 170 17	120	417	1.0 1.0 1.0 1.0		الفني الفني العقاري العقاري العقاري العيام المقاري العيام المقاري المسيد المسيد المسيد المسيد المواهد
AV 116 116 117 118 118 118 118 118 118 118 118 118	70 120 170 170 170 170 170 170 170 170 170 17	120	118 	1.0 1.0 1.0 1.0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الفني الفني العقاري العقاري العقاري العيام المقاري العيام المقاري المسيد المسيد المسيد المسيد المواهد
AV 110 110 110 110 110 110 111 11	70 120 170 170 170 170 170 170 170 170 170 17	120	417	1.0 1.0 1.0 1.0		الفني الفني العقاري العقاري العقاري العيام المقاري القيام المتاه المقام

• اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم ١٥٠٠/١٥ سهما وتمثل ١٩٠.

اجمالي عدد الصفقات النشاء هذا اليوم ١٨٠٠ صفقة

قيمة الاسهم المتناولة هذا اليوم ١٦٤٠ ١٠٠٠ ريال.

سابله بعد تجزئة السهم الواحد الى عشرة إم

طريق الغاء بعض الاجهزة او دمج انسنماكنسم

-	الفترة المت		لتنهية في		
رس	LTI	مقوق المأهمين والطلوبات	ارس		الموجــــودات
414V	44817		P19AV	61444	
		حقوق الماهمسين	۳۲۳ر۲۱ه	11/07/77	نقد في الصندوق ولدى المؤسسة
٠٠٠ر١٥٠	*******	وأس المسسال	۲۷۹ر۹۹۹ر۸	۸۸۶۷۰۰۲۸۸	ودائسع لدى البنوك
۸۸۰ر۱۱۱ر۱	۸۸۰ر۱۱۱۱ر۱	الاحتياطيات والارباح المرحلة			
117ر13	۲۵۲ر۹۵	أرياح الفترة الحالية .		Į	
	}	الودائج وعسابات البنوك		[
۶۸۲۰۲۰۴	9,977,787	ودائع العمسلاء	۵۵۰ر۲۱۸ر۲	277428467	صافي القروض والسلف
דיאנעיזי	\$ • 7, PTV	حسابات البنوك المحليسة	٠٥٠ر٥٣٦	277,782	استثهارات طويلة الأجل
\$7771	٤٣٠ر٧٩ه		۲۷۸۰۲۷	771785	صافي الموجودات الثابت
۳۱۷ر۰۶۹ر۱	٤٧٢ره١٩١٠را	حسابات البنوك الخارجيسة	۷٤٢ر ٦١٥	۱۶۸۸۲۳	موجودات أخسرى
		ودائع ومطلوبات أخوى			
۱۳٫۳۲۰۲۳۲	۲۳۱ را ۹۹ ر۱۳	مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	۲۳۵٬۳۲۶٤۱۳	۲۳۱ د ۹۱ و ۱۳	مجموع الموجودات
	ĺ		-		
۸۵ • ر۲۸۷ ر۳	۹۷۷ر۳۹۳ر3	الحسابات النظامية	44 · ر۲۸۷ر۳	744ر797ر3	الحسابات التظامية
173017071	۱۷،۹۸۵،۷۶۰	المجموع الكلسي	۱۲۶ر۲۱۹ر۲۱	۰٤٠ره۸۹ر۱۷	المجموع الكلسي

الفذة المنتهية في ٣١ مارس		tr	۳۱ مارس	اللفةرة المنتهية في	-1
1947	۸۸۶۱م	البنيسسسان	CIAAV	AAPIg	البيسان
		and self-selfe			المسسر ونلت
		الايسسرادات	۲۹۳ر۹۰	۰۷۷ر۸۶	خدمات مدفوعة
٧٢٧,	۱۱۰ر۲۳۹	ايرادات محققة من بيع عملات اجنية	۸۲۰۲۸	۷۸٫۳۹۷	مصاريف التشغيل
		وخدمات أخــــــرى	۱۲۳ر۱۱	ארעדר 177	بجموع المصروفات بدون المخصصات
۵۰۸,	۹۳۰ر؛	ایرادات آخــــری	וואעוד	٤٣٦ر ٨٠	الربح الصافي قبل اقتطاع المخصصات
			719-47	۲۰٫۷۸۰	استهلاك وغصصات أخرى
٧٢ -ر	۲۶۳٫۲۰۳	. مجموع الايرادات	١١٦١٩راء	۲۵۲ر۹۵	صافسي الربسيح

الوطن .. ومواكب الخير

عندما تكتب تفاصيل المعركة التنموية التي

خاضت غمارها بلادنا الحبيبة على مدى العقود

الماضية فان معجرة التوازن بين القطاعات المختلفة قد تكين ابرز ماسوف يشد اهتمام

فهذا النقدم الكبح الذي حققته الملكة في الميادين الاقتصادية المختلفة لم يمنع من قيام

انجارات كبيرة على صعيد بماء القوة العسكرية التي تحمى المنجزات التنموية العظيمة . وبالتالي

فان القطاعات المديية والعسكرية عنى حد سواء

حققت النمو المتوازن والمتوازي الذي لايتم جزء

وكما نتواني الاحتفالات بافتتاح مشاربه الخير

فرحة الوطن

المعنى الكبير الذي يرمز اليه اهتمام خادم الحرمين الشريفين بالمواطنين السعوديين اللذين كانا ضمن ركاب الطائرة الكويتية المخطوفة يؤكد حقيقة التلاحم الفريد الذي يجمع القيادة والشعب على صعيد واحد من العمل الجلد المثمر. من اجل رفعة الدين والوطن، ورغم مستولياته الجسام حفظه الله، فقد تابع شخصيا تطورات الحدث واتصل بذوي المخطوفين لطمأنتهم الى ان عمت الفرحة بعودتهما في طائرة خاصة الى ارض الوطن الحبيب.

وقد شهد مطار الظهران الدولي مساء الخميس الماضي وجها من وجوه ذلك التلاحم الفريد في البيت السعودي الكبير وجسدت المنطقة الشرقية جانبا مضيئا من هذا التلاحم عندما خرج بعض ابناء المنطقة الشرقية يتقدمهم سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه لاستقبال المواطنين العائدين من الجزائر بعد رحلة العذاب الشاقة، ليجدا من سمو امير المنطقة وسمو نائبه من الاهتمام والرعاية والحفاوة ملينسيهما مشقة الحدث ويدخل البهجة في نفوس ذويها، لتتضاعف فرحتهم، وتتوطد في نفوسهم اركان الحب الكبير لهذا الكيان الكبير.

لقد كان الاهتمام الرسمى والشعبي بعودة الزهيران والعمران من رحلة العذاب اضاءة على دروب الخير التي تعيشها بلادنا، وهو اهتمام لم يأخذ وجها دعائيا او اعلاميا رغم اهمية المعنى الذي ينطوي عليه، بل تم بهدوء وبعيدا عن الاضواء، كما هو الحال بالنسبة لكل المواقف الانسانية التي تضاف الى سجل مسيرتنا الاسرية والتنموية، بعد ان تعلمنا العمل بصمت ووعى يستوعب مسئولية انتماثنا الوطني ومستولياتنا تجاه الدين ومقدساته

لقد تابع سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه حالة الزهيران والعمران منذ البداية وكان الاتصال والسؤال والاهتمام تجسيدا للمحبة في نطاق الاسرة الواحدة إلتي تتفيأ الجير تحت ظلال الالفة والتعاون والدين الحنيف. لذلك خرج سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه في مقدمة مستقبلي العائدين . يشاركان ذويهم الفرحة، ويفتحان للعائدين بابا للخير والامل، ويزرعان على جبين الوطن زهرة للعشق الكبير، ويأيد حانية وكريمة يضعان على طريق الالفة والتلاحم بين المواطن والمسئول.

اكثر من علامة مضيئة تستهدف خبر هذا الوطن ومواطنيه

انه محتمع الاسرة الواحدة . . مكذا علمنا ديننا الحنيف . . وهكذا سرناعلي الخير والعمل لقد كانت فرحة الوطن كبيرة بعودة اتنين من ابسائه تعرضا للخطف. . وكانت فرحة الوطن اكبر بتلاحم أمرته الكبيرة.



لاشك ان الشعر الجاهلي قد اثبت خلال الاجيال الادبية المتعاقبة اته شعر حي مليء بالاصالة في تجربته الفنية والانسانية معا. ومن هنا قان الحديث عن هذا الشعر لا يتوقف ابدا. ولا يكاد الباحثون يظنون انهم قد وصلوا الى رأي اخبر واستقروا على وجهة نظر واحدة، حتى ينفجر رأي جديد ليحرك قضية الشعر الجاهلي مرة اخرى، وقد اهتمت ندوة ، الجنادرية ، في العام الماضي والعام الحالي بالشعر الجاهلي وخصصت له عدة جلسات اشترك فيها نخبة من كبار الباحثين والدارسين لهذا الشعر، وظهرت وجهات نظر مختلفة في

هوامش حول مهرجان الحرس الوطني

والشعر الجاهلي الذي يزيد عمره الان عن الف وخمسمائة سنة ليس له شبيه في الاداب الانسانية القديمة من حيث حيويته وإثارته للجدل المستمر الا في الادب اليوناني، القديم بملاحمه واساطيره ومسرحياته، فها زال الادب اليوناني القديم حتى الان موضعا لاهتمام الباحثين واجتهاد النقاد، والادب اليونان بمند في جذوره الاولى الى ما يقرب من ثلاثة الاف سنة، ورغم ما بين الادب اليوناني والشعر الجاهلي من خلافات جوهرية في الشكل والموضوع. الا انهما معا يشتركان في قوة الحياة المتجددة فيهيا والتي تجعل منها لونا من الادب الانساني المليء بالنضارة. والقادر على مخاطبة العقل والقلب في كل العصور، رغم ما امتلاً به تاريخ الانسان من تغيرات هائلة كانت كفيلة بان تسدل ستارا على هذين الادبين القديمين وتطفىء ما فيهما من بريق وحرارة وقوة.

معا دليل على صحة قضية لا يلتفت اليها الكثيرون، وهي ان الصدق مع النفس وواقع الحياة التي يعيشها الفنان هماالاصل في قوة الادب وقدرته على الاستمرار، فلا الشاعر الجاهلي ولا الاديب اليونان كانا يظنان انهها يكتبان فنهها لاجيال قادمة ولعصور طويلة متلاحقة. ولم يكن احد من شعراء الجاهلية او شعراء اليونان يظن ان ما يكتبه سوف يكون مقروءا ومهما للناس بعد الاف السنين، بل كان مؤلاء الفنانون يكتبون ببساطة عن المشاعر التي تملأ نفوسهم، ويعبرون عن الحياة التي يعيشونها ويحاولون التأثير في الناس المحيطين بهم دون ان يفرضوا على انفسهم الاهتمام بالاجيال

وقى خلود الشعز الجاهلي والادب اليوناني

لم يشغل شعراء ذلك الزمان القديم انفسهم بما سوف يقوله الناس بعد ماثة عام او الف عام، بل كان شاغلهم الاوحد هو ان يعبروا عن انفسهم وعن بيئتهم المحلية وما فيها من صراعات مختلفة وما تثيره في وجدانهم من انفعالات حقيقية صادفة، ومن هناجاء شعرهم مليثا بالعناصر الانسانية التي تضمن البقاء والاستمرار مع تغير العصور والاجيال والحضارات. فالادب لا يكون انسانيا حقا، الا اذا كان صادرا عن تجربة خاصة بالفنان يعيشها ويعانيها بامانة وصدق، وهذا ما ينبغي ان نتعلمه بوضوح من الشعر الجاهلي، الذي

يهز نفوسنا ويثير اهتمامنا الان بعد مئات السنين، والذي انتقل بتأثيره الى الغرب، فسهر عليه الكثيرون من الستشرقين يدرسونه ويترجمونه ويحاولون تفسيره وكشف مافيه من حفايا في التعبير والتفكير، بل لقد انتقل الاهتمام من المستشرقين الى بعض كبار الادباء العالميين، مثل جيته، عبقرى الادب الالمان، الذي اهتم ببعض شعراء الصعاليك في الجاهلية، وعكف على دراسة اشعارهم وتحمس لها بعد ان نالت منه اعظم الاعجاب والتقدير.

بَهْذَا الشعر الجاهلي الذي اثبت قيمته واصالته خلال العصور المتلاحقة عل نعامله نحن العرب المعاملة السليمة التي

اجيب على هذا السؤال بصراحة ووضوح فاقول : اثنا ما زلنا نعامل هذا الشعر على انه طفل مشكوك في نسبه، وكثيرا ما تستهين به، حتى لو بدا اننا به مهتمون واننا عليه حريصون اشد الحرص. لقد بدا في ندوة و الجنادرية ، في العام المناضي على وجه الحصوص، ال بين

الباحثين عندنا من لا يزالون يرون ان هذا الشعر مشكوك في امره، وان ما توصلنا اليه من مغلومات حول هذا الشعر ينبغي ان يعاد فيه النظر من الاساس، حتى لقد قال احد الباحثين الفضلاء ان هذا الشعر لا يعدو ان يكون و فلكلورا ، اي فنا جماعيا، كتبه الناس، ولم يكتبه هؤلاء الشعراء الذين نعرفهم باسهاء مثل: امرىء القيس وعندرة والاعشى ولبيد وطرفة وعمرو بن كلثوم وغيرهم من الشعراء.

ولا اريد ان اناقش هذه النظرية الجديدة في الشعر الجاهلي، فمن حق الباحثين في الادب ان يجتهدوا ما شاء لهم الاجتهاد وان يقدموا الافتراضات الجديدة بحرية كاملة، فلست مع الذين يتعاطفون مع التقليد العقلي الجامد، ولا مع وضع الحواجز والعقبات في وجه حرية التفكير الادبي. والجرأة على التجديد واعادة النظر في تاريخ الادب وقضاياه الختلفة. ولكن المشكلة هنا هي ما يبدو لنا من ان الثقافة العربية تعانى من ظواهر سلبية، على رأسها ان بعض الباحثين عندنا يجبون ان يتجاهلوا كل ما سبقهم من جهودعلمية وفكرية، لكي يقيموا نظريات جديدة ويطرحوا افكارا لم يسبقهم اليها احد.

ان دراسة الشعر الجاهلي مسألـة تدخل في جانب اساسي منها الى الميدان العلمي الذي ينبغي ان يقوم كل شيء فيه على الدليل والبرهان، وهذا الجانب لا يلغى ابدا جانب التذوق، لاننا في اخر الامر امام فن من الفنون لا يمكن فهمه او معرفة اسراره بغير الذوق والشعور والقدرة على الاحساس بما فيه من جمال.

ولقد اثار الدكتور طه حسين سنة ١٩٢٦ اي منذ اكثر من نصف قرن ضجة كبرى حول الشعر الجاهلي عندما طرح في كتابه المعروف باسم : في الشعر الجاهلي، رأيه الذي قال به، وهو ان هذا الشعر ليس جاهلیا، وانما هو شعر منتحل، ای انه وملفق، وانه مكتوب بعد الاسلام، لاسباب رآها الدكتور طه حسين وشرحها في كتابه، ومنها الدفاع عن ماضي القبائل العربية، او الاجتهاد في التلاؤم مع و.قع الدين الاسلامي الجديد الذي كان يرفض الجاهلية وينكر كل ما كان فيها من فن وفكر وعادات وعقائد. وكانت نظر ية الدكتور طه حسين موضعا للنقد المستمر خلال نصف القرن الماضي، وعمل الكثير من الباحثين الأشداء، ومن بينهم عدد من اقرب تلاميد طه حسين اليه مثل الدكتور شوقی ضیف، علی ان یثبنوا خطأ ما ذهب اليه الدكتور طه حسين، وما استند في كثير منه على ما قال به من قبله المستشرق

الانجليزي مرجليوث. وامامي وانا اكتب هذا المقال عدد كبير جدا من الابحاث والدراسات ذات المستوى الرفيع والتي تتكون من الاف الصفحات، وقد صدرت جميعا بعد كتاب طه حسين. لتثبت كلها صحة الشعر الجاهلي وصحة انتسابه الى اصحابه المعروفين، مع الاعتراف ببعض التحريفات الجزئية في بيت او ابيات في كل قصيدة من قصائد هذا الشعر. ومن هؤلاء الباحثين الاشداء: الخضر حسين ومحمود شاكر ونجيب البهبتي وناصرالدين الاسد ويحيى الجبوري وعبدالله

الطيب وغيرهم كثيرون. القد اثبت هؤلاء الباحثون بادلة قوية وقاطعة صحة الشعر الجاهلي، وقدموا على ذلك براهين استغرفت منهم سنوات طويلة من البحث والدراسة والتجربة. . واقول

ه التجربة ، لأن بعض هؤلاء الباحثين قد قضى اعواما في مواطن الشعر الجاهلي يدرس ويقارن ويحاول ان ينتبع العلاقة الدقيقة بين الشعر الجاهلي والبيئة التي ظهر فيها. مثل محمود شاكر، الذي بذل هذا الجهد وخرج منه بنتائج بالغة الدقة والعمق وسجلها في المقدمة الطويلة التي كتبها للطبعة الاخيرة من كتابة عن المتنبي.

وهنا اتساءل: اليس من واجب اي باحث يريد أن يطرح فرضا جديدا عن الشعر الجاهلي ان يواجه اولا الباحثين السابقين عليه، وان يكشف الاخطاء التي يمكن ان يكون هؤلاء الباحثون قد وقعوا فيها؟ اليس ذلك واجبا مبدئيا ينبغي ان يلتزم به اي باحث يريد ان يطرح فرضا جديدا في هذا المجال؟ لاشك أن هذا هو الواجب العلمي، ولكن بعض الذين عادوا الى التشكيك في الشعر الجاهلي لم يفعلوا ذلك، وانما انقضوا على هذا الشعر انقباضا، وقدموا حوله فروضا جديدة، تثبت انه ليس صحيحا فيها يقال عن انتسابه الى اصحابه المعروفين، وكأن ما توصل الباحثون العرب خلال نصف قرن وقدموه من دراسات علمية دقيقة لم يستطع ان بحقق النسب الصحيح لهذا الشعر الجاهل فظل شعرا بلا نسب، وظلت حقيقة امره غامضة تحتاج الى فروض علمية تفسره وتثبت سلامته وصحة انتسابه الى اهله.

اعترض اشد الاعتراض على هذه الطريقة السائدة في مجال البحث العلمي العربي، وهي تلك الطريقة التي تتجاهل ما بذله السابقون من جهد وما قدموه في دراساتهم المختلفة من براهين وادلة سهروا الليالي في البحث عنها والتوصل اليها وبذلوا العرق ونور العيون في شرحها والتأكيد على اهميتها وصحتها، وابسط ما ينبغي على اي باحث في هذا المجال اذا ما اراد ان يتقدم الينا بفروض جديدة، هو ان يناقش الفروض العلمية السابقة وان يثبت انها ليست سليمة ولا منطقية، وبعد ذلك يستطبع ان يطرح فروضه الجديدة ويدافع عنها كما يشاء. اما أن نأخذ بسياسة والتجاهل العلمي ۽ للجهود السابقة، فهذا امر ليس بالحسن، وهو اسلوب عربي في التفكير ینبغی ان نتخلص منه، ونلقی به وراه ظهورنا، حتى لا نبدد جهدنا وذكاءنا ونشاطنا الفكري والحضاري في التكرار والدوران في حلقات مفرغة، مما يؤدي الى

لا اريد ان الوم احدا هنا، ولكنني

ان الادلة القائمة على صحة الشعر الجاهلي وصحة نسبته الى قائليه، قد اصبحت الان اقدى بكثير من اي ادلة عكسية، ولن يغير من هذا الامر ذكاء باحث، او فطنته، او قدرته على عرض افكاره وارائه، ولكن الشيء الوحيد الذي يمكن ان يغير هذه الفروض هو العثور على حفریات او نقوش قدیمة یکون فیها معلومات ثابتة تكشف شيئا جديدا، او تنقض ما توصلت اليه الجهود المتتالية للباحثين خلال ما يزيد على نصف قرن من الزمان. وهذا هو الاحتمال الوحيد الان الذي يبيح لنا اذا ظهر شيء منه، ان نعيد النظر في الشعر الجاهلي أو نطرح فروضا علمية جديدة في مجاله.

اعاقة تقدمنا الفكري وتعطيل حيويتنا

ان العقل العربي المعاصر ينبغي ان يتخلص من تلك و الانفجارات المفاجئة ، التي كثيرا ما تصيبه في هذه الآيام، فتمنعه من رُؤية ما سبق من الجهود العلسية،

بقلم: رجاء النقاش

وتدفعه الى العمل وكأنه يبدأ من نقطة

الصفر، ففي ذلك خطر حقيقي على قدرتنا

الحضارية، لان الاستمرار ضروري عند

هؤلاء الذين يريدون ان يواصلوا الحباة بغوة

واصالة، وقد كان طه حسين صاحب منطق

اقوى وحجة اصلب عندما اعلن سنة

١٩٢٦ شكه في الشعر الجاهلي، لانه كان

يبدأ من فراغ او شبه فراغ، ولم يكن قد

سبقه جهد علمي متصل وكثيف لاثبات

صحة هذا الشعر واصالته، بل كان طه

حسين على العكس، يعيش في جو من

الدراسات الاجنبية للشعر الجاهلي،

شجعت على انكاره والشك فيه اعتمادا على

براهين ليست هينة مثلها جاء في الدراسة

التي اشرنا اليها في بداية هذا المقال وهي

دراسة المستشرق الانجليزي ، مرجليوث ،

والتي ترجمها الدكتور بحبن الجبوري سنة

١٩٧٨ في كتاب بعنوان ، اصول الشعر

العربي ، وقد اصدر مرجليوث كتابه هذا

سنة ١٩٢٥ اى قبل ظهور كتاب الدكتور

طه حسين ۽ في الشعر الجاهلي ۽ بعام واحد

وقد ثبت الان ان الدكتور طه حسين قد قرأ

كان هذا كله من حق طه حسين سنة

١٩٢٦ اما الآن، سنة ١٩٨٧ او ١٩٨٨.

وبعد ان وقف كثير من علماننا بل من علماء

الغرب نفسه، ضد نظرية الانتحال، وعدم

اصالة الشعر العربي وعدم صحة نسبته الى

اصحابه، فقد اصبح الموقف العلمي عتلفاً

واصبح من الواجب أن نلتفت الى الجهود

السابقة قبل ان عذب رأيا جديدا في هذا

ان الاهتمام بالشعر الجاهل في مهرحان

الحرس الوطني وندوات ه الجمادرية » امر

ضروري ما دام المهرجان وندواته تقوم جميعا

على اساس من البحث في ١ التراث

والموروث الشعبي • ولكنني اتمني ان تتجه

دراسة الشعر الجاهل الى مجالات اكتر نفعا

واكثر استفادة من العلوم والمناهج الحديثة،

وان يكون التركيز في الدراسات المختلفة

لهذا الشعر على ماقيه من قيم انسانية وفنية

والا يعود الباحثون الى استغلال ذكائهم

وقدراتهم المختلفة للحديث عي نقطة البدء

التي اعتقد اننا قد تجاوزناها تماما وهي صحة

هذا الشعر وصحة انتسابه الى اصحابه، ما

دمنا لم نعثر بعد على اى دليل مادى من

النقوش والحفريات يثبت عكس ذلك،

والمجال في الحقيقة متسع جدا لدراسة مافي

الشعر الجاهلي من جوانب انسانية وفنية

وللمحاولات الجادة لتفسير قدرة هذا الشعر

على الحياة خلال هذه القرون الطويلة

المتتالية وقدرته على ان يعلمنا الكثير من

واؤكد اخيرا انني لا اريد بهذا كله ان

اقف في وجه اي فكرة ادبية جديدة،

فالوقوف في وجه الجرأة الفكرية والدعوة الى

التهيب العقلي من اي رؤية مستقلة ، هما من

اكبر الاسباب التي تؤدي الى الخسول

الحضاري المحيف ثنا يؤتر تأثيرا بالغ السلبية

على مصير الامم والشعوب فلتكن لدينا

الشجاعة العقلية والروحية على الابتكار

والتجديد، على ان نتجنب اضاعة جهودنا

بما لا يجدي ولا ينبيد. فالشجاعة ليست

عملا عشوائيا واتما هي رؤية وبصيرة.

وتحية اني ، الجنادرية ، وما تثيره فيها ما

وجسارة قائمة على الوعبي والاستنارة.

دعوة حية اني التفكير.

حقائق النفس والحياة.

كتاب مرجليوث وتأثر به اشد التأثر.

في شمتى الحاء المملكة، فإن احتفالات تخريم طلبة الكليات العسكرية مي الاخرى تترالى لتؤكد اهتمام حكومة خادم الحرمان بحماية الوطن وماينجزه هدا الوطن من مشاريع تنسوية مختلنة . وعندما يقوم حباحب السمو الملكى الأمح عبداته بن عبدالعزيز ولى العبد وناب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برعاية الحفل الكبح الذي تقيمه كلية الملك خالد العسكرية بمناسبة تخريج الدفعة الرابعة من طلبة الكلية وكذلك تخريج الدفعة النالتة من الضباط الحامعيين عان هذه الرعاية هي استمرار لجهود خادم الحرمين الشريفين وسمو رلي عيده الامين في تعزيز قوة المسلكة العسكرية عن طريق تشجيع الكوادر السعودية على الانخراط في السلك العسكري وتقديم الندريب اللازم لرمع كفاءة هده

منه دون الجزء الأخر

ان هذه الاغوام التي تتخرم من كلياتنا العسكرية المختلفة مع الافواج التي تنخرج من كلياتنا المدنية في انحاء المملكة المختلفة هي عماد الوطن. بعد الله، ومن منطلق ايمار قيادتنا الحكيمة بهذا المبدأ تنطلق المواكب تلو المواكب من ابناء الوطن بتشجيع من قائد المسيرة خادم الحرمين وولي عهده الأمين .



يكتبها اليوم

مطلق العنزي

المسحة القومية

الزميل جبرانه عمر الامين قال وهو يتابع مسلسل محنة الطائرة الكويتية وجريمة اغنيال القائد الظلسطيني خليل الوزير الوجيلا وحلقات « العنتريه ، الإيرانية البارزة هذه الإيام قال جبرات - از العرب اصبحوا علطته - . يعني بتفسير اخر ان العرب اصبحوا ، منشفه زفرد . يعسح بها الاخرون موبقانهم

جبر انه يعتبر شاهد بحكم خبرته الطويلة التي قضى القدر ان يكون فيها -مثل كل الصحفيين العرب - راصدا للماسي والماثم والنواح والدمع - القومى - المنسكب .. مستعرا .. منذ اعد بعيد. اي ان جبر الله يقصد تحديدا ان العرب اصبحوا الان ، ملطشه ، اکتر من ای وقت مضی

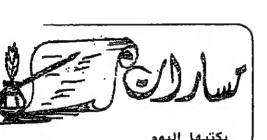
وفي الحقيقة لا يوجد مانع البته ان يكون العرب منتبقه او جهة يؤمها المغامرون والذين يرغبون بلختبار مدى استعدادهم وفدرتهم على از يكونوا · ابتنالا و · فوارس ، لان ، الاستفاء ، يقابلون كل ضربة للاعة بذات السلاح الخشيى أي الشجب والاستنكار وثالته اثاق ، الحج ، الي مجلس الامن . ولم تتعسح امة باعناء الأمم المتحدة متلما فعل العرب لم يتوجع ولم يبك سندويو امة قط كنر ما بكى وتوجع المندوبون العرب لدى هذه المنظمة الدولية وهم الاكتر عملا وقولا ولم يتحدثوا عن قضية الا وكاز موضوعها - الآلم الذي يعتصر

لم يتحدنوا عن الافراح . ديدا وكل اقوالهم الام وفجانع وكوارث واحران.

ومندوبو كل بلدان العالد عستريحوز وبعضهم يعتبرون عملهم في الأمم المتحدة استجماما والتفرغ للحفلات والسهر بينما مندوبو العرب يسهرون ايضًا سَبِه ليليا ولكن من اجل سياغة شجب او استنجار ، عدوان ما ، على بلد عربى او بعدون صيغا اخرى ك اعتداءات ما . متوقعة على ، بلد

وما داء ان اسلحة العرب من ورق فان ذلك بغري اخرین علی فعل کل ما پریدون ضد خصومهم العرب خاصة واننا نعيش في عالم لا يعترف ساسته بالاخلاق والنبل عندهم عملة غير متداولة والعطف عندهم الاساس له مر الصحية الم

ولا بخجل السياسيون العصريون مما يفعلون ابدا فقط بخافون حينما يعلمون تدرة الخصم على الرد والانتفام وماداه از العرب لا يعطون بمفهوم الإنتقام ـ لا كرما أنما عجرا لاستاب نافهة ـ مان عداوة العرب واهانتهم تصبيح شينا مفضلا لدى اخرين يعلنونه دون وجل او خوف من انتقاد.



عليه لجنة النشر بالكلية

ب_ تصدر الكلية مجلة عسكريةً.

ثقافية علمية فصلية تحمل اسمهأ

تنشر مستويات الحسرب

الاستراتيجية والتعبوية والتكتيكية

وادارة المعارك والبحوث من مبادئءَ

الحرب واساليب السيطرة واصول التعبية الى جانب الابتكار

والتطويرات في انظمة الدفساع.

والصواسب الالية والتندريب

والقيادة مع بحوث في العلوم

والثقافات والسير والتاريخ

ج _ المكتبة وبها مايزيد عن عشرين

الف كتاب باللغة العربية ومايزيد

د ـ الصحف والدوريات تشعرك

الكلية في عدد كبير من الصيحة.

والدوريات الغربية والاجتيينة

وتوزيعها على اكبر عدد أأم

دور الكلية في رفع الكفيانة -

القيادية لدى منسوبى الجريس

• يتم عقد الدورات والندواتِ ﴿ فِي

• الدعوة الى محاضرات تُعَالِيةٍ

• توزيع مجلة الكلية بالمجلن على

اكير عدد ممكن من منسؤبني

تطوير مناهج الكلية وربطها وتما

حسب حاجة وحسدات العُيَّافِي

دور الكلية في

خدمة الجتمع

ا الشاركة في خدمة ضيوف

ب - المشاركة في كافة الاستينيم

ج ـ استضافة المؤتمرات العلعيّة:

د ـ المشاركة في المهرجان الوطائي

للتراث والثقافة الذي يقيمه النقيس

مناسبات واحداث

شهدتها الكلية

كان لثراء دراسة انشاء هذه الكلية

ونجاحها تجربتها وريادتها فيحجال

أعداد الضباط وشمولية مناهجها

اثره الكبير في الداخل والتَّجَّارج

فاستقبلت العديد من الزيارات

أ ـ شاركت وفود ١٨ دولة عربية

واسلامية وصديقة في حلل

ب ـ زیارة دوق اوف کنت بر

ج - زيارة ولي عهد بلجيكا ،

المشتركة الامريكية

تركيا الاسلامية .

سنة د١٤٠٠.

البريطاني .

هـ زيارة نائب قياند

د ـ زيارة رئيس هيئة الأَرْكَآنَ

و - زيارة رئيس وزراء جمهورية

ر - زيارة سمو ولي عهد المغرب ج - زيارة وفود العديد من الكاتيات العسكرية العربية والاجنبية وقد تخرج من الكلية الى الإن

ثلاث دفعات كانت كالتالي

شعبان سنة ١٤٠٦هـ.

شعبان ۱۹۰۷هن

أ _ الدفعة الاولى تحث رعاية خادم الحرمين الشريفين في شهر شعبان

ب ـ الدفعة الثانية من طلبة الكلية والسدورة الاولى من المسباط الجامعيين بالحرس الوطئي تحث رعاية سمو ولى العهد في شهر

ج - الدفعة التالئة من طلبة الكلية والمدورة الثانية من الفسياط الجامعيين بالحرس الوطئي تحت رعاية سمو ولي العهد في شهر

يهدف الى تطوير كفاءة خراقه

المجالات الادارية والعلمية

● نشر وتوزيع سلسلة

وعلمية وعسكرية .

الحرس الوطني .

العلمية والثقافية .

الاستشارات .

الرجمن

والمناسيات .

الافتتاح .

المنسوبين للقراءة .

على سنة الاف باللغة الاجنبية

سمو ولي العهد يرعى مساء اليوم:

تخيج دورة لتالها لضاط الحاميين ودفع من طراب كليم الملك خالد العسارية كية الملك خالد العسكرية علية الملك خالد العسكرية من مفاخرا لحرس الوطنى ولبخازات الحضارية

الرياض - محمد الدحيم

مراحل تطور الكلية

الحرس الوطئى باسم مدارس

التدريب وقامت في تلك الفترة

خلال اجنحة المدارس الاربعة ، ثم

اضافة جناح المرشحين اليها عام

١٢٨٦هـ وكان يهدف تضريج

ضباط لوحدات الحرس الوطني

وتطورت الاجنحة في عام ١٣٩٢هـ

الى مجمعوعة من المدارس

المتخصصية، فضيار جناح

المرشحين مدرسة عسكرية ، وتطور

برنامج الدراسة وارتفعت شروط

القبول فيها لتصبح امكانيات

ماميارت عليه وحدات الحرس

ولمأ الت وحدات الحرس الوطني

المختلفة الى ماهي عليه الان،

الخريج على المستوى الجامعي

فكان انشاء كلية الملك خالد

العسكرية بالحرس الوطنى بموجب

الامر السامي رقم ٢/١٥١ وبتاريخ

من الكلبات التي ينطبق عليها نظام

الوطني من تطور .

في عام ١٣٧٥ بدأت مدارس

يرعى بمشيئة الله مساء اليوم الاحد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل تخريج الدورة الثالثة لنَّاهيل الصَّباط الجامعيين والدفعة الرابعة من طلبة كلية الملك

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية عن سعادته بتشريف سمو وفي العهد لهذاالحفل. وتعد كلية الملك خالد العسكرية من المنشات الني قامت على

اسس علميةً تساير احدث التقنيات العالمية لتكون مفخرة من مفاخر الحرس الوطني وانجازاته الحضارية

فمنذ ان بدا الحرس الوطني عملية التحديث والتطوير بتوجيهات القائد الاعلى للقوات السلحة وسمو وفي عهده الامين انطلق المسئولون الذين اوكلت لهم المهمة ببذل قصاري جهدهم في وضع الخطوط العريضة والقواعد الأساسية للبناء المتين الشامخ ليكون مرتكزا للمستقبل الزاهر لهذا الوطن ومواطنيه واخد المستولون في الاعتبار أن تستند خططهم الى مبداين رئيسيين الاول ايجاد الانسان الصالح المؤمن والثاني اعتماد التقنية العسكرية الحديثة في هذا العصر المتطور فكأنت كلية الملك خالد العسكرية احد نتائج ذلك التحديث والتطور .





● سمو وفي العهد يزور الكلية

الضبط والربط العسكرى وتعزيز

الاحساس الذاتي القومي بالواجب

ويشتمل المنهاج العسكرى على

(۲۶) موضوعا عسكريا يجرى

تدريسها منهجيا ولامنهجيا كعا

يحتري هذا المنهاج على اربعة

مواضيع مساندة هي

ثانيا: الزيارات.

ثالثا: الاختيارات

اولا: المشاريع الخارجية .

رابعا: حصص الاحتياط.

المنهج الثقافي: بالنظر الى

الارتقاء الثقافي والتطور العلمي

والتقنى وضمع المنهج الثقائي

مشتملا على عدة مواد تتيح اتصال

النظرية بالتطبيق وتكفل ترابط العلم

الاساسية بالكلية ومهمتها .

وتعد كتيبة الطلبة من الاقسام

أ .. تتمثل في تلقين الطالب اصول

التربية العسكرية الصحيحة

وترسيخ قواعد الانضباط العسكري

مع تنمية الملكات القيادية لديه .

ب ـ سرايا الكتيبة ، تتالف من

ثلاث سرایا تمثل کل منها مستوی

دراسيا من المستويات الثلاثة .

١ ـ سرية الملك ـ تمثل المستوى

٢ ـ سرية اسك ـ تمثل المستوى

٢ ـ سرية الملك ـ تمثل المستوى

وكل سرية تتالف من ثلاث او

والمسئولية

نظاء التايم بالحلية يسايرا حدث نظم تعليم وإع

بتدريب فرقة الفدائيين الاولى ، وتم وتاريخ ۱۲۹۷/۷/۱۲ هـ وتتمثل في انشاء الدارس العسكرية والفنية الاجهزة التالية : عام ١٢٨٤هـ بهدف استقبال . المجلس الاعلى للكلية وهو السلطة الجنود والضباط لتدرييهم ورفع العليا التي ترسم السياسة العامة كفاءتهم التعليمية والثقافية من

_مجلس الكلية وهو السلطة المسئولة عن تنفيذ السياسة العامة التى يقرها المجلس الاعلى -ـ قائد الكلية ويتولى جميع شنون الكلية الادارية والمالية والتعليمية ، وهو المسئول عن تنفيذ قرارات مجلس الكلية ويصدر الاوامر والتعليمات التي تتضمن سبر العمل

مسلاحياته بقرار من الوزير . ويباشر مساعدا القائد للشئون العسكرية والشئون الاكاديمية الضباط الخريج منها متناسبة مع اختصاصاتهما طبقا للصلاحيات التي يحددها قائد الكلية .

بالكلية . ويتم تعيينه وتحديد

ـ وتبلغ مدة الدراسة ثلاث سنوات موزعة على سنة فصول كل فصل اقتضى الامر ان يكون الضابط يستغرق من ١٥ ـ ١٦ اسبوعا . _ ويبلغ عدد الساعات الدراسية ١٢٢ ساعة معتمدة تتيح للمتخرج استكمال دراسته العليا في مختلف

الجامعات . ١٤٠٠/١/١١ ما فاصبحت واحدة - وتعنع الكلية - المتخرج - درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية . الكليات العسكرية الصادرة مدة الدراسة للضباط الجامعيين بالمرسوم الملكي رقم م/٥٠ وتاريخ _سنة دراسية _ تشتمل على ٢٣ ١٣٩٧/٧/١٣ هـ واستقبلت الدفعة مادة ، ويمنح المتخرج شهادة اتمام الاولى من طلبتها عام ١٤٠٣هـ دورة تأهيل الضباط الجامعيين لتقوم بمهمة تعليم وتدريب الطالب ونظم التعليم بالكلية تساير احدث العسكري ، ليحوز على الصفات نظم تعليم واعداد الضباط عالميا الضرورية التى تؤهله للتخرج برتبة حيث يتم اعداد خطط وبرامج ملازم في الحرس الوطني يحمل التعليم لتوفير القدر اللازم ليكون درجة البكالوريوس في العلوم الخريجون في المستوى المناسب ثقافيا وعسكريا ويتحقق ذلك من أما السلطات التي تباشر ادارة خلال مايهتم به قيادة الكلية في عدد الكلية فهي السلطات التي حددها من الاقسام.

نظام الكليات العسكرية الصادر ● قسم العلوم الانسانية ويتألف

التى لها علاقة بحياة الطالب العسكرية والعلمية ويقوم هذا القسم باعداد وتنفيذ البرامج التعليمية في اطار نظم ولائحة الكلية في مواد الثقافة الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والادارة العامة والقانون الدولى والجغرافيا والتاريخ والاقتصاد وعلم النفس ويستعان باعضاء هيئة التدريس من وطنيين ومتعاقدين من ذوي

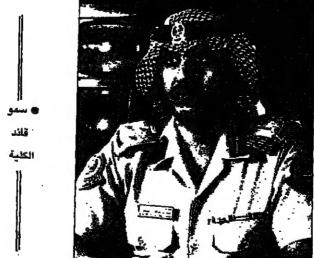
• قسم العلوم والذي يعنى بتزويد الطلاب بحصيلة كافية من الاسس العلمية بوضع وتنفيذ المقررات الدراسية في التخصصات العلمية في علوم الجيولوجيا والكيمياء وعلوم الحياة والفيزياء والرياضيات وقد تم تجهيز القسم بمختبرات ومعامل اعدت باحدث الامكانيات المعملية والاجهزة العلمية التي تسهل على الطالب تنفيذ دروسه المعملية وتجاربه العلمية المختلفة ويستعين القسم باعضاء هيئة التدريس من نخبة ممتازة من الاساتذة

 قسم الوسائل التعليمية : ويعني هذا القسم بتوفير المواد والادوات والوسائل التعليمية اللازمة للمنهج الدراسي لكل قصل تعليمي بما يوفر للمعلم والطالب الوسيلة اللازمة والمناسبة لتنفيذ الدروس العلمية المختلفة بالاضافة الى انتاج ويث البرامج التعليمية والتثقيفية والترفيهية للطلاب ويستعين القسم بمتخصصين في اعمال التصوير والسينما والخط والرسم والديكور والوسائل السمعية والبصرية الى جانب فني الصيانة هذا الى جانب مايرتبط بالعلوم والتدريبات العسكرية والبيانات العلمية 1: اهدافها: والمناورات المخصصة في خطة سير الدراسة بالكلية والتي تسهر على

● سمو نائب

رئيس الحرس

الوطني



التدريب العسكري، الادارة العسكرية ، الرياضة والصاعقة ، الميدانية . كتائب الطلبة ، الامداد والتموين

> الصبيانة والنقل . بالاضافة الى خدمات العلاقات العامة والخدمات الإدارية والمالية .

مناهج الكلية:

● من حفلات التخريخ

_تخريج ضابط مزود بالمعارف العلمية والتطبيقية التى تؤهله للعمل والقيام بواجبه القيادي

- تأهيل الضابط ليحوز على مهارة التفكير العلمي والقدرة عني انخاذ القرار المناسب تجاه ما قد يواجهه

ب: اقسام المناهج:

باسلوب قانم على الفهم والممارسة

من مشكلات ادارية وقيادية .

ب: المنهج العسكرى ويهدف الى تنمية الصفات

الغيادية في الطالب مع الثاكيد على

يتعين على المتقدم اجتياز مجموعة من الاختبارات البدنية والشخصية الى جانب توافر شروط اللياقة

مساعدات التدريب:

توفر قيادة الكلية كل ما من شانه نخدمة مناهج وبرامج الدراسة وسائر اوجه نشاطها بغية توفير اساليب التعليم والتدريب الجيد لمختلف الموضوعات المقررة داخل قاعات الدراسة وخارجها ومنها

١ ـ الخرائط ومعدات التدريب . ب_ الفصول الدراسية وساحات

ح ـ ميادين الرماية . د ـ استوديوهات التصوير التلفزيوني لانتاج البرامج التعليمية والتثقيفية والترفيهية .

ز میادین وصالات لـلالعاب الرياضية . ج _ وسائل النقل .

 خطة تطوير القوى البشرية : 1 - ابتعاث الضباط والافسراد للالتحاق بالدورات المتخصصة اللازمة داخل وخارج الملكة لتطوير كفاءتهم العسكرية .

ب ـ تدريب الموظفين لتطوير كفاءتهم الادارية. ح _ ابتعاث المعيدين والمحاضرين السعوديين للدراسات العليا ق الجامعات حسب التخصصات التي

تحتاجها الكلية بهدف رفع كفاءتهم العلمية . ● دور الكلية في مجالات الثقافة

والنشر: 1 ـ اصدار سلسلة الكتب العلمية والثقافية انطلاقا من اهمية التاليف والترجمة والنشر في ارساء قواعد العلم والثقافة وحرصت قيادة الكلية على اصدار سلسلة من المراجع

اربع قصائل حسب عددها. ج ـ شئون الطلاب ، ترتبط بكتيبة الطلبة وتتولى عملية القبول والتسجيل لضمان تطبيق الشروط





• بعض نشاطات الطلاب





• ساعة للترفيه

• محمد علوان

تستعد جمعية الثقافة والفنون بالدمام الى اقامة برنامجها الثقافي

المتضمن محاضرة حيل الاساطير الشعبية في الجزيرة العربية

للدكتور سعد الصويان ، وكذلك امسية شعرية حول الانتفاضة في

ارض فلسطين المحتلة وايضا امسية قصصية يشارك فيها القاص

محمد علوان ويعض القاصات وأمسية شعرية شعبية يشارك فيها

كل من جواد الشيخ ، شاكر الشيخ ، ابراهيم الغدير ، عبدالرحمن

المريخى وستصاحب الامسية الشعرية خلفية موسيقية من اعداد

وصرح الاستاذ صالح ابوحنية ان الهدف من تلك الامسيات

هوضمن اهداف الجمعية في عموميتها والتي تنهض نحو تسريع

• شاكر الشيخ

قسم الموسيقي بالجمعية .

التنمية الثقافية في المملكة .

● ثلاث شهادات . ترجمة غسان الخنيزي ● قصيدة لنزار هندي ● كافكا والمشرى _ أحمد ● خيول ومربعات ـ علي الدمينى

حوار الجنادرية

النقطه المثيرةِ. في جنادرية هذا العام، هو مبدأ الحوار!!

ذهول !! كان الحوار مفتوحاً ومتاحاً للجميع . في الندرات تستطيع ان

تقول رأيك . دون ان يصادره أحد ، دون ان يستأثر رأي على رأي

مختلفة ومتباينه الى حد التصادم بعض الاحيان.

ألخلاق المتجاوز هو أساس استمرارية الحضارة.

عسيقاً ، مازالت بعض أثاره باقيه ..

الكثير منا تحدث بصبت ، عن تلك الحوارات الساخنة . الكثير منا ابضًا جاهر بِصوت عال برأبه في تلك الحوارات. الحوار هو ان تقول رأيك قيها يطرح دون شطط متعمد، ودون مساس بأحد، ومن الطبيعي جدا في مهرجان بتبني شعار الموروث أن تكون الطروحات

ان يطرح الموروث في بلدنا . فمعنى ذلك أن هناك عقولا مستشيره . لا يشط بها التعصب الأعمى . تربد ان نحدد موقفنا من التراث . تريد إن تتعامل مع التراث دون عقد ، ونحن البلد الذي يؤمن بان التراث

من الطبيعي إذاً أن نشهد مثل هذا الحوار والنقاش الحار ، وأن بَلك

ولعل أكثر الندوات التي شهدت حواراً ثربا وساخنا هي الندوات

الست التي أدارها الاستاذ مجمد رضا نصر الله. فقد كان موضوع

الندوات أكثر حيوية وانفتاحا على قضايا متنوعة. مما أثارت جدلا

مثلا أن يُطرح موضوع التراث ماذا نبعث منه وماذا نترك ؟ أو أزمة

ومن الطبيعي جدا أن نشهد تشنج البعض في الحوار والجدل ... غير ان كل ذلك. يجب ان لا يثنينا عن مواصلة مبدأ الحوار

[البقية ص١٧]

العقال العربي !! فعلينا ان نتوقع تضارب الآراء واختلافها حول هذبن

المشروعين المهمين المطروحين على الفكر العربي المعاصر ..

كل طرف الشجاعة _ كل حسب موقعه _ في قول رأيه بوضوح دون

وكأن هناك بابا سحرياً قد انفتح فجأة . وصرنا نشرقب ذاك الدوي في

البيوو ٩

الاحسد ٨ رمضان ١٤٠٨هـ ٢٤ لبريل ١٩٨٨م السعدد ٤٣٧ه

و في الواقع ، ان اختيارنا لعناوين هذه الندوات الست ، جاء بعد دراسة متأنية لاشكالية الوجود العربي ، وبالتالي جاء الاختيار معبرا عن تطلعاتنا في المهرجان نحو ايجاد معابر للحوار البناء بين مفكري هذه الامة ، وكذلك نحو تحديد وتنأطير بعض الاشكاليات المطروحة في الفكر العربي ، مثل اشكالية البراث ، وارتمة العقل العربي، وكل ما قمنا به في الندوات الست ، هو التأكيد على

هذا أخر ماجاء على لسان الزميل مجمد رضا نصر الله عن الجدل الكبير الذى شهدته الندوات الست التي اشرف عليها وادارها في مهرجان التراث الوطنى الرابع في الجنادرية . واكد في معرض حديثه بان

التسامح هي صفة مميزة تميز بها الحضارة الاسلامية في اوج مجدها وعظمتها ، مما يؤكد

مبدأ الحوار الجاد الخلاق الذي حاجتنا هذه الايام لروح التسامع في معرض اختلاف يسعى لفتح نوافذ المستقبل ، الجدير بالذكر ان ندوة التراث ماذا نترك منه وماذا نبعث؟ ، وكذلك ندوة ، ازمة العقل العربي ، واللتان ادارهما الزميل نصر الله قد اثارتا

اهمية وضرورة مثل هذه الندوات التى تناقش الامور بشكل واضع وصحي.



الحوار الخصب، مما يؤكد

أخيرا قرر الشاعر عبدالله الصيخان إصدار ديوانه الاول وذلك عن طريق دار الآداب البيروتية وذلك ضمن اتفاق مسبق مع الدكتور سهيل ادريس ناشر الدار ،

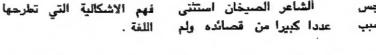
في طقس الوطن ، وعن سبب

عن طريق دار الأدانِ .

الشاعر الصيخان استثنى عددا كبيرا من قصائده ولم







عنوان الديوان هو ء هواجس

[من عادة مسحر هذه القرية ان يمزق طبلته في فرح العيد].

استقبل باب كوخه المشيد من سعف النخل نقرا خافتا من أكف صغيرة ، تقلب ألي فراشه الخشن ثم استوى .

أخذ الغترة الملقاة بقرب وسادته وعصب راسه بقوة کانما بخشی علیه ان بیتسر ويتناثر اشلاء مثل هدايا رمضان ، التي جمعها صباح اليوم من بعض البيوت ، تشق طريقه نحو الباب بصعوبة بين فوضى العلب والمعلباتء النقر المتردد يستحثه ان يقاوم وهن

سمعه الاطفال فاستبشروا راحوا يهزون الباب الخشبي المتداعي هاتفين:

الجسد ، فرد بصوت أشد :

_ عبدك مبارك .. افتح بأ ء ابوصا*لح ۽ .* انفتح البأب وطل وجه ء ابوصالح ، البشوش وهو مازال يعقد طرف غترته حول راسه ويسبل الطرف الاخر متدليا خلف ظهره ، ادرك الاطفال من مينته مذه انه

مستعد للخروج فجذبوه من يده

واطراف ثوبه . ـ اسرع تأخرنا . أناط الطبلة بكتفه .. استل عصا وخطا خارج الكوخ، انحسر بعض النجهم عن وجهه بمجرد ان غمره ضوء الشمس ، سار في المقادمة بخطى « مارشية » ثابتة بدد اليمثي المسكه بالعصا تنقر الطبلة

وتتبعها اليد اليسرى ينقرتين

الاطفال بركضون مجاولين ضبط خطواتهم مع الابقاع المارشي طاف ينهم صامقًا طرقات القرية عبر مكرما البيوت الجديدة ذات الاسقف المحدية والاستوار الشَّامِقَةُ الْلِتْنَائِزُةُ فِي اطراف القرية . ثم انعطف تحو

القرية العثيقة حيث البيوت

تتجاور في التصاق حميم ، ينم عن الالفة والتقارب ، حتى بلغ ساحة البرج ، انزل الطبلة عن كتفه ، ركض بعض الاطفال واحضروا الخشب من امام بقالة منصور جمعة ، اضرم النار ايوصالح جانب البرج، وصار يعمي طبلته . أي الجهة القابلة وقف طفلان يتبولان ، قهقه احدهما وهو يغمر جدار البرج بالبول جاليا الغبار عن عبارة باهنة فقدت مدلولها منذ زمن يوفاة تاجر التبغ في

۔ غلیون حار ثم قرأ فوقها بسرعة وبصوت

- صالح مردونا الفريق. اما صاحبه فكان منشغلا بكتابة مذه العبارة القاسية التي لم تلفت قط لل التاريخ: - • يُزال •

ئم أسرعا ليأخذا كانهما في الحلقة ، التي بدأت تنتظم واسوصالح يسوي صفهم بتقرات قصنيرة متلاحقة:

٠٠ دم دم ١٠ دم دم ١٠ عندما اكتملت الحلقة خطب

ي _ ما اولادي طبلتي صارت بدعة ، ولو لم تأثوا لم خرجت بها اليوم، الانسان لا يغنى وهده زولو تجاسرت وغنيت دونكم قالوا السحر مجنون .. أبدأ يقرغ الطبلة بايقاع يهز الجرائح ويعمل الاكف والارجال عنل التصفيق ا والارواح على الرقص ، ازداد

لحربا فصار يقبل كطائر

جذعه ، ثم ينهض . وكلما مر واحد ممن يظن رفع صوته بالغناء :

أبوصالح أن له علاقة بما يحدث « ودعوا يا كرام .. ودعوا يا كرام شهر الصبيام . .

وبايقاع قصير لاهث: » عام .. عام .. عام العيد صار ثلاثة ايام ، قبل ان يتوارى ذلك الرجل يتوقف ويقلف سؤاله : ۔ لماذا يصيبكم الوجل من

اجتاحه ميجان عندما همت الشمس بتوديع البرج ، فصار يقرع الطبلة بضربات عنيقة متلاحقة ، ادرك الاطفال انه قد حانت ساعة تمزيقها ، وجهه يتحول .. يربد .. يعض بقوة على شفت السفلى.. تتقلص الشفة العليا كاشفة عن

اسئان رفيعة صفراء ، وجه الى الطبلة عدة ضربات متشنجة متلاحقة ، جلدها الشدود يقاوم ، عاود ثلك الضربات دون ايقاع وما انصاع جلدها ، شعر بقواه تفر منه ، بداه تتبليان كالفرق، يعث عن مزيد من القوة في جميده الشظى . تبت قدميه وغرس العصا في وجهها ، صفق الاطفال عنما تمزقت وندت عنها زفرة . انكفا عليها ابوسالم خائرا ويده اليسرى مازلت ترسم بتراخ ايقاعا خافنًا مثل وجبيب القلب:

ت لم ، لم ،، لم ،، لم ٠٠ انهضه الاطفال واستدود حتى كوخه . سقوه ماء ، مددود على فراشه . شكرمم بنظرة حانبة ،

وهم يتسللون من الكوخ

استجابة لنداء جسده الذي اوهنيه السيكسل وسهر ليالي رمضان وعبور طرقات القرية وازقتها ثلاثين ليلة استرخى في الموافق ۸۸/٤/۱۸ فراشه وقد منح هذا الاسترخاء

الخطاف ، يوشك ان يلامس

ـ سحوريا عباد الله السحور وجه الارض بطبلته ، ثم يثب محلقا فوق رؤوس الاطفال ـ يا نايم صح النوم ويختتم وثبته بركوع على ركبتيه تذكر ضحكة ام جاسم متواريا بين الاقدام الصغيرة . الشامته على زوجها ثقيل النوم التى اصبحت تجلد الارض حيث يحاذي ابوسالح من ور بعنف طروب، يتثنى يهز الكوخ زاسنه ويقدع طبلته بعنف

منادیا : _ ابو جاسم ولا يغادر ماضعه حثى

عقله طاقة جعلته بتذكر امورا

صغيرة من تلك السنين الغابرة

عندما كان يمزق نوم القرية بخفق طبلته ومسرته: القوي وهو

يسمع صوته مستانيثا وامتثل من تلك الاباد امامه بقامته الممشوقة ولحبيته البيضاء الكثيفة وعيونه الواسعة حجى حسين ، وهو يشي بسبابته الطويلة الى منزلة الهلال ، فيراه ذوو البصر الثاقب، ويواسي ضعاف البصر:

_ اصبر جتى تختفي حمرة الشفق وستراه هنا .. انظر فوق اصبعي . ومفآ قلبه لذلك الاستقبال

الحميم من اهل القرية عندما يمر بهم صباح العبد هاتفا : _ غساكم من عواده .

يستقبلونه بالترحاب، يدخلونه بيوثهم، هارعين له بالقهود ، يستوقفونه وكانهم يرون فيه شهر رمضان، ثم ينفحونه مما قسم الله م. اسدلت الستائر على تلك الذكريات الخادمة الهندية . التى حملت له اليوم مانة ريال من سيدها ، قدمتها له وسدت الباب في الحال، تردد ان يدسها في جبيه ، أبوصالح ليس محتاجا للصدقة ملء راسه على وسادته بعنف يريد ان بسحق ذلك الرأس الصلب العنيد بما فيه ، انه لم يستجب لتوسلات ابنه كل عام عندما تلح عليه رغبة العودة الى القرية من المدينة حيث يعيش مع ابنه ا _ ابي ، ا**مل** القرية لا

يحتاجون لك اليوم، انهم لا ينامون الا بعد صلاة توقف عن هز راسة ، حمد

اله ان ابنه لم يرث مهنة ابيه ۲ رمضان ۱۵۰۸





حسين الرياطرة وخريص ٢١٢١٢، ١٦٦٦ و١٦١٢. الرياص العليا جدة طبق مكة جدد شاع صطبى حميد مشيط بريدة. ٢٢١٦٢٥ ٢٢٤١٢٥ ٢٢٢١٢٥ ٢٢٢١٢٥ AL KHOBAR DAMMAM JUBAIL RIYADH (Khurari Road) RIYADH (Diava) JEDDAH (Mahbar Koad) JEDDAH Palay-Gae Sirreri RHAMIS MUSHAIT (Rasda) 4975852 8411028 3412830 4915772 4916054 4652180 4652182 5206135 6209446 6851855 2237375 3249264

البحرين ـ عبدالله العباسي : الدكتور حسن صعب من ابرز المفكرين العرب له اكثر من ١٤ كتابا قيما كان أخرها (اعجاز التواصل الحضارى الاعلامي) عدا ترجمته لخمسة من الكتب الاوربية المهمة التي كان اخرها (اوربا الحديثة) لستيفن جروبارد .

والدكتور صعب بعد أن تنقل بين العديد من المناصب الإكاديمية والدبلوماسية حط به الرحال مرة اخرى بالحقل الاكاديمي ، حيث عاد استاذا بكلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية وقد اجرى الزميل عبدالله العباسي هذا الحوار المتنوع حول اهم القضايا المطروحة حاليا.

احياناً على الصعيد القومى كما حدث

بعد كارثة اعلان الصلح مع اسرائيل .

● الفكر والحرية الفكرية كالهواء

للناس اذا فقد الانسان القدرة على تنفس

الهواء النقى طبعا لا الهواء الملوث فانه

يفقر حياته وكذلك الفكر فانه عندما يفقد

الحرية او يفتقدها فانه يفقد اية قيمة

او اية قدرة للتعبير عنه وفي الوطن

العربى بصورة عامة مع بعض

الاستثناءات النادرة المفكر مكره او راغم

وفقا لشخصية المفكر بمراعاة السلطة

اکثر مما هو حریص او قادر علی ان

يستمتع بالحرية اللازمة للتعبير عن

افكاره ويمكن أن نصف المفكر في الوطن

العربي أتي حد بعيد بانه مفكر سلطوي

اى مفكر مطالب بتبرير سلوك السلطة

اكثر مما هُو مفكر بحمل رسالة ، ورسالة

هی بوحی ضمیره وبوحی عبقریته

سواء اعجبت السلطة ام لم تعجبها ثم

يوجد في وطننا العربي بصورة خاصة

الضغط الاجتماعي الذي يشوه صورة

الاسلام ويبتعد بنا عن الاسلام

الحقيقى وهؤلاء الذين يتحدثون باسم

الإسلام دون ان يكونوا على فقه حقيقي

بالاسلاء بعادون كل مفكر بخالفهم الراي

وقد تبلغ المعاداة مع الاسف خدّ

الاغتيال . المفكر الحر هو مفكر معرض

في اي وقت لا للانتقاد لا للحوار ولا

لمُعارضة من يخالفه في الراي ، ولكنه

معرض لفقدان حياته من قبل هؤلاء

الذين يخالفونه الرأى وكل هذا يؤدى

بللفكر الى احد موقفين اما موقف مجاراة ومسايرة التيار او موقف النزوع وكان

هذا موقفا شائعا في أخر عهد السلطنة

العثمانية ، المفكرون العرب الذين كانوا

ينادون بالحرية ويصرخون في سبيل

استقلال العرب كان اكثرهم مقضيا عليه

بان يرحل عن الوطن العربي او يرحل عن البلاد الواقعة تحت السيطرة

العثمانية ، ويرحل الى مصر لان مصر

برغم الحماية الإنجليزية كأن بها قدر

من الحرية لم توجد في سائر البلاد

العربية ، واما الى اوروباً او امريكا ومن

هنا نجد أن نخبة من أفضل المفكرين ،

والكتاب وزواد الفكر القومي العربي

صدر من خارج الوطن العربي أكثر مما

صدر من داخل الوطن ، حيث لاتكون

الجرية لايكون الفكر الصادق الملتزم،

وليكون الفكر صادقا وملتزما لابد ان

يكون الجو الذي ينتج قيه المفكر جو

- دكتور هل تلبعت الانشطة الادبية في

الخليج والجزيرة العربية وما رايك في

● لا استطيع ان اقول بانني تابعت

الادب العربي الخليجي واقول هذا بكل

اسف مع العلم انثى شخصيا لا احب ان

يقال ادب عربي خليجي وادب عربي

مصري وادب عربي لبنائي وادب عربي

مغربي ، الإدب العربي عندي هو اشبه

ما يكون بالشجرة التي لها اغصان تمتد

الى سلار انحاء الوطن العربي والذي

يحدث الان في الوطن العربي منذ

سنوات ومنذ قامت الدول المستقلة بما

لها من حدود ويما لها من قبود انه

اصبحت هناك رقابات تحول دون حرية

حركة الكتاب عبر الوطن العربي في

القروز الوسطى كان الكتاب يكتب في

بغداد مخطوطاً وفي بضعة اسابيع او

بضعة اشهر مصل ألى المغرب بدون اية

قيود دون اية حواجز، الان الكتاب

الذي يكتب لايستطيع ان يجتاز اي بلد

عربي الى أحُر الا بعد انْ يكونْ قد مر

بالرقيب ويمكنك ان تعرف متى يدخل

الكتاب مكتب الرقيب والايمكنك أن تعرف

متى يخرج منه هذا اذا خرج ، هذه

تلحية والتلحية الاخرى ان هنالك بلدين

عربيين يطغى انتاجهما على سائر البلاد

العربية وهذان البلدان هما مصر ولبنان

واعتبر أن هذا تقصير من جهتنا في مصر

الادب العربي الخليجي؟

ـ كنف بمكن دفع ثقافتنا العربية لتقف ق مصاف الثقافة العالمة ؟ • ان لنا بوادر اولى في هذا المجال صدرت اكتر ماصدرت عن المفكرين العرب الذين انشاوا في الولايات المنحدة الامريكية وفي نيويورك بصورة خاصبة بعد الحرب العللية الاولى الرابطة القلمية فاصدروا كتبهم بقلفتن العربية والانجليزية واصبح انتاجهم الادبى باللغة الانجليزية الذي كان ترجمة لانتاجهم باللغة العربية انتاجا عالميا يقبل عليه الامريكيون ويترجم الى سانر اللغات العالمية وأبرز من اشتهر على هذا الصعيد جيران خليل جبران في كتأبة ، النبي ، فلا تكاد تجد بيتا امريكيا او مكتبة أمريكية تخلو من هذا الكتاب وقد ترجم هذا الكتاب على الإقل الى ما لغة .

فمعيار ارتفاع تقافتنا العربية من جديد واقول من جديد عن قصد اي المستوى العالمي هو الاقبال على ترجمة ماتصدر فيها الكتب العلمية والإدبية الي اللغات الاجنبية على ان معنى ذلك ان هذا الكتاب لم يعد يعنى العربي وحده ولكنه يعنى كل انسان وهنالك ايضا خضة من المفكرين والإدباء العرب الذين نشروا كتبهم في فرنسا كتبا بعضها كتب اصلا بالعربية وترجم ايضا الى الفرنسية ويعضها كتب بالفرنسية ثم ترجم الى العربية وغير ذلك من اللغات وهؤلاء الضبا ارتفعوا بكتباباتهم وكنتيحة لذلك ارتقت ثقافتنا العربية ألى منزلة عللية . ثم هنالك بعض الكتاب في فنونا كتابية جديدة كتوفيق الحكيم في مسرحياته وبصورة خاصة في مسرحية (اهل الكهف) وفي كتاب (شهرزاد) وترجم الكتابان لكثير من اللغات الاجنبية بل انه كمسرحية مثلت كأوبرا ق باريس وموسكو وغيرها من العواصم العللية هذه بوادر اولى لما نتطلع اليه من أرتقاء بثقافتنا العربية لمنزلة عالية ، وهناك مستلزمات لكي تصبح هذد البوادر الاول بوادر عامة واول هذه المستلزمات هو جماعي واعني بذلك ان يعى المجتمع العربي اهمية الثقافة ويوليها ما تستحقه من اهتمام ويغمر النابغين من ابناثه مما يستحقون من تشجيع بحيث لايضطر المفكر او العالم الناشيء لان يشق طريقه بصعوبة جدا في وطنه العربي او لينزح عن البلاد ألى البلاد الاجتبية التي تغتج صدرها لاي جنسية كانت لانهم يعتبرون المفكر او العالم النابغ مكسيا

فاذا هذا المستلزم تقع المسئولية فيه بالدرجة الاولى على الجامعات والجامعات العربية عددها كثير ويكفى ان نذكر الرقمين التاليين بعد الحرب لعللية التانية لم يكن هناك اكثر من سيع جامعات والان يوجد في الوطن الغربي ٧٠ جامعة . هذه الجامعات هي مؤشر للتطور

التربوي والثقاق الحادث في الوطن العربى ولكنه مأيزال مؤشرا كميا اكثر منه مؤشر نوعي وذلك لان هذه الجامعات تعلم ولكنها لاتثقف ثم ان مكانة الإبحاث فيها واعتمادات الإبحاث فيها ماتزال ضئيلة جدا لانه اذا أراد الاستاذ الجامعي ان ينتج انتاجا علميا او ادبيا تكون له قيمة انسانية ويكون له مستوى عللي فلابد من ان تكون بين بديه ادوات البحث اللازمة وان يكون له الوقت الذي يتفرغ فيه للبحث وللكتابة ولكن الاستاذ الجامعي مايزال بصورة عامة حتى الان يستهلك ويستنزف في التعليم ويبقى لديه الوقت الضئيل جدا من اجل الانتاج الفكري ثم ان اكثر الحامعات العربية لااقول كلها بل اكثرها لاتزال فقيرة جدا في المختبرات والكنيات وبدون المختبرات والكنيات من المتعذر على الاستاذ أن يخلق شيئا من العدم حيث لايمكن ان يحقق الا بمنابعة ابحاثه في الميدان الطبيعي والاحتماعي او متابعة كتابات سيق البها وينطلق منها الى النظرية الحسدة او الفكرة الجديدة التي يريد ان يعبر عنيا في الكتب الذي يعدد او على الصعيد التكنولوكي في الاختراع الذي يعكن أن يكون فكرة في ذهنه يتوجب عليدًا أن نساعده في أن يبلورها في أداة حديدة تكون لها قيمتها التي تتجاوز الحدود الإقليمية الى الحدود العالمية ، واما المستلزم الثانى فهو مستلزم

سائر انحاء الوطن العربى ومن وأجبنا ان نتعرف عليه اكثر مما فعلنا حتى الان ويحسن ان تكون عندنا نشاطات أقوى من نشاطات الان من قبل اتحادات الكتاب العرب ومن قبل اتحادات الناشرين العرب ومن قبل اتحادات الاساتذة العرب والجامعات العربية ، الظاهرة الجيدة التي تستدعى النظر الإن هي ظاهرة انتشار المعارض شخصى وهو ان يجتهد كتابنا وعلماؤنا وهم يكتبون ان يفكروا ان مايكتبونه العربية حيث تجد فيها الانتاج العربي معروضا وهذا يساعد على التعارف سواء كان علميا او البيا قابلا للترجمة الفكرى فيما بينت وعلى تعرفنا على الى لغة اجنبية عللية بدون أن يفقد الانتاج الذي يصدر لامن مصر ولبنان معناه اي ان يكون مضمون الكتابة فحسب وانما يصدر من جميع انحاء مضمونا عالميا وانسانيا لتصبح ترجمته الوطن العربي ولكن هذا لايعنى انذى الى اللغات الاجنبية امرا مرغوبا فيه وعلينا ان نؤمن الوسائل اللازمة لهذه لست معجبا بكتاب ومفكرين من الخليج امثال الدكتور غازي القصيبي وابراهيم الترجمة وذلك اما بالتعاون مع دور البحث او مع دور النشر في العالم. _ ماذا تفسر سقوط يعض الإدباء العرب الذين كانوا قدوة في الوطنية والحس القومي في مطبات تكاد تكون مخزية

اتبادل معهم الكتب تبلدلا شخصيا ولكن هذا التبادل الشخصي بجب ان يصبح تبلدلا بين الجامعات والهيئات الثقافية ويجب ان نستعيد ملكان لذا في القرون الوسطى ، كانت لنا سوق عربية للكتاب من الهند الى الإندلس وهذه السوق العربية الواحدة للكتاب العربي يجب ان نستعيدها وان نزيل جميع الحواجز سواءا كانت رقابية او مالية في طريق انتشار الكتاب العربي .

وفي لبنان ولحسن الحظ انه يوجد

مفكرون ينتجون ادبا وفكرا ذا شان في

بين المثقفين العرب وبين السلطة الا ترى ان هناك نظرة شك بين الطرفين وماذا بدر هذه النظرة ثم عا خطورة هذه النظرة على الطرفين ؟

• يحسن بنا هنا ان لانعمم لان الوضع ليس واحدا في جميع الاقطار العربية فهنالك اقطار هي في مستهل نهضتنا التربوية والفكرية واغلب الذين يبرزون على الصعيد الثقاق هم افراد كان للسلطة الفضل في تعليمهم في الخارج وحرصت السلطة بعد عودتهم الى في القطاع التربوي ام في القطاع الإداري في مثل هذد الحال لايكون هنالك ارتياب لإيكون هناك خصام بين السلطة وبين المثقف بل يكون هناك تعاون اما من جهة اخرى فهناك مايعرف بليدلوجية السلطة سواء اكانت هذه الايدلوجية عصرية او سلفية فالسلطة تكون حينئذ حريصة على ان يكون المثقف محاميا لهذه الايدولجية ومدافعا عنها اما ذا كان هناك راي مخالف

فتصبح ظروف انتلجه بل ظروف حياته

والمسيحية ومع ذلك فان الاسلام احترم أهل الكتاب من المسيحيين واليهود فترك لهم حرية ممارسة شعائرهم الدينية بل ترك لهم حرية انتقاد الاسلام وقد تدهش اذا قلت لك ان الكتاب المعتمد في اللاهوت المسيحي في انتقاد الاسلام الذي عنون ، يمائة ضلالة ، والمقصود وهناك اصدقاء كثيرون من الخليج بالمانة ضلالة في الإسلام كتب في دمشق ـ دكتور بم تفسر نظرة الشك الموجودة

صعودا رائعا واستطاع ان يحمي قطاعه

القطاع التربوي يتالف من ثلث سكان لبنان مليون طالب وطالبة ومعلم

ظروفا صعبة جدا وفي رايي المتواضع ان مثل هذا الوضع ليس لصالح الامة العربية ولا لصالح الثقافة العربية يجب ان يكون في مجتمعنا العربي منسع لتعدد الاراء يجب أن يكون في مجتمعنا العربى امكان ان يكون المفكر مخالفا للسلطة دون ان يعتبر عدوا للسلطة او ان يعتبر هو السلطة عدوة له واضرب لذلك مثلا على مثل هذه الرحابة من الاسلام والاسلام دين التوحيد ولم تكن رسالته لمحاربة المشركين من عباد الاوثان في الجزيرة العربية ولكنها كانت لتصحيح التوحيد مما اصابه من شوائب في اليهودية

في ظل السلطنة الاموية من قبل يوحنا الدمشقى بدون ان يعترض عليه احد وبدون ان يصيبه اي سوء مع خطورة مثل هذا الاتهام للأسلام ونشر هذا الكتاب وانتشرفي المسيحية واعتمدته المسحية اساسا لاهوتيا لمحاربة الاسلام ولم يتغير هذا الموقف الأمنذ عهد قريب حينما بدات العلاقات الإسلامية المسحية تأخذ مسلكا جديدا ولكن هذا مثل على هذه الرحلية التي كانت لنا في القرون الوسطى بينما في اوريا نفسها كان كل من يخالف الكنيسة مصيره اما النفي او الإعدام علينا نحن هنا الا نقتدي بالدول المتقدمة التي تسود فيها حرية الفكر فحسب بل عليناً ان نعى ايضاً هذا الجانب المشرق من تراثنا ومن تاريخنا الذي كان يمكن للمخالف فيه في الدين او الفكر ان يعلن

رايه بدون ان يصاب باي اذى . ـ دكتور ماذا عن التربية في لبنان وهذه الحرب هل أثرت كثيرا على التربية أم أن خطى ثابتة رغم هذه الظروف " ● الحرب وبخاصة حين تدور ثلاثة عشر عاما وتكون حربا اثيمة وتتخذ كل الإشكال الضارية التي شهدناها في لينان لابد ان تؤثر على كل شيء ولكن من نعم الله علينا ان الشعب اللبنائي اظهر

بالدولار والتكاليف المدرسية سواء كانت ومعلمةُ ، طبعا بالاضافة الى اداريين متعلقة بالكتب او التجهيزات خضعت وفنيين يعملون في القطاع التربوى لهذه المفارقة ارتفعت اثمان الكتب وتواجد احدى عشرة جامعة في لبنان ولم تتوقف اي منها عن العمل اثناء الحرب ، القذائف ، السيارات المُفخخة ، الصواريخ ، كلها لم تعنع الليون طالب من ان يتابعوا ذهابهم بانتظام يوميا الى مدارسهم من رياض الاطفال حتى الجامعة ولكن الوضع نخلت فيه عوامل سلبية مئذ الغزو الاسرائيلي للبنان لان هذا الغزو اقترن او نتج عنه تدهور اقتصادي والتدهور الاقتصادي ادي الى تدهور في قيمة الليرة اللبنانية بالنسبة للدولار ولبنان بلد مستورد اكثر مما هو لمد مصدر لمنان هو دار النشر للوطن العربى كله ولكن الملاة الاولية لهذا النشر اي المطبعة والورق كل هذه الملاة الاولية تستورد من الخارج ، بهبوط الليرة اللبنانية بالنسبة للدولار هبوطا فلحشا بحيث أن الدولار في مطلع الحرب هذا البلاء وهي سبب هذه الحرب علم ١٩٧٥م كان يساوي ليرتين لبنانيتين او على الإكثر يرتفع الى ثلاث ليرات لبنائية ، في السنة الإخبرة بلغ

ارتفاعا فلحشا من رياض الاطفال الى الجامعة . والكتاب الذي كان يشتري بخمس ليرات لينانية مثلا يبلغ ثمثه على الإقل ١٠٠ ليرة ليذاذية الإن يقنسية للطالب حتى في المدارس الحكومية المجانية التى لاتكلف أي قسط مدرسى اصبحت أثمان الكتب بالنسبة لرب العائلة وبالنسعة لابنائه عبنًا فاحشاً ، اما في المدارس الخاصة فان الإقساط المدرسية نفسها ارتفعت ارتفاعا فلحشا حيث انها تبلغ في كليات الطب مثلا مائة الف ليرة لينانية ب هذه الإرمة الاقتصادية هي اشد ماتعاني لبنان بصورة عامة منها وما يعانيه كنتبجة لذلك القطاع التربوي . _ يقولون ان الحرية في لبنان هي سبب

مارايكم في هذا القول ● رابي انه افتراء على الحربة وعلى لبنان ، استغلال الحرية هو السبب وليس الحرية نفسها واعنى باستغلال

الحرية ان الدولة في لبنان على اعتبار

ائها دولة ديمقراطية كلنت تحرص على أن تصون للمواطن حريته الإساسية فاسيء استعمال هذه الحريات من قبل فثاتٌ من المواطنين ثم ان الدولة في لبنان بنظامها اللبيرالي من حيث حرية السوق بدون التنظيم او التخطيط او الانضباط اللازم لانه ليس هناك من حرية بدون نظام تركت ايضا مجالا للعشوائية على الصعيد الإقتصادي لذلك أصبحت حرية السوق ما يمكن ان تسميه عشوائية السوق ثم ان لبنان بلد سيلحى وبلد للخدمات وكان هو البلد الوحيد في العالم الثالث الذي يعتبر قطاع الحُدمات فيه اوسع قطع في العالم الثالث غالبا القطاع الغالب فيه هو القطاع الزراعى او قطاع يقوم على ملاة اولية هامة كالبترول او كالبن او كالطاط تختلف هذه المواد الاولية بلختلاف لبنان مادته الاولية كانت الخدمات

وهذه الخدمات لم تكن بالإنتاج اللبناني فحسب وانما كانت بالتوسط بين انتاج الدول الغربية بصفة خاصة واستهلاك الدول العربية فكان من مستلزمات ذلك توسيع حرية النخول وحرية المرور في لبنان على اوسع نطاق ممكن ، لدرجة ان لينان كانت الدولة العربية الوحيدة التى اعلنت ان كل عربى يمكنه أن يدخلها وهو يحمل جواز سفر سواء كانت معه تأشيرة ام لا ، وتعطى له التأشيرة لدى دخوله لبنان وخلافا لطبيعة القانون الدولي اعلن لبنان هذه المبدرة من قبله دون ان يشترط المعاملة بللثل هذه الحرية ايضا بالدخول الى لبنان والخروج منها اناحت الفرصة للنين يريدون او ارادوا الدخول الي لبنان بسبيل التخريب او نسف النظام اللبناني في سبيل الاضرار بالمقاومة الفلسطينية التي اصبح لبنان قاعدة لها ، اعداء النظلم اللبناني واعداء المقاومة الفلسطينية استغلوا هذه الحريات ليدخلوا الى لبنان ويقوموا بتحركاتهم ولذلك تجد مع الاسف ان لبنان تحول الى مركز من اهم مراكز الصراع بين مصالح المخابرات في العالم وهدُه الإجهزة الاستخبارية في لبنان وبصورة خاصة المعادية لنا وللعرب ولا أحتاج ألى تسميتها لانها معروفة ، وان نشاط هذه الإجهزة التي استغلت الحرية في لبنان هو سبب رئيسي في ان لبنان استمرت فيها الازمة طوال هذا الوقت بحيث كلما لاح امل في انهاء

الإرْمة فان الجهة التي يهمها أن تستمر

عن طريق استخباراتها وعملانها

اشعلت النار من جديد .

اختلافات المسلمين واتفاق المسيحيين هي صورة تبدو من الخارج فقط: الحقيقة هي ان ابناء لبنان وابنام الشيعب اللبذائي باكثريته الساحقة هم الان في حالة من النقمة على الحرب على. العنف وقد ظهرت في هذا العام بواس وطنية تعطى البرهان الساطع على ذلك العمال في لبنان نظموا هذا العام عدة اضرابات لم تكن هذه الاضرابات اسلامية او مسيحية لم تكون سنية أو شيعية بل كانت وطنية في سبيل انهام الحرب ، المعلمون والاساتذة في لينان نظموا اضرابات في سبيل مطالبهم المشروعة بعد ان تدهور الوضيع الاقتصادي لم تكن هذه الاضرابات اسلامية او مسيحية بل كان يشترك فيها الجميع . المعاقون من ضحايا الحرب قاموا بمسيرة من شعال لبغان ال جنوبها كان بينهم المطمون والمسيحيون وكان يصغق نهم المسلمون والمسيحيون ويخترقون كل الحواجز دون ان يعترضهم احد دون اخلال بالامن او مجاولة وقف مسيرتهم.

ـ بكتور سؤال يتبادر الى الذهن لملاا

المسلمون في ابنان اكتر اختلافا اسما

• اولا أنا شخصيا التزم النزاما ناما

بلينان الواحد فلا فرق عندي بين مسلم

ومسيحي ولافرق عندي بين مسلم سني

او مسلم شیعی فاننا مواطنون لینانیون

وكلنا عرب وكلنا مدعوين لتجعل

مسئولياتنا لانهاء هذه الازمة وفي اعلاة

بناء لبنان من جديد وهذه الصورة عن

بينهم مقابل التوحد المسيحى في لبنان

اللراة في لبنان وهذا ما ناهُ م يه والهيئات النسائية فامت بحذة اعتصامات ويعدة اختراقات للحواجن للصطنعية او القائمية ولم تكن 🖟 المُسْتَرِكَاتُ ﴿ هَذُهُ النَّحْرِكِيَاتُ مِنْ ۖ المسيحيات أو المعلمات ولكن كانت من 🚟 الجميع وكانت تحركات وطنية فيمكنا ان تقول ان الشعب اللبناني هو الأ اكثر من اي وقت أخر تحت تاثير ماعلان من ويلات الحرب والامها صف ولحد في م سبيل وقف الحرب وهو يصب اهتمانة الان على انتخابات رئاسة الجمهورية بحيث يكون الرئيس المنتخب رثيسا لجميع اللبنانيين ورنيسا لانقلا لبطان من هذه الازمة لا كما يقولون حسبية الإصطلاح في لينان لإدارة الازمة ، فاذا: وفقنا في أختيار هذا الرئيس ولدينا امل في أن نوفق فلربُما جامت حيثكة : الانتخابات الرئاسية منعطفا تاريخيا من حالة الحرب الى حالة السلام ومن حللة الاختلاف الى حالة الوفاق بين جميع اللبنانيين

ولانني ابحث عن جسد يكون بحجم هذا الضياع اتقوقع في ذلك الكهف بعيدا عن الشافهة . بعيدا عن التشيؤ. . فتحسبني أصابعك المتورمه بردا. . دوامة بركانية في قمقم المارد.. واحسبك لا تموتين الا على الشواطيء.

🗖 أنبثاق : في ساحة الشهداء تنبلج العهود اجنة ما بين مصرعهم وصمت قلوبهم كالليل يغسل بالندى كالريح في جسد تلوث لحظة الميلاد بالطين الحيي كنجمة في الصبح باردة كأول لثغة

او اخر الشهقات في جسد يغادر ناهدات الطين تنبلج الحروف صقيلة من سيف عنترة الشقى بلونه من جوع عاشقة تخلف ليلُّها من وجه حنظلة * الذي لا اعرف في ساحة الشهداء تبدو الاحرف

يطارح لون جرح ينزف.. ■ مداخلة اولى :

هل تفكرين بي ؟ ولاذا لا تفكرين بي ؟ وانا الذي دخلت الكهف لاستيقظ ولو بعد مئة عام... اغرقت في صحوى لاحلم بك.. انتزعت كل الاشجار من تربني ثم احرقت التراب احاول الغي اردواجية التراب-

> فكان توحدي بالارض امعانا في التزاوج ولكنني . . . اظنني ولدت

يتناسل الغرباء في فهمها فتألفها الشوارع والمساء عن بيدر ذهبت ضفائره

معا نحارب الموت

فتصفر . .

آه ياشماً تغيب ولا تغيب ظلالها

ـ من لحظة الميلاد جاء ـ ولقد تهشمت اللغات من لحظة الميلاد تنسكب الدماء قال الحجر: هذا دمي

 اتخافين الضياع ؟ انا ضعت. . و . لا اخاف

🖈 حنظلة : شخصية (كاريكاتورية) في اعمال الفنان ناجي العلي.

 فى المقهى (١): عن الغربان تقتنص انتباهه حية

ولكن الجنائن في الربيع شقائق النعمان.. تحكى

_وساحة الشهداء؟! - اخر زفرة - بل اول الشهقات في جسد يعانق ناهدات الطين

تعيسة انت باختيارك المخنوق

🗖 في المقهى (٢): اواه من جــد تثاقل . .

وتطوف تسأل عن صباح كان اخر موعد قالوا.. المدائن تنكر الموتى

- اولها دوی . .

تعيس انا لاجلك

كأنما الموت وباء. , تحاربه

-عندما يأتي الربيع

• مداخلة ثانية :

كأغا الموت القبيلة.. نحاربه كأنما الموت موت . . نصادره من امانينا

ولكنحياة .. والف وتطوف تسأل ـ اخر الليل ـ المقاهى عن دم

ارتفاع ثمن الدولار الى ٢٥٠ ليرة لبنائية

والمواطن اللبناني اصبح يعيش المفارقة

التالية بخله بالليرة اللبنانية ومصروفه

تزرع صورة للامس حين يجيىء كان دوما لمن شربتهم الاشجار -ردوا عليها . .! قبلته الامهات : ـ وقل لهم : تحيون في طرقاتنا كانوا على الأشلاء _ يجتفلون بالميلاد حين رأيته في بيدر المقهى يتناسل الشهداء في دمه يعانقهم . . يبلغهم سلام الامهات يتحدثون عن اطفال الحجارة.. وعن عيد المقاومة قلوبنا حجارة دموعنا حجارة ■ في دار الحضانة: تنبثق البكارة من دم الشهداء . . تنتفض الحجارة حين تنكسر اللغات ـ الليل جاء

(١) عيد الفصح هذا، أو الذي يليه

لن اكون في القسدس

يكون جيداً ٠ ٠ .

والديك

تصبح مدرساً مع الهنود .

اتمنى لهم الخير، لكن، الذا مع

اليسوا غريبين وبدائيين ؟ . .

الهنود ليسوا ماترى في

ولكن هل هم من قومك ؟ من

هل تكره نيويورك الى حد انه

ینبغی علیك ان تعیش مع

ماقصة الهنوه ؟ بامكانك ان

وتحيا حياة مسالحة ، انه يغدر

عجوزا، وإنت بحاجة الى المال.

هل أن بيع الخردوات سيء

الا يمكنك ان تكون كاتباً كماً

ان لم تكن اسرائيل، الا

ف الجهة المقابلة جلس

عربسان جدد (يقيمان على بعد

صفوف قليلة من المبائي كما هو

الحال بالنسبة لباقى افراد

العائلة المتناثرين ف حي

بروكلين ، لكى يتمكنوا. من

التزاور في ايام السبت عندما

يستطيع المرء ان يمشى فقط

وتحرم سياقة السيارة) . هذان

المتزوجان حديثأ يبتسمان

كه الا تشعر بالغربة بعيداً عن

📆 لمادًا هذا اليهودي مختلف

عن كل اليهود الأخرين ؟

التجرع كأس النبيد ، الملاءة

البيضاء على المائدة مصنوعة

مَنَ الحرير، عيد القصح هذاء أو

الذي يليه، لن أكون في القدس .

يتطاير الحرير، بينى وبين

الأرض التي لا انذكر أن أحداً

قد وعدني بها، تلك الارض التي

يقال ان لاصوت يسمم فيها عدا

الضيحات المتاعدة للحبوانات

البرية، وأنا لم أطأ الشاطيء،

اقفر من امام طبقي جافلاً :

... اوم ، لا ، لا اشعر بالغربة

يفترض فيك ان تفكر في الاقامة

تشتهى، وتحب الهنود كما تريد،

تعمل في متجر والدك ،

اليس صحيحاً ؟

وتكسب المال ايضاً ؟

بنيويورك ؟ ۽ .

ويسالان:

عائلتك ؟ ٠٠٠

الداء .

في العدد السادق نشرنا الجزء الاول للدراسة التي قدمها الدكتور مجمد أبراهيم الشوش والتي قدمها ضمن بحوث المهرجان الوطني الرابع للقراث

والثقافة والتي تناول فيها المؤثرات الشعبية والقومية في الفن القصصى الزوائي في السودان، وقد تحدث الدكتور الشوش في الجزء الذي تم نشره

عَنْ مُنَاتِهِمْ العِمَلِ القَنِي وَهِي المؤثراتِ الثّقافيةِ الْخَلْرِجْيةِ وَالْمُورِوثُأْتُ الْقُومِيّةُ

والشعبية والبيئية، واللكة الإيداعية القعرة على مضم كل هذه المؤثرات والوروثات وصقلها وصهرها في يوتقة واحدة، وفي هذا الجزء الذي ننشره يكمل الدكتور الشوش حديثه حول هذه المؤثرات بعد أن تناول بالتفصيل

ـ في الواقع ،

التلفار

دمك ولحمك "

يتناولون فطائر عيد الفصيه . يتبادلون المجاملات . على رأس الماندة جلس البطريرل العجوز يوزع بركاته . ثم يمسك بخناقي ويقصبح عن المكنة . . ـ - هل سيء جدا كونك يهوديا " في استرانيل حتى كناس الشوارع يهودي ، ليس ان كل واحد يفترض ان يكون

ابناء العشيرة محتشدون

كناسيا 👉 بل ان لا احد سيصرخ في وجهك - يهودى قدر - . بعد الفين عام . امتلكنا شينا في النهاية. الم يحن الوقت

اننا لاناخذ اية ارض عربية من هذه الأرض التي تعود الي

إسلافنا

وقد ذهبنا لكي نستوطن ميراثنا هل هناك من يستطيع أن يقول اننا نسرق ماهو أل الاصل

لماذا لاتدهب بنفسيك الى اسرائيل، وتتعلم شيناً ما عن



• هلتون ابونزنغر

 $<_{\frac{n-1}{2},\frac{n-1}{2}}$

 $(G_{ij}^{m})_{ij} = 2i$

844 g

هلتون اوبنزنفر وادرق نيويورك علم ١٩٤٧م . تخرج من جامعة كولمبيا علم ١٩٦٩م ..عمل كمدير مدرسة ابتدانية في احد أ مخيصات الهسود الجصراء وكمدرس ، وعامل طباعة ، وككاتب . مشارك ، بالأضافة الى كتاب ، عيد ي القصيح هذا أو الذي يليه ، لن أكون] أ في القدس ، والذي ترجعت منه • هذه الحواطر، له كتاب شعق بعنوان البوم الذي تعطل قيه الشعر المتقل ، واحر بعنوان . · حُسِبة على الحافة الغربية ، · ويعيش الان في سان فرانسيسكو . . ` ق كتاب'، عبد القصيح هذا سلسلة أهل ، القصائد أوالقصيص والصوارات ببنى بها هلتون اوبتربغر كشفا قوينا للجنور والقضابا المتعلقة بالهوية اليهودية إلى امزيكا زويتير التساؤلات حول صرعية الفكرة الصهبونية، والالترام الاجتماعي وحبول أ شبرعية اسطبورة الاختيار اليهودية

بشير يأتى للدفاع ایمکن ان یکون ای شیء عدا ان المختململ واومىء براسي بادب على اشارته الى ابراهيم وغيره من اسلافنا النسيين. . . وهكدا فانت تنتقل بعيدا عن تنتقل الى كاليفورنيا لتعيش مع وتقرر اثك طيب الى حد الك

بىلستوك ...

كنت مؤرقا بسبب الذبحة أمي، أبي ، أخوتي وأطفالهم، هل عاشوا ؟ ٠

وابنى المدلل قد جاءا الى امريكا، الى

المنبوذين ، يتحدث في دكان خياطنة معتم اكوام من (وقد فزنا ، بثمن الكثير من الدماء) والأن احسُ انى كذوب وجبان . حارضت اصادقاني، وضعتهم (خطر بنادق الجنود ورصاصاتهم

يطرح الياقة الني في يديه

المحكمة العسكرية كانت ستصدر الحكم.

للثانرين واعطوني نقود العبور الي امریکا .

ماذا ؟ هربت لكى اتوقع جوعاً اشد واحتقاراً اكبر. كان للمرء حينها قبضتان قويتان .

كان المرء يريد بيعهما مقابل نتفة من الخبر ليطعم الصغير، ولم يكن احد بنفسي ناديت على أن لا نرحل ألى يريد الشراء.

وانا ، بنفسی ، هربت بعیدا

كنت قد جُندت في فرسان حانباً . وبيريق حميم ودود وهناك ضربت مرة رنيسي .

وهربت، الساعة الثالثة فجرا اعطيت بندقيتى وسيفى

أو أنى عرفت ماسيحدث هناك

السيراوييل والصيدارات والفساتين متعنقدون كالمريدين حواليه، خياط، صدية له قد اجتاز عتبة الدكان ـ ربما كان ذلك عام ۱۹۱۹ او ۱۹۲۹_ ليناقشا اقتراحا صديق مخلص يتعادل في اخلاصه والخياط، يتجاوب الخياط،

· • لم يبق قلبي صامنا في عن دم اخوانی الذی سفك في

لم. اسمع عنهم منذ المذبحة ولم اعرف أن عاشوا ... فقط سمعت عن روجتي

الامان _ ولمسعبة اشد وطاة . لازلت خجلاً ، كونى فررت . الما دهبت الى امريكا

والمستكر ويسالون وسالة المحار والموارط منا أن أحضان العرب و المراجع المر المسلمة والمراجعة القرامة المسلمة المستكر قال لكن تشعر المسلمة والمراجعة المستكر على مالمنك تجاه فوغاء المستكر على مالمنك تجاه فوغاء وعلى ماقعات العبتك وَرَبُمُ مِنْ الْحِدِيثِ، عدال سلود إ الاستواق يوما ها عندما تاخد موقعات المتحيج كمدافع من شعبك أغابض والسرطان كان بنعو منت وعنى ذلك العبي المنى لك

النخبر، كما المنتي لاي بعشرة لو تنبابة اربعوضة حياة تستحقها فقط الاسرحف طائدا ال راس وعليه تحسنا عنك اللكة المناحة لوفاتها. فالأن بما الربيطاليك فالتوفيا منازمي مهلك القبل من الإثارت الذير محمول الميد واعتارات الله الكر كال طال ولكر معمد في العرف إن مسئلة لم معمد أن العرف إن مسئلة لم معمد أن العرف ال

... الأف من السنان . أقد صفاروا خبراء في تبانيب

هال سنهاها ال استراکیل وَ لَا يُالنَّاكِيدِ لَنُ الْمَلْجِرِ. عبلي كنل حمالية النست

لم تكن تلك النهاية.

المنافقة والمسالة المال قومك كالهم فادروات راد الرفيد عليا كان **ديد ا**لرفيد لا اعرف لا ا مالانت مد نورکت تالمزاعات، الا

Line Street عمك المخيد الرجاء :

ينتهد صعيقي ويرمى

التحرين وخعلهم عشعرون بالذنب اشعر بالقرف

كالتقورنيا كافية المسادية

اين الخبز ؟ الرب يمنع ان تحصل على وظيفة خارج مهن الخياطة والمهن الاخرى السموحة الميهود . العمال الاغراب سوف يطردونك من الوظيفة

ومن ثم تعمل، باستسلام، كما فعلت، كان عذاباً في المعامل المعارقية. نخيط الباقات والسراويل

يخبرونك. ببرود لسنا بحاجة

هل تتصور القنوط الذي

لم أتى هذا لمستقبل واعد، ولكن

يستحوذ على المرء.

الرجال المعمرون . يسيرون من مشغل الى مشغل وماكنات الخياطة مسرجة على

وحتى في شبابهم كانوا محدودين بسبب الاثقال وبسبب الانحناء عندما يجدون عملاً ينكبون عليه . وكبروا _ وانحنت ظهورهم الى

ياسيمور ، هل تتذكر الإغنية . جائتني ابنة عم جميلة كالذهب، تلك الغرة خدود كالرمان واقدام تتوق الى الرقص .

كانت لى ابنة عم مثل ذلك . كما كان لك . استان كاللؤلؤ . شعر كالحرير .

لكتها جاءت الى امريكا لكي تخيط اقمصة وسراويل يوماً بعد يوم ، كي لاتجوع . ابنة العم تحولت الى حطام كانت تستلم اجرها الاسبوعي حتى لم يبق منها شيء

واليوم عندما التقى آبنة عمر وأسالها كيف الحال ايتها الغرة ؟ فأنها ستتنهد. وسأقسرا في تعابيرها :

فلتحترق ارض كولومبس. لقد كدحث وكدحت أن أرض

كولوميس اخيراً وجدت مايناسبني في

لست متجولًا بماكنة على ظهرى بل ، في دكان صغير انجز عملي سنة بعد اخرى.

لازلت خجلاً لائى فررت من

وانعى الذين ماتوا هناك . ولكنك الأن تحدثني عن اصدقاء والمستوطنين في فلسطين والعودة الى ارض تقول انها

وتسالني باسم العدالة وكل

هل ستكون عدالة مخصصة للبهود فقط ا

والعرب مستثنون من ذلك ، رغم أننا قليلو العدد . هل سنفتش عن وطن ؟ وكالهنود . سنامل أن يفهم

العرب لغة البندقية لحد الأن مستوطنتان كان نصييهما الفشل في داكوتا الجنوبية . . .

بالتاكيد ، نرجع لنبنى الهيكل من جدید

لنصلي ، لنتذكر شهداء ماساوا والأخرين ولكننا لسنين لم نرجع لنعمر

مملكة أبائنا وساباتي زيفي اتضح انه ادعى النبوة منذ رَمَن طويل .

خلاصي في يدي ووطني حيث طوال حياتي ظللت خجلا لم اخبر احداً ، حتى الآن عندما اخبرك اننى قد فررت وتركت الكثيرين للموت .

وأنا يهودى لست بحاجة لراس

ملء بالاحلام الستحيلة بأشجار العرب المسروقة ، بأنهارهم ، وثرواتهم .

واذا ماتحقة حلمك ، اناشدك من هو الذي يتالم ، واذا ماكان

سيطلب بعد ذلك بسنين ، مقابل تك الحرب والسرقات . اعرف انك قد قاسيت ايضاً -

وانك لاتتقمىد الأذى ولكن بالنسبة لى فالجواب: لا

خجلاً ، كنت مغادراً ذات مرة ولكن أن أكون خجلًا ثانيةً بأن اغادر ، وخجلا عندما ارجع

ذلك خزي اكبر مما اريد ان

ياسيىسور ، ساولني السترة التي تحت

دمٌ للشهادة . . دم للوطن أبها الدم مكتحلا باليمام تهجد

خذي جبهتي وطاتها الحوافر والصافنات أيها اليمام المترع بصبابات الانسان حط على بد طفل في فلسطين

الطغيان والالة الحديدية الطازجة . ايها اليمام حط على صدر امراة فلسطينية كسرت قيود الاسر

يرفع الحجر ليقاوم . ويكتب ملحمة صمود الانسان امام جبروت

وانطلقت تعب هواه الطلق المعبا بالاماني . ايها اليمام على رسلك رف بجناحيك على قلب فتاتين من الكويت ابتا الافراج عن نفسيهما من ظلام الاسر الجبان وربطتا مصيرهما

بمصير رفاق رحلة الصدفة في عوالم الطائرة المخطوفة . ابها اليمام تهجد وانت تلقى على عنق المناضل الشهير ، خليل الوزير ، ترانيم اناشيد مقدسة وقلاند عشق يترنق في القناديل ،

ووداع عاشق يودع البحر ويلجأ للغابات . ايها الحبر وانت تكتب المدانح والمراثى ، وتستفز الارجام لتلج ضوء الحياة ، ارتق درج الدم العربي ، وافتح شرفات الاحزان لجنين التحديُّ ، قابل سيولتك اللزجة بملَّمس الدم الناعم ، واتل علينا سور التحمل والرفض والاصطبار.

ايها الدم .. صبار الفضاء ملحا للجراح ... والاواني اسارير للولادات ، والمحابر جزائر للكلام الصموت .

لاالشعر يتسع للغناء الحارق . ولا الجرائد تتسع للوجع العربي المعتق، ولكن الدم المسال وحده يكتسح ركود الاجنة وبيادق

ايها الدم الفلسطيني المعتق في جرار الثبات وايقونات الانتصار .. لك يشرع المساء المر أبوابه .. والصباح المضبب بالشهداء والاوفياء او شحته ، لك وحدك نعلق على الابواب صوتك العذب .. وعدَّابك الحر .. ووجفك القادر على المتزاع النهار من ا ادراج الجريمة والقتل .. ومن بين اسنان المؤامرة الامبريالية ومحن الاغتيال.

> هل قتلوك منذ ايام الهزائم الخصية ؟ هل استطاعوا قطع اوردتك الموصولة بالمنحازين لك "

لا .. لا ... لا ... قانت فنار باذخ يعترض الخيانات والاوبئة ...

وانت قضاء للحلم المتسريل بالضوء رغم كل الذي كان ... والذي سوف يكون .. وانت من قبل ومن بعد ازمنة للشهادة .. واروقة للحلم واشعاع بالسنقبل الوضيء .

أيها الدم:

لك كل ما في الأفق من شجر البياض

وأنسات البيد همس الزيت للزيتون والتفاح للعذراء والزهاد مقترفين ما تسع العبارة .

أيها الدم العربي .. لم تكن مبتورا عن سياق لحظتك التاريخية في مسارات الحرية ! فاسر في الشجر والاودية مدرارا كما كنت ... ولتبق شراعنا المهيا .. وبوصلتنا الحميمة .. وخيلنا المدربه .. حتى يلتقي أولك بأخرك في مهرجان اليوم القزحى القادم .. وفي معارج الوطن الأعز الأتي ..

من بحوث المهرحان الوطني الرابع للتراث والثقافة

المُوتِ إِنَّ الشَّعبية والقومية في المن نالفت مدى الروائي في السودان

النُخْلة في فناء الدار فيحس بالطماثينة . ادق تفاصيلها ، كان الحب الذي يحمله للقرية لفقيرة القابعة على ضفاف النيل

الرمح ، ولكن مثل ثلك النخلة. مخلوق

ويعانق جده فيحس بالفنى .

كانني نغمة في بقات قلب الكون

وحين يقارن نفسه بمصطفى سعبد

لقد عشت ايضا معهم. ولكنني عشت

ويوازن تاثير الغربة عليهما، يدرك مدى

معهم على السطح لانحبهم ولااكرههم ـ

كنت اطوي ضلوعي على هذه القرية

الصغيرة أراها بعين خيالي، اينما

التقت .. احيانا في اشهر الصيف في

لندن، اثر هطلة مطر كنت اشم رائحتها ً

ارتباطه باهله وبيئته.

الطيور التي لاتعيش الا في بقعة واحدة لليخلو من بعض فحش، ولكنه فحش احسّ انني لست ريشة في مهب والحلا منها والهازل، نمت ملكته الفنية

عارية وسراويلهم طويلة.

ويحكي لك في المنازل المطلعة مالطات الاسود وربالة البهائم، وحوش جده حيث ينشر التمر على بروش ليجف، ويتكوم البصل والشط واكياس والقمح والفول وحيث تقف عنز في الركن تمضغ

المعظم لبيت جده. · الهجرة الى الشمال .. وهو مراج واللوبيا والحلبة والبخور الذي يعبق

قروي برىء، لايترك في النفس مرارة لانه لايتعدى دائرة اللسان، يضحكهم ساعة او بعض ساعة ثم يستغفرون الله ويروحون في حال سبيلهم.

ويحدثك عن مسبحة خشب الصندر في يد جده وهي تدور في حركة دائبة كقواريس الساقية . وبنفس القدرة على استيعاب التفاصيل يصف لك الباخرة بصفارتها المبحوحة وهي نمر كظعة عائمة بين شاطئين تغطيهما غايات كثيفة من النخل وتدور فيها سواق. ويقف عليها رجال يزرعون، صدورهم

شعيرا وترضع مولودا ويقدم لك صورة شعبية واضحة

- خُليط من روائح متناثرة رائحة البصل والشطة والتمر والقمح والفول

● صورة من القرية ؛

له اصل، له جذور، له هدف . وينظر الى النهر ويشعر بالرضى احس بالاستقرار، احس انني مهم واننى مستمر ومتكامل. لالست انا الحجر بلقى في الماء لكنني البذرة تبذر في

الزواج والختان ودفن الموتى . اختزن عقله المذهل كل شيء هتى رانحة التربة والطير حتى حفيف اوراق الشجر حين تجربته. تسير في شوارع القرية. وتشارك في مجالسها ونشم رائحتها كل بساطتها وفقرها وحنوها وعبثها

وتلمس ارتباط المؤلف بجدوره في

واصلها في ذاكرته . كل صورة مهما صغرت حية واضحة في وجدائه بستحضرها دون عناء .. حكايات القرية. اساطيرها وخرافاتها وعبثها واحلامها وجلساتها ومكبر اهلها .. وافراحها واحزائها وذكريات فيضاناتها وحصاداتها وزراعتها وعاداتها في والثمار حتى اصوات النخل والزرع يداعبه النسيم. بنقل لك كل ذلك في عفوية حتى يجعلك تحس انك جزء من وتصل الى اذنك اصواتها وتتكشف لك ق

قدرته على اختزان كل مايتصل بالقرية

ينقل لك مزاج بت مجنوب في موسم

بتقشف جدي في العيش، وترفه في لو ارم صلاته، الفروة الذي يصلى عليهاً وحين يشتد البرد، يستعملها عطاء، عبارة عن -حلود ثلاثة نمور مخيطة في جلد و اسع . وابريق الصلاة من النحاس عليه تصاوير ونقوش ، وله طشت من نجاس ايضا، وهو يفتخر خاصة بمسحته لأنها من خشب الصندل ويداعب حباتها ويمسح بها وجهه ويستنشق رائحتها . وكان اذا غضب من احد ضربه بها على راسه، يقول ان ذلك يطرد الشيطان. ويحدثك عن الوات التجميل عند النساء في القرية واكثرها سودانية خافصة الكحيل والدلكية والدحر

بقلم الدكتور:

محمد ابراهيم الشوش

الحلقة الثابية

دائما في مجمر الفخار الكبير - يذكرني

ويعرفك بملابس الرجال التياب الفضَّعاضَة، والعباءة السوداء، وعمامة الكرب نمره واحدة ومركوب الفاشر ومايفعله العربس في ليلة زفافه حين يلبس الحرير ويتمسح بالدلكة ويضع

والدخان والريحة والحناء كما بحدثك

عن الفركة والقرمصيص والبرش

[البقية عر ١٧]

مرابيا تتطلع، ألى عيون الكبوثير ابعدا فثية ولغوية لم يستوعبها النقد والحرومين وأنما يمشي باقدامه على ارض الواقع لا الخيال قد كسب عناصر: منظار خارجي محلية لاتخلو من ملكة ابداعية اصبلة ولقد تعثلت البراعم الأولى لاعمقهم # الارتباط بالقرية : القصصية في " مذكرات اغبش ألثني وفي اوائل المتبنات ظهر الطيب نشرها عبدات رجب على شكل مذكرات ي صالح في الميدان فحاة كما ظهر بطلا علم ١٩٥٠م .. وحياة دنيا لعبدالرحمل ووابئته مصطفى سعيد أن قرية ودحاءا

محمد سعيد معروف علم ١٩٥٥م وقد ارهاصات وبلا مقدمات وله ونسا حمل اللواء بعد ذلك مجموعة من واستوى باضحا معتمل النمو خارج الشباب المثقف في خطوات حنيثة نحو. هذه التجارب التي تحدثنا عنها لانه النضج الفكري والفني عنهم من ظل حسيا كان بعيدا عن سيرحها فلم مثابراً ومنهم من الصوف عن كلاية تلعب دورا في تكويته سلبا أو الجابا ، القمية أو انقطم عن الأدب كلية إلى الشِمِلُ وَظُلَ بِعَيْشَ أَنْ هَذَهُ القَرية

الاتجاه القومي للادب في السودان.

يبدو أن القبار الواقعي، ويُعنَى بُهُ

المحلي بعد والذي لايزال يتطلع الى الوسيلة، و، مات حجر التي بسرها. وصو البيت في بندر شاه. ظهر بالا

جاء من قرية صفيرة من قرى مشاغل اكاديمية إلى ويُقبِعُنهُ تعنى وتعيش في داخله حِثى وهو يتلقى العلم وتمسن من جوع . من هؤلاء على سبيل عم عشرات من طلبة الإقاليم مثله في الثل لا الحصر الزمر على واحمد الامني . العاصمة . قال قروبًا بحمل ل داخله كل. البشير وعبدات على الراهيم وعيسى: ملاقح القرية وتحدر الكرته العجيبة

أَنَّ الشَّمَالُ طَاعْياً لَمْ يَتَرِكُ لِلْمَدِينَةِ تُغْرِهُ تَنْفُدُ مِنْهَا أَتَى قَلْبُهُ . كَانْتُ الْدِينَّةُ الحلق وعلى المك ومصطفى مبارك هنا ذلك الذي لايخلق وهما رومانسيا . وابراهيم اسحق الذي اطل مِن غُرب أ بالنسبة له مجرد محطة تلقى فيها العلم ورحل .. ومن العاصمة اطل اطلالة على السودان على عالم الرواية فلكسبها معهد بحث الرضا وهي اطلالة لم تدم طويلا ولكنها منحته .. مع ميل طبيعي للارض والجدور، قدرة على الصمود في مواجهة قوى التغريب التي تعرض لها اثناء اقلمته الطويلة في بريطانيا، والتي امتدت على مدى عمره العملي كله ، استوعبها فنا ونقافة ولكنه لم يغمض

لم يدر ظهره للمدينة التبيرة عينيه ايدا ولم يسلم قياده لها ابداً . هذه النقلة المفلجئة الى عالم غريب تماما والتي جاءت دون تدبير او تخطيط قد ركزت ما كان يخترنه في الذاكرة من قريته، وكل الحب الذي كان يحمله لها، في اطلو لحظة ما. توقف عندها الزمن ولم تتغير ولم نتبدل ولم تضمحل بقيت معلقة ف لحظة تاريخية معينة، وعلى البعد اردانت الضورة المخترنة بالحذين

توقدا وتوهجا وصفاء وتعمقت خطوط

والمنافضة عملت في احطانها -الانحدو عمل السسمة جمعات الفيت الفرد عن عمر

محمول کو ان برای برای برای اور این از این از این برای از این برای از این برای از این از این از این از این از ا

AL The blee-leading SI

والمنافعة والمالة

بالمناطقة أحملا بدلا من ان وحمد المنطقة عامرة الك

في وسط مجتمع ارتقى فيه الفن القصيصي الروائي الى سماوات من الابداع الغني استوعبه وأستلهمه بينما القدم راسخة في الأرض والقلب في موضعه لم يتزحزح . وارتباط الطيب صقيح بالارض

مقرون طلعت عليه الشمس . ذلك دفء الحياة في العشيرة فقيته زمانا في بلاد

قلاما بينهم، فرحوا بي وضجوا حولي،

ولم يمض وقت طويل حتى احسست

كان ثلجا ينوب في دخيلتي فكانني

والتراث واضحة في كل اعماله، يعبر عنها الراوي في . موسم الحجرة الى الشمال، ودومة ودحاهد والرجل القبرصي ومحيميد في صنو البيت .. ق موسم الهجرة الى الشمال بتحدث الراوي عن غربته التي عمقت حبه للقربة واهلها يقول مسبعة اعوام وانا احن اليهم واحلم بهم .. ولما جنتهم كانت لحظة عجيبة ان وجدتنى حقيقة

تموت من البرد حيثانها النخلة والنيل والجد هي رموز بقاته

في لحظات خاطفة قبيل مغيب الشمس كنت اراها . في اخريات الليل وكانت الاصوات الاجتبية تصل الى اذنى كانها

ملامحها في دهنه . وبعيدا عن النجاري واستعراره وعمق جذوره بنظر ال اصوات اهلي هنا . انا لايد من هذه

١ ، كافكا . ، كافكا بالصدفه عرفته كما عرفت الكثيرين من كتاب وشعراء الغرب،

من على سور الأزبكيه مكتبة الشعب العظيمة التي خربت حصلت على اول رواية قراتها لفرانز كافكا _ المحاكمة _ التي كتبها في عام ١٩١٥م ونشرت في عام ١٩٢٥م ويعدها شغلني هذا الكافكا فبحثت عن اعماله القليلة حتى وجدتها وهى رغم قلتها شغلت العالم كما شغلته شخصية كافكا نفسه الذي ما ان يذكر اسمه حتى تقفز الى الذهن كتاباته بغموضها وحيرتها والخوف والعجز والبشاعة التي تغلفها .. ورغم أعمال كافكا التي تحدث عنها النقاد الا اننى وقفت والآلم الكبير الذي يحتوي كافكا في كثيرا عند حياته ورسائله ومذكراته اذ انها مفتاح شخصيته .. لقد تعرض كافكا في بداية حياته لعدد من الاحباطات كما يقول احد النقاد « بريستلي » تلك الاحباطات طاردته

زوجا غير صالح ، يخونك كل ليله علاقاته بوالده، مرضه مع كتاباته ه . الخطير ، يأسه من اليهودية ، عجزه الجنسي .. وغيرها .. كل هذا قد وجهه ناحية البحث عن • حقيقة الروح الانسانية التي تمثل المحبة الألهية ، كما يقول أن يومياته . ان من يقرأ في يوميات كافكا بتاریخ ۱۱ نوفمبر ۱۹۱۱ : «لقد اصابتني السعادة مرة اخرى هذا الصباح اذ فكرت ان سكينا ذات حدين قد اخترقت صدري الى قلبي ودارت فيه مرتين . .

واقلقته ، وعذبته بقية حياته .

ثم يقرا في ، المحاكمة ، التي صدرت بعد ذلك عام ١٩٢٥ منطوق الحكم ضد ، جوزيف ، الذي لم يعرف جريمته وهو الموت بطعنة سكن ذات حدين ، قاذا ما بلغ النصل القلب ، اديرت السكين حول نصلها مرتين، وان من يقرأ في مومنات كافكا فجوى الرسالة التي ارسلها الى والده القاسي والعنيف ثم يقرأ بعد ذلك قصته ، الحكم ،

هل يتمنى بهودي متعصب أن

بقلم أحمد سماحه هذا الاعتماد الكامل كأن يفقدني ثقتی بنفسی، ویولد عندي احاسيس الذنب ٠٠.

يدرى كنتها وسلطات لا يستطيع أن يرضيها ولا يعرف ماذا تريد منه ، انها الام واحاطات لا تخلو من الرمزية والخيال ولكنها في النهاية تامس شيئا ما بداخلنا نحسه ولا نعرفه ، نشعر به ولا نستطيع الامساك بتلابيبه .

والذي اعتبره بريخت قاصا فاشلأ ه لأنه اراد ان يكون معلما عظيما كما كان كونفوشيوس ولكن من دون المجتمع والناس الذين جاءهم كونفوشيوس يستحق أن نقف باهتمام امام اعماله كاثار ادبية رائعة جديرة بالتحليل بعيدا عن اي

لا أدري لماذا استدعاني الكلام الزهور تبحث عن أنية والتي شغلني

عبدالعزيز المشرى رغم البون الشاسع بينهما في مجال الابداع .. هل هو المرض اللعين وعنفوان المقاومة الذي جمع بينهما .. ام السلطة الأبوية التي حاولت ان تحجب كلا منهما في زمنه وفي حياته اختلاف الظروف والمجتمعات والتي نستشفها في بعض اعمالهما _ ام في ارادة الحياة التى ملأت كليهما وان كان المشري

ام لأننى فرغت لتوى من القراءة

مقالاته التي تسامل فيها . اقد تقبلت كل امر من والدي ، ماالذي يربطني أنا باليهود او

كافكا ، يومياته ، يستطيع ان يلمح لا عنصريته من خلالها ولنا ان

فيليس في احدى رسائله اليها ، آه لو كنت صينيا .. حقا اننى وأعتقد النني هنا لا ادافع عن

يكون صينيا انه يقول لحبيبته

يهودية كافكا ولكتى فقط أنفى عنه صفة التعصب الذي يصيب غالبية اليهود ويدفعهم الى ، الجيتو ،

بالانسان العصري من احباطات لا

لقد كان هم الكتابة شبحا خفيا يطارد كافكا حتى في مرضه ا وعندما مات في عام ١٩٢٤ لم يكن اتم سوى ربع الانتاج الذي عمل فيه وضمنه رواياته اميركا المحاكمة _ القلعه وعدد من القصص يتعدى الثلاثين بالاضافة هوی اخر . الى يومياته التي صدرت في ه ۲ ء المشري .. المشسري :

اربعة مجلدات . لقد شغلت يهودية كافكا بعض الناس والكتاب والمفكرين وثار سؤال هل كان كافكا يهوديا متعصبا وهل اتجه فكره وادبه نحو اعتقد ان كافكا قد لجاب على ذلك في عضن مقالاته حمقا لقد شغل كافكا جزءا من حياته بدراسة الفنون والاداب اليهودية وبالتحديد

عام ۱۹۱۲م والقی بعد ذلك محاضرة عن اللغة اليهودية ولكته او عمله الادبي ، الممسوخ ، يجد لم يستطع ان يحبس نفسه في قمقم ان ثمة علاقة واضحة تربطهم هذه الدراسات وتبرم منها في احدى

لقد كانت الكتابة الهم ، الشاغل

ء اننى حين اعجز عن الكتابة

استلقى منهسكا فوق الارض ، .

عندما طالبته بالزواج مسأكون

رهاهو يكتب لحبيبته ۽ فيليس ،

ان اعمال كافكا بتناول ما يحيط

ان كافكا الذي شغل الجميع

مجلدين ، ورسائله التي صدرت في عن كافكا استحضار القاص

اكثر تقوقا من كافكا واكثر ارادة . الثانية لمجموعة المشري الاخيرة

فيها الانسان ـ الانسان الأعظم من وكانه قد نزل من السماء .. ولكن اليهودية ؟ ، ومن يقرأ مذكرات

ريعمسال تافاة واحرة

عصفور يبزغ من عروق النافذة صغرت له .. طار نحوي صفرت له .. هبط على كثفي شعرت بالحجر يبهظني

« إحتواء »

نافذة تصهل على خارطة الطريق عصافع محنونة حملتها نحو الشمس. انحشر قطن اللهب بين عينيها عادت مطفادً ..

الأنف يرعب اطبقت عليه بالمنديل. تشيع بالدم. صار قطعة لحم ،

عيد الفقراء لاينتظر

يتراكم الصمت حول النوافذ شجر الإسفات يرخى اضلاعه الغليظة. كنا ندوس الذاكرة بخطو لايلين حينما خر البكاء بين ايدينا

نحينا عنه بضعة اغصان يابسة

يحنويها صمت الجدار

دم يعنحني عشقه الجعيل رانحته الاولى. احسه قريبا بلسعه انتفض محموما .. فرّ يحفر القبر لصاحبيه

ويبيد صمت الجنازة

عبدالله سقر السقر

اي مرض ، واي نكبه ، واختناق في

الحياة كما يقول الراوى في قصة

اميل في داخل الى ارادة الحياة

وعظمة الانسان عند المشرى ، وان

كان هناك سبب اخر يمت بصلة الى

شخصية الناقد التي اتقمصها

احيانا وهذا السبب مالاحظته في

مجموعة المشري الاخيرة وفي جل

اعمال كافكا وهي أن كل الإبطال

والشخصيات من الرجال ولكنى

عدت وبررت للمشرى ذلك لظروف

المكان الذي يؤطر للمجموعة وما

يحيط به من امور اخرى ندركها

ه على اي حاله كما يردد

المشري دائما في مجمعوعته ،

سأترقف قليلا عند نقطة هامة في

مجموعة عبدالعزيز المشري الاخيرة

« الزهور تبحث عن أنيه « وهي

علاقة ، الشخصية _ المؤلف ، انتى

لقد تداخلت الثقافات وتشابكت

الحضارات في النصف الثاني من

حديث عن تائم الثقافة الاجنبية

على ادب محلى امرا في غاية

الصعوبة بين الدول، بل لقد اصبح

العالم بالفعل قرية صغيرة متداخلة

يعتمد كل جزء فيها على الاجزاء

الأخرى في امور يصعب حصرها

وعندما نتحدث عن اثر الثقافة

عام فاننا نتحدث في الواقم عن مدى

تفاعلنا مع الثقافات الوافدة التي

تطل علينا من اكثر من نافذة .

ولانرى، في حقيقة الامر، أن هذه

القضية بحد ذاتها يجب ان تشكل

عامل قلق لدينا .. فالمرجح والاصل

في الامور أن يكون هذا التلاقح

الثقافي ذا مردود ايجابي علينا وعلى

ولكن المطلوب، حتى نقيد من

هذا التلاقع الثقاق، هم تحصين

ملامح هويتنا الثقافية بحيث نتعامل

مع الثقافات الاخرى من منطلق

وأرضية الاعتداد بماضينا الزاهر،

وحاضرتا المتطور، ولانرى كما يرى

البعض أن الحل هو أغلاق نوافذ

التفاعل الفكرى والثقافي وعزل

والفكرية التي تمطر من حولنا .

« مقوط خيار العزلة »

حتى بامكائنا ان نعزل انفسنا عن

مؤثرات الفكر والحضارة الثي

التبادل الفكري والثقافي من القوة

والتأثير بحيث ان خيار العزلة

والانعزال والتقوقع قد سقط نهانيا.

والى غير رجعة ربما، ولم يتبق سوى

خيار التعامل مع هذا الواقع بثقة.

حتى تقى اجيالنا القادمة شرور

الانفلات اللامنضيط في قضية

التفاعل الثقافي، ونقنل مسالة

الاتفتا- الثقافي هذه بحيث نجنى

ويجدر القول أن ثقافتنا العربية

عامة، والاردنية خاصة. لم تكن في

يوم من الأيام ثقافة منعرلة

متوقعة .. بل كان سلفنا من الثقة

بالنفس بحيث لم يجدوا حرجا في

الاطلاع على علوم الأمم الاخرى

والافادة منها. بل وترجعة مايصلح

من ثقافات الأمم الاخرى دون تردد

لاثراء واقعهم الفكري والتقاقي. كما

ان تقافتنا العربية وعلومنا العربية

وجدا طريقهما الى اقصى اركان

الارض دون ان تشعر الاسم التي

مسيرتنا الثقافية .

ويجب ان نقر بداية انه لم يعد

مسيرتنا الفكرية .

في الحقيقة لا ادري وان كنت

ه الروب .. بإدكتور . .

مرضه لا يستطيع ان يرصد تلك لأننى ساتتاولها ضمن تناولي التفاصيل الدقيقة ويقبض على تلك للمجموعة في دراسة قادمة فرغم مأ اللحظات النادرة الااذا كانت ارادة صدمني به القاص في صفحة ٧٩ القص ، الحياة ، اقوى من من المجموعة وتحت عنوان ، مابعد المرض _ وه شنا نقطة تقابل بين القصص ، بقوله في احدى السطور كافكا والمشرى - والأن الشخصية ومع أن ما جاء في القصص .. التي تمثل الإنسان ، الاخر ، هي ماهو الا محاولة شبه تسجيليه ه . التي تستنفر في القص ولانها التي الا اننى اجد ان المجموعة رغم تثير التركيز اللغوي فهي التي تبرز

كثيرا شخصية الراوي الافي حالات تقاعلها مع الاخر واهتمامها به . ان المؤلف ، الذي استطيع ان افصله فنيا عن الراوي في اغلب الاحيان ، اسس شخصياته متبعا الرسم الفعل والافتراضى - الذي يحرفه فيها فهو يضفي عليها طابعها ويحترم لها ابعادها وينفي عنها نماذج اخرى ، المصرضات -الاطباء _ العمال _ الخ ه كي لا يفتح مجالا للمقارنة ليتبقى التحديد الدقيق وحركة القص

دائماً في حالات القص بينما تختفي

قرائر كافكا ■ تمثل و الحاله وفي العرف الطبي وانضا في مجال القص _ أن المؤلف وان اختار غنيا . أن يعرض الشخصياته بدءا من وعي خارجي احمانا انظر قصة ، عن العاقل ، ليجعل بينه وبينها مسافة تسمح له بالوصف او السرد الا انه احيانا اخرى كان يعرض للشخصية من داخل وعيها حيث نشعر بأنه يعيش هدًا الداخل الذي يرصده موضحا وهو في هذه الحالة يجد أنه من الصعب أن يحافظ على المسأفة بيئه ويبن تلك الشخصية وينتج



الاخرى وضمنها الشخصية النموذج ولعل هذا ما تثيره مجموعة المشري الاخبرة والتى سنحاول الاندماج وما يفعله هو أن يتحدث قصصية جديدة للقاص عبدالعزيز مشري الى نفسه من خلال الشخصيات

المختارة وفي النهاية يختار نفسه

الحديث عثها مقبلا ١ _ تم الإستعفاة بترجمة د. مجدي وهبه ٣ً ـ الزهور تبحث عن أنية مجموعة.

عدالعزير مشري ■

نموذجا كما يقول«نوح خيتريك في

تحطيم الاشكمال في الفسن

القصصي ٨. وفي هذه الحالة يجب

ان نلمح الخيط الدقيق الذي يغصل

بين المؤلف وبين الشخصيات

في ذلك _ فالمريض الذي يشغله سألس هذه النقطة الان لسا خفيفا

والرصد مرتبطا بتلك النماذج التي

افادت منها ان في ذلك مايعيب او. يقلل من شانها، فالإنفتاح دليل ثقة، القرن والعشرين مما يجعل اى والانغلاق عنوان عجز وضعف.

ما تؤطر به من خصوصية مكانية

عالم ثرى لم يتطرق اليه الكثير.

او تغلقل عنه لا يمكن اغقاله من

حياتنا ومن بعدنا الانساني .

وهو وان تجاهله البعض او غفل

ان الراوى في مجموعة المشري

ورغم لمسنا سبب تواجده في منان

القص و المرض و الا اننا سرعان

ما ننسى ذلك لنهتم بما يرويه عن

الاخر ونعيش تقاصيله وان حاول في

بعض القصص ان يؤكد لنا ويذكرنا

بالامة لينبهنا الى علة وجوده في

مكان القص الا اننا نعاود اهتمامنا

بالاخر ، المروى عنه ، ولنا مبرراتنا

« بين الانفتاح والغزو »

وينبغى التفريق هنا بين مقولتين متشابهتين في الشكل مختلفتين تماما الم المسمون المنتف مع الانفتاح الثقاق المنضبط ولكننا ضد الغزو الثقافي . غالانفتاح الثقافي هو افادة ارادية واعية من علوم الاجنبية على ثقافتنا العربية بشكل وثقافات الأمم الاخرى بما ينسجم مع واقعنا وتطلعات امتناء اما الغزو الثقافي فهو نوع من التأمر الخارجي المدروس لاحداث تغيرات في مجتمعتا تنسجم ومصالح الاستعمار و اهداقه العدوانية .. فقد تعرضت دول المغرب العربي عامة، والجزائر خاصة، لغزو ثقافي مدروس، كان الهدف منه تغيير الملامح العربية للمجتمع العربي في شمال افريقيا، وبتر هذا الجزء الغالي من الارض العربية وطعس

انفسنا وتأمسل جنورنا وتحديد ملامحه الوطنية الاصيلة . كما نواجه نحن في مشرق الوطن العربي في هذه الايام غزوا صهيونيا الثقة بالنفس ومن موقع الند مدروسا يهدف ايضا الى طمس ملامح الثقافة العربية الاصيلة في فلسطين العربية وابدالها بملامح صهيونية مرفوضة . ولاشك ان اخواننا المناضلين الصامدين في انفسنا عن التيارات الحضارية الأرض العربية المحتلة يدركون ابعاد هذا الغزو الصهيوني الثقاني ومراميه العدوانية ، ويعملون على مقاومة محاولاته الميائسة اتطبيع البوجود الصهيبوني والثقباغة الصهيونية اللذين سيظلا دائما على

النقيض من التقانة العربية تتفاعل حولنا . فقد اصبحت قنوات الاصيلة . ونجد لزاما علينا أن نقر حقيقة تبدت لنا راسخة جلية اثناء ، اعدادنا لهذا البحث، فقد تميز الادب الاردنى عبر عصوره المختلفة بحرصه البالغ على الأصالة وعلى ولانه الكبير للتراث العربي . بل قد لايكون من المبالغة القول أن التراث العربي كان المؤثر الاهم في تشكيل شخصية الأدب الاردني وهويته من ورانها كل الخبر والفائدة لتقوية المعيرة ، وتاتى التقافات الاجنبية في المرتبة الثانية .

« التأثر بالأداب الاجنبية » وثمة حقيقة اخرى يجب الاشارة اليها هنا وهي انه حتى عندما تأثر الادب الاردني بالتقافات الاجنبية. فقد كان هذا الناثر في اغلب حالاته تأثرا غير مباشر، أي انه كان تأثرا باداب عربية او كتاب عرب اخرين كانوا مطلعين على بعض الاداب الأجنبية. ونورد هذه الحقيقة لنزكد على رسوخ جذور الادب العربي الاردني في التربة العربية وفي ارضية التراث العربي

بقلم/د. نبيل الشريف:

بقول الاستاذ عبدالرحيم عمر ان ۽ ثقافتنا خلال السنين الخمسين الماضية كانت نتاج تفاعل مستمر بين ترابنا وانساننا الذى يعيش عليه . ومثل هذا التفاعل لم يتم في معزل عن التيارات الخارجية التي هيت على ارض هذا الوطن وجواره من اجزاء وطننا العربي الكبير فك يكن انساننا العربي في هذا الجزء من الارض العربية متعزلا عما . تتعرض له الأقطار العربية الأخرى من تيارات ومتغيرات ، فاذا كان مُجِيءَ تَابِليونَ الى مصر وقلسطين في اواخر القرن الثامن عشر نقطة تحول هامة في تلاقح الثقافتين الشرقية والغربية ومنعطفا تاريخيا هاما أسهم في فتح نوافذ التأثر والتأثير في الحياة الثقافية، فان ادبنا الاردنى لم يكن بمناى عما تعرضت له هذه البلدان العربية من تيارات ثقافية عارمة اثناء وبعد هذه

وتحن لانود أن نوهي أن ثقافتنا العربية في ذلك الوقت كانت في وضع يؤهلها لأن تقف موقف الند من الحضارة الأوربية التي اطلت من خلال الحملة الفرنسية. بل عله من الطبيعي ، كما يقول الدكتور هاشم ياغي. • ان يكون نصيب بلداننا العربية من هذا الاحتكاك بيننا وبين والغرب بعيدا عن التساوي ، وقد تأثر كل من محم وفلسطين بهذا الاحتكاك مع الثقافة الفرنسية كما تأثر لبنان بدوره من وتوعه تحت دانرة النفوذ الفرنسي لفترة طويلة من الوتت .

وكان تفاعل ادباننا الاردنيين مع الادب العربى في مصر وغلسطين ولينان المتأثر بالاداب الاجنبية تفاعلا كبيرا . وقد الاحظ الدكتور غواز احمد طوقان في كتابه ، الحركة الشعرية في الاردن ، أن ، المؤثرات التي وقع تحتها ادباء ربع القرن الاخم عانت كلها مؤثرات تستلهم الاوساط الثقافية العربية وتتأثر بها وتكاد تكون احمداء لها اي أن تأثر الادب الاردني بالثقافة الإجنبية كان تأثرا غير مباشي وكان نتيجة لاطلاع الادباء الاردنيين عا الأداب العربية الإخرى. التي كانت تستلهم بدورها بعض المستجدات التى طرات على الساحة الثقائمة

« التأنير العربي » فهاهو المرحوم الاستاذ محمدر سيف الدين الايراني يتحدث عن القصة في الاردن في احد غصول كتاب تقافتنا في خمسين عاما.

الشعرية الكلاسيكية الشهيرة وقد كان الدكتور محمد حسين هيكل أول من كتب القصة الفنية متأثرا الى مدى بعيد بالاساليب القصصية الغربية . ويشير المرحوم الایرانی الی ان خلیل بیدس کان يقوم بدور مماثل في القدس، فكان ينشر قصصة المترجمة في مجلة النفانس ء ومن الترجمة انتقل الى التاليف والاقتباس. وقد ترجم الكثير عن القصصيين الروس امثال يوشكين وتولستوي، وعن بعض كتاب القصة من الانجليز والايطاليين والالمان . ويرى الدكتور عبدالرحمن ياغي ان خليل بيدس ء رأس عدرسة قصصية في القصة الطويلة في هذه المرحلة . ١٩٠٨ .. حتى نهاية الحرب العالمية الاولى _ راس المدرسة القصحسية في القصة

ويذهب الدكتور سمج قطامي في والكتابة على ذلك المنهج الذي سلك

ومن الواضح أن بدايات القصة العربية لم ترق الى مستوى مقبول بسبب ضعف حركة الترجمة وبسبب الانعماس في معالجية المساكل الاجتماعية والسياسية

ذلك الاتصال بادب الغرب وشعر الغرب .. وكان لنا من اطلاعه هذا متواضعة، ويكفى هؤلاء الرواد ؟ وتأثره بما وضع من مسرحيات فخرا انهم خطوا الطريق لمن بعدهم الشعر التمتيني ففتح بذلك بابا عمريفسا للقصبة الشعبريسة التمتيلية .. وهكذا بدأ تسوقى عصر النهضة الادبية الوتيقة الصلة بماضى العربية من النسرق من ناحية وبالوان من أدب الغرب المائلة غيما خلفه راسين وكورنيل وغيرهما من

> كتابة الحركة الادبية في شرقي الاردن الى حد القول أن الفن القصحى برمته جديد على الادب العربى وانه ، فن حديث مستورد دخل الى البلاد العربية اواخر القرن التاسع عشر بواسطة فئة من الادباء درسوا في البلاد الاجنبية او مكثوا فترة فيها واطلعوا على فنونها وادابها ، منظوا هذا الفن بعقوماته وأسسه العديثة الى الادب العربي وذلك بالترجمة اولا تم بالاحتذاآ

والاغتصادي على حساب الاعتمام العربية والاوربية . بالاعتبارات الفنية وقد انحى

ولايجد مناصا من افراد جزء كبير الاستاذ محمود سيف السدين للحديث عن جذور الفن القصحى في الايراني باللائمة على خليل بيدس الاردن في اعمال محمد حسين هيكل لضعف اعماله القصحسية على وعبدالرحمن شكري والعقباد الرغم من اطلاعه الواسع على والمازني وزملانهم ويتسير الى ان الاعمال القصيصية الغربية وقت احمد شوقى كان اية الاتصال بين نلتمس العذر لخليل بيدس وغيره -الشرق والغرب. فقد تمثلت فيه من الرواسيين الرواد اذا ما ادركناً خصائص العربية ، في ارفعي انهم كانوا يؤسسون لمرحلة جديدة إلى ماحققه في ازهى عصورها من في القصة على المستويين المعلى ناحية، ومن الناحية الاخرى كان والعربي .

ومن طبيعة البدايات ان تكون من الروانيين والمبدعين . وليس من العدل ان نلوم هؤلاء الرواد لانهم لم يستفيدوا من العمادج الغربية التي كانوا يعرفونها، فالنموذج الغربي حصيلة سنوات عديدة بل قرون من التجربة والخطاعةام بها رواد الفن القصصي الغربي هتى شعراء قرنسا ومؤلفي المسرحيات وصل الى ماوصل اليه من رقي

« التأثر المباشر بالغرب » وأذا كان اطلاع الكاتب الاردني على الأداب الاجنبية وتأثره بها كانا يتمان في معظم الحالات بشكل غير مباشع وعن طريق اطلاعه على اداب عربية اخرى مناشرة بالأداب الاجنبية في الثلث الابل من هذا القرن، فان الاديب الاردبي اخذ يتفاعل تدريجيا بسكل مباشر مع التقافات الاحسية، وزاد عدد : المطلعين على ثقامات الامم الاخرى وارتفعت بسبة من يجيدون لغات الامم الاحرى، فقد كان شاعر الاردن الاول مصطفى وهني الثل م عراد - مثلا يعرف اللغات التركية والفرنسية وعلى اطلاع وشيق باداب هاتين اللغتين، وقد ترجم بعض الأعمال الشعرية عن الفرنستية، كمّا: عمد الأديب حسنى مريز الى ترجعة بعض الاساطح العالمية واستوهي من أحوانها أعمالا سمرحية وروائية كما غعل ي مسرحية ، الطوفان ، وق أسطورة ، مع الالهة ، على الأكروبول ، ويقول الكاتب العمد المصلح في كتابه مدخل الى دراسة الادب المعاصر في الاردن ان حسيني

مريز كان ، يريد أن ينقل القارقي، عن وراء السطورته المترجمة شنعوا الى العصور الخوالي، منتما: الشاعر الحديث حين يتعامل مع الاسطودة عنبو أبدأ يستلهمها من الماضي لستطها على واقعه المعاصم ومن سنظور هذا الواقع، وقد بقام- . المدحوم الاديب عيسى الناعوري بجهود معيزة ومكتفة ايعما في ميدان الترجمة من والى العربية في اعمال الادبية ول التركيز على مغزى الاحتكال بين النقامتين

الحملة .

ليسعدوا بهذا اليوم وترى فرحة

الامل بقرب نهاية الاسبوع تعلو

وجوههم فنهاية الاسبوع تعنى

الراحة من العميل ومتاعب

العمل . بينما المفكر منهم

بالاسبوع وايامه يدرك بانه ان

لم يستغل هذا الاسبوع

بالاعمال التي تقربه الى الله

سبحانه وتعالى فان خسارته قد

زادت وألخسارة تزداد وتتكدس

باتجاه النهاية . هذه النهاية قد

تكون نهاية الاسبوع او نهاية

حياة الانسان او ما يدريك لعلها

نهاية هذا الكون . فالاجدى بنا

ان نستقيد من هذه الايام

الجارية فالاثنين الذي يمضى لا

يرجع ابدا ولكن مسميات الدورة

الاسبوعية هي التي تستمر في

جريانها لتشعرنا بالزمن من

وقد قبل ، ختامه مسك ،

والكل يعرف ماهو المسك ولكن

لمجرد التأكيد ، فالمسك هو نوع

أعزائي القراء: لنصاول

جاهدین ان یکون الختام لکل

عمل نعمله على شاكلة المنك

حتى نسعد في الدنيا والاخرة .

وابدأ بنفسي واختم حديثي هذا

بتحية عطرة ملؤها ألسك

من انواع العطور الزكيه .

حولتا .

■ الاربعاء:

كما هو العرف في مجتمعاتنا الاسلامية فالسبت هو بداية ايام الاسبوع او كما يحلو للبعض تسميته ببداية الدؤرة الزمنية للاسبوع . وكما هو الحال فان هذه الدورة متصلة بدورات زمنية اخرى تصغرها او تكبرها ، فهي تسير بمواقيت زمنية تبدأ بالدقائق والساعات وتستمر على هذا المنوال حتى تمبيع شهورا وسنوات ، وهي بذلك تولد الصراع المستمربين الانسان وايام الاسبوع ، وعلى ذكر الصراع فالصراع انواع قهناك الشعب الفلسطيني الذي يصارع من أجل الارض في يوم الارض .. بينما الشعوب العربية الاخرى في صراع من توع اخر مع أيام الاسبوع فهم يحسبون الايام الذي مضت على الانتفاضة الفلسطينية فنسمع

الاسبوع ايام والاثنين آحد هذه الايام .. وهو قمة الهرم العمليء فمعظمنا يبدأ صبعود هذا الهرم من يوم السبت ويبدا بالنزول مع نهاية دوام يوم

خطوة لهذه الدورة هي التوبة من الشئون الصحية بالشرقية

الذنوب فان اعتدت على ذنب ما قبل

اصرارا على مواصلة جهاده حتى النصر فتحية الى ابطال الحجار تحنة الى هذا الشعب الذي يقف ويكل شجاعة في وجه الاحتلال الاسرائيلي غير مبال بكل اقعاله

مبارك صالح الراشدي

🗷 السبت :

مثلا ۱۰۰ یوما مضت علی الانتفاضة و .

🖪 الاثنين :

الاثنين ليستعد لنهاية الاسبوع للجميع.

راس تنورة

تدخل الانتفاضة الفلسطينية الباسلة شهرا جديدا مؤكدة للعالم أجمع أن هذا الشعب سوف يسير على نهجه هذا حتى يحرر ارضه فلسطين ويقرر مصيره بتفسه لقد اكد هذا الشعب ان كل الطرق التي يستخدمها حكام اسرائيل في حرق المواطنين احياء وقتل النساء

وأطلاق القنابل السامة ضدهم

وسلب الممتلكات اكد ان ذلك لن

يثنيه عن مواصلية انتفاضتيه

الباسلة وان جميع الاسلحة

الحديثة والمتطورة التي يستخدمها

العدو الفاشم ضده لن تزيده الا

لی فید یا « وطن » اهات هذا الغال وفي أبي بقطة التكلم عو المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع التكلم عو اجدت المعزين أوادر الدري كيف بشواب كيف المنا بطعام الكيف المنا معنة العلم الإسلامي وفي فيك ولمناك في فلسطين العبية تعني وحيات البشاعة يضملهن ، كل ذلك لاتما يطالبن يعتقلون الشبان ويعنبونهم بتكسير الديم وارجلم السبومهم بسسيد بمحدث في فلسطين وكيل بعامل هذا اليس هذا والذي لا أله ألا هو انها كذال بن الا يقول ، لا عياة أن تنادي ، ومِي خلا كله مُقلوبنا كلها ح وكلها تعمديق بوعد الره

قحتى تجتاز هذه الدورة بامتياز

أبرز مهاراتك وقدراتك . الحي هذه

الدورة عي ترويض النفس في هذا

الشهر الفاضل لا ترويض الجسد

فالجسد قد روضناه حتى اننا

اهلكناه من التدريب لكن هذه

النفس التي لم تأخذ نصيبها من

التدريب ففلاحك ونجاحك متوقف

على تزكية هذه النفس وتطهيرها من

شهواتها الأثمة الحي النت في ايام

مباركة فاغتنم هذه الايام فشهر

رمضان له خامىية عن بقية الشهور

فالشياطين مصفدة فما بقى الا ان

تصغد نفسك فلمسن الصيام بالليل

الشعب من قبل احداد صهيون السطين الني تحمل في طياتها قبلة ما المسلول الله على المسلول ا المراعر الشاعر المسلمين الدوى وسلم . المسلمين المسلمين المسلمين المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمين ا

ان أرتباط شهر رمضان الميارك بالقرآن الكريم ارتباط واضح ووثيق وقد زادت عظمة شهر رمضان المبارك بنزول القرآن الكريم فيه في اسلامهم وقرانهم وأنه لا سيل وهو الشهر الذي خصه الله تعلل فريمتهم واستعبادهم الا ببعدهم عن باسمه ويسمى شهر الله . وشهر مصدر قوتهم . . وخطط الاستعمار

يهوديسون مسردون داري

النار تحرق فيناكل شياء اخضر

وغداً أنتم في النار مسعو ..

غدا سيكبر احفادك ياجدتي

وتوينهم يضعون بين يديك

اي كلمة.

احتمت كثيرا قبل أن اكتب هذه

ا أواه

السطور ، احترت من

بالليل الملت أوددها م

* A- : 1112

100

يشخران

W pier

100

-

ارتباطنا بالقرآن الكريم طوال شهور السنة شبه مقطوع وقليله جدا وهذا عليه ومع قدوم شهر رمضان تتجلد علاقتنا بالقرآن الكريم وبتلاوته . وانتشر تقدمه الى الغرب . ونريد ان نتساءل هل واجبنا تجاه

هي التلاوة فقط . . او قراءة عابرة ؟ الكريم . . ان نستفيد عما قرآناه وحضارة الشيطان . ونطيقه على حياتنا ونجعله المقياس الوحيد لمحاسبة انفسنا

> للقرآن على علاقتنا بالقرآن الكريم هي العلاقة المطلوبة . . أم نعتبر القرآن الكريم كأي كتاب غير علينا...

ان لكل مجتمع . . وان لكل امة عرى حياته ، ومحن نرى شعوب افضل من القرآن الكريم . والقوانين الوضعية رغم ما بها من نينا عمد صلى الله عليه واله

الاستعمار ال قوة السلمين في الحواجز بين الشباب والقرال

المُلَكُ وفي غفلة من المسلمين ومع حلول شهر رمضان المبارك اصبحوا يبعدون شيئا فشيئا عن ماذا يجب علينا كمسلمين تجاه هذا القرآن حتى اصبحوا بما هم فيه من الشهر واتجاه القرآن الكريم . . إن " تأخر وضياع ويث الاستعمار في اقطار المسلمين ان سبب تأخرهم هو / اسلامهم وقرآئهم . . الا يعلموا ان تقصير يتحمله آلعبد ويحاسبة ربه القرآن الكريم انقذ شعبا بدويا جاهليا وجعله سيد الحضارة والتقلم

ان حضارة القرآن هي حضارة القرآن الكريم وفي هذا الشهر المباركية ﴿ الرحمن لانها مرتبطة به ومنزلة مَنَّ عنده وان الحضارات التي تريد ان أم يجب علينا أن نقف وقفة تأمل تبعدنا عن حضارتنا هي حضارة ونظر فيها نتلوه ونقرأه من الفرآن الشيطان وشتان بين حضارة الرحمن

ان القرآن الكريم له اثر كبير في حياة الإنسان وفي تكوين المجتمعات يجب ان لا نغفل عند تلاوتنا البشرية ورسم شخصيتها . وزرع البذرة الصالحة لخياة كريمة . فالجميم في هذه الحياة يتطلع الى

السفادة والهناء وراحة البال وحياة طاهرة وشريقة . . أن هذه الحياة الذي نتطلع اليها بحاجة الى دستورها التي تمشي عليه وتنقذ فأعلبة ستند اليها ونرسم طريقنا على قوانيته ويكون الدستور الحاكم على اساسها أن وتحن لو بحثنا قلن نجد الارض تتمسك بتلك الدساتين أف إن القرآن الكريم كان دستور

قصور وثغرات وظلم للانسان ودستور صحابته ودستور كل مسلم يبحث ويتطلع الى خياة عزيزة . ونحن كمسلمين انعم الله عليه ان في ابتعادنا عن تعاليم القرآن بالقرآن الكريم وهي نعمة لا تعل خطر عظيم على مجتمعنا وعلى امتنا ولا تحضى بها ساد السلمون انطار انه الضياع والانحدار ... وهذا على الارض وتشروا راية الحق والقضيلة كل باحث وكل عالم دين ان يتحمل والحرية حيشها كالسوا يتمسكون مسئولية بحث بعد شيابنا عن القرآن باهداف القران الكريم ويطيقونه الكويم . يجب عليا اولا أن والمران الكريم لشبابنا بعدمان ومع مرور الايام والسنين رأى خطط الاستعمار طويلا ووضع

اعل النار .

ونحن والحمد لله نملك الكثير

الشباب المتعلم وهذا. الشاب

ينقصه الارتباط بالقرآن الكريم . .

حتى يصبح له سندا من الانحراف

في تيارات الجاهلية الحديثة . . أن

هَٰذَا الشَّابِ هُو املُ هَٰذَا اللَّجَمْعِ .

تعلم جميعا بان للسفر فواتد ولكن اختلفوا في عددها فمنهم من قال خبسة ومنهم من قال سبعة وليس هذا

والاتسان بين الحين والاخر يرغب والروتين الذي تعود عليه.

السفر من وجهة نظري ..

في تغيير الجو الذي تعود عليه طوال السنة فيذهب للاستجمام ولقضاء وقت من الراحة بعيدا عن مشاكل العمل والمشاكل العائلية التي قد تطرأ

ومن الناس من يذهب بعائلته الى أحدى الدول العربية او غيرها اللاطلاع والتعرف غلى معالم واثار لم يسبق له ان شاهدها من قبل وهذا ليس موضوعنا ولا خلاف عليه. اما من يذهب بمفرده لحاجة في نفس يعقوب فهذا هو موضوع حديثنا وما سقته مقدمة ولنبدأ بايجابيات

فالشخص بعد عناء عام كامل من العمل والكر والفر والاقبال والادبار في هذه الحياة يحتاج الى فترة راحة كبدد فيها نشاطه وحيويته ليعود وهو يتوقد نارا للعمل.

ناصر عبدائرزاق

وحسب رغبته يختار احدى ألدول التي برى انه من الانسب له قضاء هذه الاجازة فيها سواء من الناحية المادية لرخص هذه البلدة وقلة المصاريف بها . او من الناحية الطبيعية لجمال الطيبعة التي تساعده على قضاء وقت

ومن هذه الايجابيات. التعرف على معالم دول لم يسبق له أن شاهدها من قبل.

مغايرة عن ما نشأ عليه.

مشاهنة عادات وتقاليد تكون

اما السلبيات لمن راغ وترك

تجديد حبه وولانه لوطنه عندما يلمس الاتحلال فيها يسمى بالعالم

التعرف على اناس في سفره يضبهم الى قائمة الاصدقاء بالاضافة الى حبه لعاداته وتقاليده التي نشأ عليها بعدما يلاحظ الاختلاف.

وهذه جميعها ايجابيات متى ما وجدت الشخص الذي يطبقها ويأخذها بعين الاعتبار.

الايجابيات قلا حصر لها. ومنها: ضياعه لديثه ولنقسه اذا افرط واتبع نفسه هواها وتحلله من جميع القيم والمباديء التي نشأ عليها وحبه وتمسكه للسفر الفترة بعد الاخرى لانه وجد جميع ما انتهى عنه وبدون

للصباح .. وخيوط الفجر نسيما

سوی کوته کان كان كلمة اهمس في اذن الربيع

لم يكن سوى وردة تزرع في افائين الغروب. كونها قطرة ماء سقطت عن اعلى سماء البروب ، كان هروبي من عالم الحقيقة كان شعاع الى الخيال.

ماوى همت في صحراء الكتب الخيالية الخالية من الكلمات ، [سالت] سالت طائر البحر لعلى القي احابة مقنعة ، شاركتني الافراح في صدى الايام المورقة. جعلت الضمكة سور حياتي والامل سجن كتاباتي . سورت حروفي سور التفاؤل اني راضية عن ما اقوله وما اكتبه دانما الافراح تشاركني

كان كلامي لليل الربيع كلمة

جعلت من صرخة الطفل صدى

سرت بعدها هانمة ابحث عن

كى اسمع حزن الالوان التي بدات

تبقى حتى الشتاء جعلت من افواه

الصحف هوية للحقيقة .

تغيب شينا فنسينا .

اى فرحة بالآيام المسلة فرحة بايند شن معي ي کل وقت -[الروعية]

إزمور الحياة اورقت وربيع العمر اقبل فرحا يرفص من شدة الفرح اقبل ويداه مفنوحتان وي داخلتما الامل وصدى السماء

اتبن يغول بالروعة الابتسامة المشرقة ويا لروعة انكمة السلمعة تمنیت لو زرعت فی راویة من راوية حياتى واكث بعصة من احرضه في

مدكراتي عدرا مني ان بد اكتب كتير الأن عالم الصحكة الصوب العادات

آ الشـــرات) عسای الأحداد بعسرات درات المسان ينقي باراته الدافي أتعالد

وأمل هذه الامة وان ارتباطه بقرانه فيه قوته واخلاصه لمجتمعه ان القرآن الكريم ليس هو ذلك ان شهر رمضان فرصة عظيم الكتاب المخيف كما صوره اعداء للارتباط الوثيق بيننا وبين القرآن الله .. اثنه الثور والمداية الكريم وبارتباطنا هذا تكون قد والرحمة . . من تمسك به قاده الى بر زرعنا بذرة الهداية والصلاح والتقدم الأمان ومن ايتعد عنه اضبح من لمجتمعنا وامئنا

[رحـــيل] احقا رحلت احقا رحلت الى عالم الكلمة احقا رحلت الى عالم الهمسة المظلمة . كيف هذا لماذا لم يكن هناك ولو تصريح برحيل الزهور .. كيف .. لماذا كنت كسارب طريق

جعلت سكون الليل كلمة

أحقا ما قلته كان ، كان ولم يكن

قيود وكذلك تفريطه لعمره وماله الذي هو مسؤول عنها امام الله وجلبه ألامرأض لنفسه وللمحيطين بما كسبته يده .. وغيرها التي لا حصر

فانا لست من النوع الذي يحارب السفر سواء كان قرد، او جماعة وثكن احارب الذى يسافر ويقطع المماقات الطوال ومعه من الاموال منها ما اكتسبه من عرقه وتعبه ومنها ما استدانه من الناس، ومنها ما تحصل عليه من اسرته وممكن والده وهنا تكون الكارثة كل ذلك لأجل التمتع بما حرمه الله عليه .. ووالله أنه لشيء مؤسف أن يدُّهب الواحد منا عاله يقترب به ذنوبا على فنوبه.

خالد عطيه الجارثي الجبيل الصناعية

تكشفت في العاصمة الاردنية تفاصيل جديدة حول عملية اغتيال نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير . ابوجهلا ، خلال وجوده في منزله في العاصمة التونسية يوم السبت الماضي وابلغت مصادر فلسطينية مطلعة صحيفة القبس التي ذكرت ذلك امس ان الفتاة التي شاركت في العملية وقامت بتسجيل شريط فيديو للجريمة

كانت معروفة جدا من قبل ابوجهاد وحراسه واسرته وانها كانت نتردد عليه منذ عدة سنوات وتقوم باجراء لقاءات صحفية وتظهر اشد التعاطف مع القضية الفلسطينية

ونسبت القبس الى مصادر وصفتها

بانها موثوقة قولها ان المخابرات

الغرنسية ابلغت منظمة التحريس

الفلسطينية قبل حوالي شهرين بان

هناك خطة اسرائيلية لاغتيال شخصية

وردا على سؤال نلصحيفة حول

مانشرته بعض الصحف على لسان

رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني

الشيخ عبدالحميد السائح من أن

العراق القي القبض على مجموعتين من

الموساد لاغتيال شخصيات فلسطينية

قَالَ عَضُو فِي اللَّجِيَّةِ التَنفُيذِيَّةِ أَن الْخُيْر

« انتهاك المجال الجوى الايطالي »

هيئة الأمم المتحدة بشدة الليلة أنبل

الماضية الجريمة الصهيونية الوحشية

باغتيال نلنب القائد العلم لقوات التورة

الفلسطينية الشهيد خليل الوزيس

الانسحاب بعد تنفيذ الجريمة .

الى ان دورة جديدة من أعمال العنف

وزعم بريجنسكى بان الولايات

المتحدة كانت ستعنع اغتيال الوزير لو

عرفت بقضية الاغتيال مسبقا . واضاف

لا اعتقد بان الاغتيال امر يغتفر وعلينا

ان نكون واضحين في هذه المسألة مع

وفي حال دعوة تونس الامم المتحدة

الى شَجِبِ الهجوم الاسرائيل عليها

والذي استبدف سيلاة وسلامة أراضيها

قال بريجنسكي بان اقل شيء يمكن ان

تفعله الولامات المتحدة هو الامتناع عن

وطنبت تونس رسميا يوم السبت

الماضي عقد اجتماع علجل لمجلس الامن

الدولي لبحث الهجوم الاسراثيلي عليها

يوم السبت الماضي والذي استهدف

وفيما يتعلق بالانتفاضة الفلسطينية

في الإراضي المحتلة اعطى المسوول

الادريكي السابق انطباعا بانه يشجع

فرض عقوبات على اسرانيل لسياستها في

الاراضى المحتلة والثي تعتبرها الولايات

سيادة وسلامة اراضيها .

المتحدة متطرفة .

الفلسطينين .

طرف منهما لزعامات الطرف الإخر منسيرا يكون كذلك بالنسبة للاخرين

اتهم مستشار الامن القومي الامريكي والاغتيالات تبدو وشبكة في الافق.

وفي تطور آخر ادان ممثل ايطاليا في

كان مفيدا لاتخاذ الحبطة والحذر.

قىلاية فلسطيئية .

وذكر عبد من اعضاء اللحنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من المتواجبين في العاصمة الاردنية للمتداركة في تقبل التعازي باستشهاد ابوجهاد لصحيفة القبس ان لدى المنظمة معلومات مؤكدة بان هناك خطة من قبل الموسك لتصفية القدات الفلسطينية مؤكدين أن قيادة المنظمة درست الموضوع بعنلية وأتخذت كافة الاحتياطات اللازمة سواء في تونس. او في العواصم العربية الأخرى .

واشارت الى ان المعلومات في اخر نقاش للخطة الامنية لحماية القيادات الفلسطينية كاثت تشير الى ان هناك حملة من السيارات المُفخَّحَة قد تتفجر ق

وقال مسؤول فلسطيئي ان ابوجهاد رفض اجتمالا طرحه احد القياديين في الاجتمام الاخبر حيث ذكر هذا القيادي بالخطة التى اتبعتها اجهزة الموسلا الاسرائيلية في اغتيال الشهداء • كمال عدوان وكمال ناصر وابويوسف النجار وكان رد ابوجهاد ان هذأ الاحتمال غير وارد ويمكن ان يكون امامهم طريق

واشبار الى ان التكهن السائد كان ان اية عملية ستتم على الطريق الذي يسلكه ابوعمار عن طريق سيارة مفخخة وكان التركيـز على ان الشخصيـة الفلسطينية المستهدفة بالإغتيال هي

السابق زبيغنيو بريجنسكى الكيان

الصهيوني باغتيال الرجل التائي في

منظمة التحرير الفلسطينية خليل

الوزير مشيرا الى أن اغتيال نانب القائد

العام، لقوات التورة الفلسطينية ابو

جهاد هو جزء من مخطط أغتمالات

مسيونية تهدف الى تجنب التفاوض

ودعا بريجنسكي الولايات المتحدة

الى تخفيض مساعداتها للكيان

الصهيوني ما لم تلتزم بسياسات اكثر

واتهمت منظمة التحرير الفلسطينية

المخايرات الإسرائيلية - الموساد -

بارتكاب حريمة اغتيال خليل إلوزير يوم

السبت الماضي وذلك في محاولة لاحباط

الشعب الفلسطيني في الداخل الذي

يواصل انتفاضته الشاملة منذ التامن

وقال مستشبار الأمل القومي الامريكي

السابق بعيما اكد بان اسرائيل هي وراء

عملية اعتيال الوزير بأن الليكوذ برعامة

رنيس الوزراء اسحق شامع اعطى

الضوء الإخضر لإغتيال الزعيم الفداني

الفلسطيني لان حكومة الليكود لا تريد

اي رعامة فلسطينية حتى لا تضطر الي

وشدد از هذا السبب وراء اغتيال

وحذر بریجنسکی بان اسرانیل قد

خرقت باغتيال ابو جهاد اتفاقا غير

مكتوب بين الكياز الصهيونى والقيادة

الفلسطينية يقضى بان لا يتعرض اي

التفاوض مع اي فلسطيني .

من ديسمبر الماضي .

حول مستقبل الفلسطيئيين .

امكانية بادانة الكيان الصهيوني منبع

وكانت الهيئة الإيطالية المستقلة

وقال بيان _ اذاف - الايطالية في الليلة الفاصلة بين يومي الجمعة

ايطاليا من الطائرة الإسرائيلية تحديد هويتها اعطت الطائرة شارة التعريف الاسرائيلية وهى تابعة عمليا لسلاح

الجوا الإسرائيلي . واختتم البيان قاشلا ان شارة

الرعيم الفلسطيني ابوجهاد . اسرائيلية ممرا جويا ايطاليا في طريقها

واتجهت نحو سردينيا الايطالية وعندما طلب برج المراقبة المركزي في ، \$ أكس ، ولاحظ بيال الهيئة الإبطالية بهذا الصدد ، ان اشارة التعريف هذه تستخدمها كل الطائرات المدنية الإسرائيلية عند مرورها بالانجواء الإيطالية ونؤكد في نفس الوقت ان عدة طائرات عسكرية اسرائيلية تستخدم نفس الشارة ٤ اكس في مهام النقل وسبق ان استخدمتها ۱۲ طلارة بوينغ

التعريف بهوية الطلارة كاملة لست هو الذي اعظي الإشارة كما ان توقيت الرور ليس واضحا بالضبط حثى الان وسارت هذه الطائرة في المهر الجوي الإيطالي من الشمال نجو الغرب اي

والسبت الماضيين استخدمت طانرة نحو تونس هو المر ، بلو ۲۱ ، اي الإزرق ٢١ والذي يمر فوق الإجواء

عسكرية اسرائيلية تستخدمها الجكومة

ابوجهاد واكد المندوب الإيطالي أن الكيان المبهبوني استخدم الإجواء الإيطالية لمساندة فريق القتلة الذي نفذ واضحة بالضبط للاجهزة المختصة ق صهيونية الاجواء الإيطالية الى تونس لمساندة فريق القتلة ريما في عملية وتناقض الموقف الإيطالي في الأمم المتحدة مع بقية مواقف الدول الغربية بلتجاه سردينيا ولم يتضح لنا بعد ان عادت الطائرة للخلف في نهس الممر او حيث حاولت بريطانيا وفرنسا تحويل المناقشات عن مسارها وابعاد اية

إسرائيل شعى لىدم براكزعام آالفلس مهم المنسم بينية حتى الأنضم مع القلسط بينية

الإرهاب الدولي ومنع عمليات القتل السياسي في كافة أرجاء الأرض

للخدمات الجوية _ اناف _ قد أصدرت في روما امس الاول بيانا رسميا اكدت فيه مرور طائرة اسرائيلية في الإجواء الأيطالية نحو تونس ليلة اغتيال

المالطية وقنال صقلية في جنوب ايطاليا

من طريق جوي اخر.

الدول الغربية ووافق المستيري على وقالت مصلار رسمية ايطالية امس عدم اشارة مشروع القرار الى أسرائيل انه لم يكن بوسع السلطات الإيطالية ان تفعل شينا ضد الطائرة الإسرائيلية التي عرفت بنفسها على أنها طائرة مدنية لأن الطائرة مرت عمليا خارج الإجواء الإيطالية ومهمة ايطاليا واجهزة المراقية فيها كائت عمليا اشبه بمهمة شرطى

مرور على الإرض لضمان دقة السار وان الاعتراف سيد الادلة « مجلس الأبن والفيتو الأمريكي » من جهة اخرى ينوقع ان يبت مجلس مطلقا ولن تعير ثلك الحد . الامن غدا الاتنين بمسودة مشروع قرار

اغتيال القائد الفلسطيني الشهيد خليل

الوزير ـ ابوجهاد ـ بانها ابتهاك فاضح

لمبثاق الامم المتحدة وللقانون الدولي

وبحث المشبروغ الدول الخمس

عشرة الإعضاء في الْمجلس على ، اتخلا

اجراءات لتجنب متل هذه الاعمال ضد

سيادة ووحدة اراضي جميع الدول ، ..

ويمثل هذا المشروع الهزيل تنازلا عن

نص سابق لانه اسقط ای اشارة

لاسرائيل بالاسم وبالرغم من كل ذلك

اوضحت الولايات المتحدة انها

ستستفدم حق النقض _ الفيتو _

وصرح وزير الخارجية التونسي

الان مرتبطا بموقف الولايات المتحدة

وتشك بعض المصادر الدبلوماسية في ان

يكون هذا التنازل كافيا لتجنب القيتو

الامريكي على المشروع وكانت الولايات

المتحدة قد أدانت اغتيال ابوجهاد مع

القول انها لاتعرف مرتكبي الجريمة .

وجاء التنازل على اتر اعتراضات

ى ئان عصنار القرار بنكم

ولقواعد السلوك .

_ يدين بشدة _ الإعتداء الذي نفذ ق الاسبوع الماضى على سيادة ووحدة عز تعاطفهما وتضامنهما مع تونس ولكنهما امتنعا عز توجيه اتهام مباشر وقدمت المشروع ست دول هي الجزائر والارجنتين وزامبيا والسنغال ونيبال ويوغسلافيا ووصفت جريمة

« ينص القرار » وفيما يلي نص مشروع القرار ·

المؤرخة في ١٨ ابريل ١٩٨٨ التي تقدمت فیها تونس بشکوی ضد اسرائیل فی أعقاب العمل العدوائى الجديد الموجه ضد سيادة تونس وسلامتها الاقليمية وقد استمع الى بيان وزير خارجية تونس وقد احبط علما مع الاهتمام بان العدوان المرتكب في ١٦ ابريل ١٩٨٨ في ضلحية سيدى بوسعيد قد اسفر عن خسارة ارواح بشرية وادى بصورة خاصَّة الى اغتيال السيد خليل الوزير . واذ يشير الى انه على جميع الدول الإعضياء وفقا للفقرة \$ من المادة ٣ من مبثاق الامم المتحدة ان تمتنع في علاقاتها لدولية عن التهديد باستعمال القوة او استعمالها ضد السلامة الاقليمية او الاستقلال السياسي لاي دولة او عن التصرف على أي نُحو الخر لايتفق مع ا مقاصد الأمم المتحدد .

واد بری انه ق قراره ۷۳ = ۱۹۸۰ الذي انخذ في أعقاب عمل عدواني ارتكيته اسرائيل في اكتوبر ١٩٨٥ شه سيادة تونس وسلامتها الاقليمية قد ادان اسرائيل وطائبها بالامتناع عن ارتكاب مثل هذه الإعمال العدوانية او

عَنِ التهديد بارتكابها .

المتوسط . ١ ـ يدين ادانة شديدة العدوان المرتكب ق ١٦ ـ ايريل ١٩٨٨ مند سيلاة تونس وسلامتها الاقليدية في انتهاك صارح لميثلق الامم المتحدة والقانون الدولي

٢ ـ يحث الدول الإعضاء على اتخاذ تدابير لمنع ارتكاب هذه الاعمال ضد سيادة جميع الدول وسلامتها الإقليمية

٣ ـ يعرب عن تصميمه على اتذاذ الخطوات الملائمة لكفائة تتفيد هذا

 إيطلب الح الامين العلم أن يقدم تقريرا على وجه السرعة الى مجلس الامن عن أبة عناصر جديدة تتاح له وتتعلق بهذا العدوان ً ٥ ـ يقرر أن يبقى هذه المسألة قيد

اعماله الليلة قبل المضية بالإستماع الى خرقا فاضحا لميثاق الامم المتحدة ومبادىء القائون الدولي

المحتلة وخارجها

وقال از لجوء العلسطينيين الى واضاف بن الإعمال الأرهابية في

سوى في مقدمته التي تتحدث عن ، الشكوى التي رفعتها تونس ضد اسرائيل في اعقاب هذا العمل العدوائي وقال المستبري ان وزراء اسرائيليين معينين اصدروا امر اغتيال ابوجهاد

واضاف لقد بذلنا جهدا كبيرا واقلهرنا اعتدالنا الإسطوري ولكن هناك حد يصيح معه الاعتدال الكثير غباء وادان ممثلا فرنسا وبريطانيا ادانة مطلقة جريمة اغتيال ابوجهاد واعربا

ان مجلس الامن وقد نظر في الرسقة

واذ يساورد بالغ القلق ازاء هذا العمل العدواني الذي يشكل تهديدا خطيسرا ومتجددا للسلم والأمن والاستقرار في منطقة البحر الأبيض

وقواعد السلوك الدوليّة .

وكان مجلس الأون قد استانف كلمات عدد من المندوبين حيث اكد متدوب الاردن في الامم للتحدة السيد عبدانه صلاح أن انتهاك اسرائيل لسيادة وسلامة اراضي تونس واغتيال المناضل الفلسطيني خليل الوزير يعتبر

وقال السيد صلاح الذي يتحدث باسم الدول الإعضاء في منظمة الموتمر الإسلامي في كلمة له امام مجلس الامن الدولى الليلة قبل الماضية از الاعتداء المبت ضد تونس الذي جاء بهدف القضاء على احد القادة الفلسطندين ليس الا صورة من صور العدوان المثواصل الذي تشفه اسرائيل على الشعب الفلسطيني داخل الاراضي

الكفاح المسلح لم سدر اصلا الاكلرد على الاعتداءات التي تعرض لها الشعب الفلسطيني فوق ارضه وفي منفاد بهدف تحقيق انهاء الاحتلال وتقرير المصير أمنطقة النبرق الإوسط والتى تصر

في الواقع من خلق الزعماء الصهاينة قبل انشاء هذا الكيان . واستعرض الوزير الاردني سجل اسرائيل الإرهابي في المنطقة عندما قامت عام ١٩٧٣م باغتيال ثلاثة من قباديي منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت وفي عام ١٩٨١م العدوان على المقاعل النُووي العراقي وفي عام ١٩٨٥م اعتداء مماثل على تونس عندما قصف الطيران الحربى الإسرائيلي منطقة حماء الشط (الضَّاحية الجِنُوبية لمدينة تونس بفرض تدمير مقر قيادة منظمة

اسرانيل على الصاقها بالقلسطينيين هي

التحرير الفلسطينية وعبر المندوب الاردنى عن تضامن الدول الاسلامية مع تونس وطالب الامين العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي باتخاذ الاجراءات المناسبة هند الكيان الإسرائيلي .

.. نكما إدانت مصر اسرائيل لسؤولياتها ق اغتيال الزعيم الفلسطيني خليل الوزير ، ابوجهاد ، نائب القائد العام لقوات التورة الفلسطينية وانتهاك سيادة الدولة العربية المستقلة تونس على ايدى مجموعة ارهابية اسرائيلية واكبت مصر ان هذا العمل الاسرائيلي يتناقض تماما مع قواعد القانون الدولي وجميع الاعراف الدولية التى تتعامل بها الدول والشعوب

المتعضرة .

وجاء ذلك في الكلمة التي القاها الليلة قبل الماضية مندوب مصر الدائم لدى الإمم المتحدة السيد عيدالحليم يدوى امام مجلس الامن وذلك خلال مناقشة شكوى تونس ضد اسرانيل

وقال ان اسرانيل قد تمسكت باسلوبها المعروف ومن خلال عملية ارهابية استهدفت اغتيال احد اقطاب التورد الفلسطينية .. بامل أجهاض هذا الجهد الجديد الذي يبدد مخططاتها في استعسرار السيطسرة عسلى الاراضي الفلسطينية .

واضاف انه لايخفا عنا جييعا مفري توقيت هذه العملية الارهابية من جانب اسرائيل فلقد تعرضت الاراضي المحتلة ولمدة شهور ممتدة متلما نعرف جميعا لانتفاضة ثورة رانعة اوضح خلالها الشعب الفلسطيني ثورته الحقة وتصميمه الاكيد على تحقيق حق تقرير

وأيضا ادائت دولة البحرين بشدة انتهك اسرائيل الصارخ والخطير لسيادة تونس وتعريض سلامتها الاقليمية للخطر وقيامها بعمل جبان راح صحبته الشهيد الفلسطيئي خليل الوزير .

وأكدت البصرين ان العدوان الاسرائيل على تونس هو دليل اخر على سياسة أرهاب الدولة الثي تمارسها اسرائيل ضد الدول العربية بشكل عام والشعب الفلسطيني بشكل خاص وقال مندوب البحرين الدانم لدى الامم المتحدة السيد كريم الشكر في

● ابو جهاد كان دانما بجوار عرفات في طريق الكفاح من اجل التحرير مجلس الأمن الدولي .. ان الحدوان الإسرائيلي على تونس ليس هدفا منعزلا عن احداث المنطقة فتاريخ اسرائيل

واستهتارها بالإعراف والقوانين الدولية.

وبالمدىء المنصوص عليها في مطاق

وقال السيد القليبي في رسالة وجهها

اللبلة قبل الماضية الى وزير الخارجية

التونسى محمود المستيري رداعتل

الرسالة التي كان وجهها ألبه مؤجرا

حول العمل الارهابي الذي قامت بهُ

مجموعة مسلحة اسرائيلية بانتهاك

هرمة التراب التونسي واغتيال المناضل

الفلسطيني ابوجهلا أن الامانة العامة

لجامعة الدول العربية لتؤكد مساندة

كافة دولها العربية لموقف تونس عن

هذا الاعتداء الإجرامى وتعبر عن

غامدها الكادل لكافة الأجراءات الثي

تُسرعت الحكومة التونسية في اتخلافنا

ويخاصة على المستوى الدولي في أطابي

ولختتم الأمين العام لجامعة الدول

العربية رسالته بقوله ، اؤكد لكم مجا اعتزاز جامعة الدول العربية بمو

تونس الثابت والصلب في الدفاع يُثِنّ

قضايا الحق والعدالة في العقبروق

مقدمتها القضيسة الفلسبطيعية وإيد

مرهنت التجارب از تونس تبقى دولة

وفية لتعهداتها والنزاماتها تجياة

« تعانية أيام من الفجنب »

وعل منعند الإبتقاضة بدات انس

الاول ثمانية ايام من الغطيب الملقهة

الفلسطينيون باشتباكات عبيقة مع

قوات الامن الاسرائيلية على الرغم من

حظر التجول المفروش على مناطق

واسعة من الضفة الغربية وقطاع غزة

وقد اقتحمت فوات الشرطة شيه

العسكرية منطقة الحرم الشريف لانجبل

المعيد . في الغدس لتفريق منات من رماة

الاحجار الفلسطينيين بعد عبلاة

واصيب ثلاثة فلسطينين عل الاقل

وقال الجيش ان الجنود الثاوا

بالرصاص فلسطينيين اثنين في حادثين

منغصلين في الاراضي المحتلة اسس الأول

وقد دعا الى تتطبع ثلك المظاهرات

بعد صلاة الحمعة امس الاول الرعماء

السربون للانتفاضة احتجاجيا على

اغتيال السيد خليل الوزين ، ليوجهال ،

نَانَبِ القَادِدِ العَامِ لَقُـوَاتِ إِلِيَّوْرِةُ

وقد حددت اقامة تنحو ١٠٠٠ ٢٠٠٠

السطيلى في منازلهم لليوم الساقس على

التوالي كما مدم الجيش المرين من

وجرحوا ١٣ اخرين على الاهل،

بالرصاص كما جرح خمسة من زهال

الجمعة في المسجد الأقمى.

الشرطة بالحجارة

الفلسطينية

القضية المركزية نلامة العربية

الأمم المتحدة.

مجلس الأمن

حافل باعمال مماثلة قامت بها شد تونس والبلدان العربية الإخرى . وأكد السيد الشكر ان الهدف من اغتيال ، ابوجهلا ، هو الاجهاض على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التى تقاوم الاحتلال الاسرانيل وتتصدى لمخططاته وتضع العالم كله امام حقيقة القمع والارهاب الاسرانيل الني بلتت تحكم هذا الاحتلال الصهيوني وتميز ممارساته ومخططاته ضد الشعب

وقال مندوب البحرين لدى الامم المتحدة .. لقد انضم خليل الوزير الى قافلة الشهداء الفلسطينيين البذين سقطوا على طريق النضال الفلسطيني وأن عزاعنا الوحيد في رحيل المناشل ابوجهاد ، هو ان الانتفاضة مازالت متواصلة وهي اليوم بعد مضي خمسة اشهر من اندلاعها في الضفة الغريبة والقطاع اشد ماتكون عزما على مواصلة المحافية فبد سلطيات الاحتبلال الصهيونية واقوى ماتكون اصرارا على استعادة حقوق الشبعب الفلسطيني ولاسيما حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة مهما يلغت التضحيات

واعرب عن قناعته بان اسرائيل لن تستطيع مهما استعرضت قوتها وهددت بها عن طريق الغدر والاغتيال والارهاب از تجهض الانتفاضة الشعبية العارمة ضد الاحتلال الصهيوني الذي مضي عليه اكثر من عشرين عاماً.

وعز القدا .

وقال ان قلدة أسرائيل مازالها واهمين باعتقادهم بان القوة والتفوق العسكري قادرأن على فرض السيلام وفق شروط اسرائيل . مشدرا الى ان منطقة الشُوق الاوسط ستبقى في هالة توتر دائم وتهديد مستمرين طللا انتزعت اسرانيل حقوق الشعب الفلسطيني ولاسيدا حقه في ارضه ووطنه وطالمًا استدرت ايضا ممارساتها التعسفية

وأكد مجددا من أن التسوية العادلة في منطقة الشرق الاوسط لايمكن ان تتم منالم تشمل حبل عبادل القضيية الفلسطينية في كافة جوانبها وطالب بأن يتحمل مجلس الامن

مسؤوليته بمقتضى أحكام المينياق ويتخذ موقفا حازما من هذا العدوان الصارخ وان يقوم بادائته يشدة وقوة وان يتخذ ايضا التدابير الفعالة المتاحة للمجلس للحيلولة دون قيام اسرانيل بارتكاب جرائم مماثلة في المستقبل كما وصف الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشلائي القليبي عملية اغتيال نانب القائد العام لقوات التورد الفلسطينية السيد خليل الوزير · ابوجهاد ، بانها تكرس سياسة

سكان الاراضى المعتلة عن عضول اسرائيل في محاولة لمنع المطلهولكية وقال التربجادير جنرال شاي البزير رنيس الادارة المنية للضفة الغربية الارهاب الرسمي الصهيوني وذلك من التعزبون اسرائيل الموجه بياتية خلال انتهاكها لسيادة دولة مستقلة خطاب القاد الليلة قبل الماضية ابلم وعضو في منظمة الامم المتحدة



وظلب مجلس الامن الدولي الذي اجتمع مرات عديدة لمناقسة الاوضاع في الاراضي المحتلبة مسر الحكومية الاسرائيلية التوقف عن سياسة الإبعلا واعلاة الذبن ابعدوا الى وطنهم . ولكن اسرائيل استمرت كعلاتها في تحدى المجتمع الدولي وبدعم من الولايات المتحدة التي افشلت مشروع قرار اخر كال مجلس الامن بنوي انضاده بخصوص سياسة الابعاد التي تمارسها



الامريكي في مقابلة بثتها احدى شبكات التلفزيون الامريكية هذا الاسبوع وتناولت ابعاد مزيد من المواطنين الفلسطينيين عن وطنهم . وابعدت قوات الثنكيل الصيبونية يوم الثلاثاء الماضى ثمانية فلسطينين مَنْ الصَّفَةَ الغربيةُ متحديه بذلك ومرة

اخر قرارمجلس الامن الدولي الذي دعا الى وقف عمليات الابعاد واعادة الذين ايعدوا عن وطنهم ومن بين المبعدين سنة اشخاص من سكان قرية بيتا القريبة من مدينة خليلس وواحد من قرية كقر الديك

والثامن من سكان مدينة رام الله . السنة من قرية بينا كانوا قد شاركوا في تصبت لقطعان المستوطنين المدجدين

بشدة عمليات الابعاد وكانت اسرائيل قد ابعدت ١٢ فلسطيئها بنذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الداخل في النامن من

الا انه رفض منطق الذين ينادون بقطع اكثر تعنتا وتصليا .

غير انه رغم هذه الصراحة المطلقة

وزعم الكيان الصهيوني بأن المبعدين الاحداث التي وقعت في هذه القرية التي

وتشاول بريجنسكي المساعدات علسلاح واسفرت عن استشهاد وجرح الامريكية الضخمة للكيان الصهيوني اربعة اشخاص من ابناء القربة وقتل مشيرا الى ان هذه المساعدات تصب في مستوطنة وجرح ما لايقل عن ١٥ اطار مساعدة الكيان الصهيونى على مستوطنا تنفيذ سياساته القمعية ضد المواطنين ورغم هذه المراعم الصهيونية الإ ان

الولامات المتحدة ودول الغالم سجبت واشار بلهجة واضحة لم تبدر مز اي مسؤول امریکی و السابق ابنا نسامہ و تمويل عمليات قتل الفلسطينيين مشيرا الى أن هذا الأمر يقلقه جدا ويجب أز





الجمهورية التركية لشمال قبرص

· وحدها تركيا اعترفت بها ، القاضى

بفرض تأشيرة دخول على كل النين

يريدون دخول اراضيها من القسم

الجنوبي للجزيرة ، واحتج ثلاثة نواب

من المجلس الاوروبي على هذا الاجراء

وسط هذه الاجواء تكثر التساؤلات

في اثنينا حول ما اذا كان التقارب التركي

البوناني الذي بدا في دافوس قد

، نَسف ، حسب تعبير الناطق باسم

الحكومة القبرصية اليونانية اكيس

فانتيس . وذهبت بعض الصحف ال حد

الكلآم عن الفاء محتمل لزيارة رنيس

الوزراء التركى تورغوت اوزال الى اثيناء

في بونيو المقبل لكن روباتيس نفى هذه

ليونانية أن ، القضية القبرصية ليست

مشكلة يونانية تركية ، فهى تضم بندا

دوليا بهم كل بلدان العالم يتعلق

بوجود قوات احتلال تركية وضرورة

أنسحاب هذه القوات بشكل يتيح

- لقبرص ان نصبح دولة موحدة

مستقلة منزوعة من السلاح وغير

مقتل ١٩ شخصياً في

اعمال عنف بالبنجاب

دعت منظمة متطرفة الى اضراب

عام وليوم واحدفى مقاطعة جولاندر

امس السبت بعد مقتل سبعة من

الهندوس على ايدي ثلاثة مسلحين يشتبه بائهم من السيخ المتصرفين وكان الهندوس بين ١٩ شخصاً

لقوا مصرعهم في اعمال عنف يقوم بها السيخ الانفصاليون في ولاية البنجاب بشمئل الهند امس الاول

مما رفع العدد الإجمالي للقتل هناك

حتى الأن الى اكثر من ١٧٥ قتيلًا .

انباء برس تراست الهندية ان

الهندوس قتلوا واصيب عيد اخر

بجروح عندما دخلت المجموعة من

ثعانية مسلحين الى بلدة ماندى

فينتون جانج في شاحنة واخذ

وقتل شخصان واصيب ثلاثة

افرادها يطلقون النار عشوائيا

وقال البوليس نقلاً عن وكالة

نيودلهي ـ رويتر .

ويعتبر الناطق باسم الحكومة

الذي وافقت عليه انقرة .

الصحف البريطانية تشن

حملة انتقادات ضد ميتران

لنسدن۔ ا ف ب المحافظة امس السبت افتتاحياتها للحديث عن الرئيس الفرنسي المرشح مرة أخرى لانتخابات الرناسة فرنسوا ميتران وتطرقت الى الانعكاسات السياسية والدستورية النى قد تترتب على اعلاة انتخامه وابدت صحيفة ، تايمز ، تشككها ق

مىلاهية بعض الاصلاحات الدستورية التى يقترحها فرنسوا مبتران وكتبت تقول ، بتواضع موضع تساؤل بزعم متران أن الدستور الحالي بخول للرئيس سلطات مبالغ قيها. ولاشك أن كبرياءه الشخصي برغمه البوم ، متاخرا بعض للشيء ۽ على السعى الى الطهور ق صورة الرجل الوق لحملته التي خاضها قبل ثلاثين عاماً ضد ما سماه ، بالإنقلاب

واضافت تليمز انه باستثناء خفض مدة رئفية الجمهورية الى خمس سنوات فإن الإصلاحات الدستورية التى يقترخها وبصفة خاصة اعطاء البرلمان حق اقلة رئيس البوزراء ، ستخرق فرنسا وحلفاعها مرة اخرى في فوضى الحكومات المتعاقبة التى انقذها منها الدستور الحالي عام ١٩٥٨م . وتابعت الصحيفة ، من الإفضال افرنسوا ميتران ان يستمر في التسليم ضمدًا بانه كان مخطئاً قبل ثلاثين عاما وان يبقى على الدستور الذي سيكون هو

المستفيد منه دون وجه حق غدا . . و في صحيفة ، دايلي تلغراف ، كتب جورج والدن النائب المحافظ والصحاف وانكاتب والدبلوماس السابق في باريس مابين عامى ١٩٧٤ و١٩٧٨م يقول - از مغتاح الإجابة على الاسئلة التي تثيرها اعلامُ انتخاب الرئيس في فرنسا كما ق الخارج يكمن في شخصية الرئيس



• ميتسران •

واضاف جورج والدن • إن ميتران رجل الكلمات الدقيقة المنتقاة معنامة والانتقالات البارعة والضبابية .. انه اقرب الى مونيه منه الى ملتيه . فهو يتحدث جيدأ ولكن الكلمات تخفى براغماتية حقيقية .

ويقول ، أن فرنسا تلعب دورا محوريأ داخل المجموعة الاوروبية واي انتقال عنيف ليس في صالح الناخيين الفرنسيين وليس ق صقح بريطانيا ابضاً . وحتى الان لم يكن هنك الإنادرا جدا خلافات عقائدية بين تاتر وميتران .. أن الزيت والخل يشكلان معا توابل للسلطة الاوروبية، وفي المقابل فإن هذه السلطة قد تبدو لإذعة اكثر مما ينبغى اذا ملخلف شيراك

واختتم جورج والدن مقته قاثلا · اما اذا عاد فرنسوا ميتران الى السلطة فسيكون بحلجة الى اكثر من الوعود لقبادة فرنسا نمو _مصيرها الجديد _ ذلك انه حتى في لوحات مونيه تختفي بعض الاشكال تعاماً في صورة فنية

وسنئل شولتز عما اذا كانت القوتان العظميان لاتزالان تعتقدان انه بالإمكان التوصل الى معاهدة للحد من الإسلحة الاستراتيجية النووية بحلول موعد اجتماع جورباتشيف والرنيس الامريكي رونالد ريجان من ٢٩ مايو القلام الى الثاني من يونيو فرد شولتز في مؤتمر صحفي بقوله ، ان الامر بزداد صعوبة مع مرور الوقت . .

قوية وسنستمر في ذلك . وقال شيفاردناجي للصحفين ، لاتزال هناك فرصة لاستكمال هذا العمل

عُيرُ أَنْ المُفلُوضِينَ الإمريكيينَ والسوفييت لم يصوروا اخفاقهم في تحقيق انفراج على انه انتكاسة خطيرة، وقال شولتر وشيفاردناجي انهما سيجتمعان من جديد في مايو القادم للاعداد لاجتماع القمة بين القوتين العظميين ولم يتحدد بد موعد ومكان اجتماع وزيري خارجية البلدين .

بقحد من الاسلحة وحقوق الانسان ومسائل ثنائية بين البلدين . وقال مسئولون امريكيون ان هذه المبلحثات لم تسفر عن نتائج مثيرة

وفي علامة على تحسن مناخ العلاقات بين البلدين قضى شولتز امس السبت في مدينة كييف عاصمة جمهورية اوكرانيا السوفيتية ومدينة تبيليسي عاصمة جمهورية جورجيا فيما وصف بانه خطوة لمعرفة المزيد عن

وقالت وكالة " تاس ، السوفيتية للانباء ان يولى فورونتسوف النائب

بسبب اخفاق شولتز في مباحثاته بموسكو:

تصاول لأرص ابراه اتفاق للاطلقة الاستراتيجية بين الفوتين العظميين

تضاءلت فرص التوصل الى اتفاق بين القوتين العظميين لخفض ترسانات الاسلحة الاستراتيجية الى النصف بحلول اجتماع القمة الذي يعقد بينهما خلال الشهر القادم في موسكو بعد ان اخفق وزير الخارجية الامريكي جورج شوائز في تحقيق انفراج في مباحثاته مع الزعماء وقضى شولتز ومساعدوه بومى الاربعاء والخميس المضيين في مناقشات

مع الرعيم السوقييتي ميخانيل جورباتشيف ووزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفاردناجي ومسئولين اخرين غير ان الجانبين اعترفا بتعذر احراز

ومضى يقول ، ولكن مع هذا اعتقد ان من المهم الاستمرار في بنل جهود

الشاق والمعقد للغاية غير انه يمكنني ان اقول لكم بصراحة ان الامر سيكون

وتناولت مبلحثات شوانز في موسكو ايضا صراعات اقليمية مثل الحرب العراقية _ الإبرانية والشرق الاوسط وعدداً من القضايا الإخرى المتعلقة

الاتحاد السوفيتي

الاول لوزير الخارجية السوفيتي كان في وداع شولتز بالمطار قبل توجهه الى



وسيختتم شولتز زيارته لجمهورية جورجيا البوم الاحد تم يساعر الى بروكسل حيث يطلع حلفاء بلاده الإعضاء و حلف شمال الإطلبي يود غد الاثنين على نتائج مبلحثاته التي اجراها في موسكو على صعيد اخر التقى في واشتطن وللمرة الاولى الاسبوع الماضي عدد مز المسئولين في وسائل الإعلام الامريكية والسوفياتية بهدف تحسين الاتصالات

وهذه اللقاءات التي عقدت برعاية الوكالة الامريكية للاعلاء تعتدر نتيجه للقمة الإمريكية السوفياتية التي عقبت في واستطر في ديسمبر الماضي ضم الوقد السوفياتي ١٧ شخصًا وكان برناسة فقائتين فالين رنيس وكاك نوفوستى ومن ابرز اعضائه غينادى غيراسيموف الناطق داسم زارة الْحَارِجِيةُ السوفياتية ، وضم الجانب الأرميكي ناشرين ومسنولين في كبريات الصحف ومعثلين للوسائل السمعية البصرية

وفي مؤتمر صحاق عقدوه امس الاول الجمعة اشار المشاركون الى الطابع الجدي ، و، البناء ، لمناقشات التي جرت والتي اتاحت دراسة مقترحات

وضمن مسئولوا الصحف الامريكية المقررات واحدا يطلب من الحكوميتن ازالة العوائق القائمة امام انتقال الصحافيين . وسدد السوفيات من جهتهم على ضرورة انفتاح السوق الامبكية في صورة اكبر على الكتب والافلام السوفياتية .

تصاعدت حدة اللهجة فجاة بين اليونان وتركيا بخصوص الموضوع القبرصى عشية اجتماع المجلس الوزارى للمجموعة الأقتصادسة الاوروبية في لوكسمبورغ والمخصص بشكل اساسى لنخول تركيا الى المجموعة

اثبناء اف ب

تشاؤم يوناني بالحوار مع أنقره ومطالبة

برحيل القوات التركية من قبرص

واليونان لاتعارض دفع المساعدة الاوروبية الى تركيا ... ٧٥٠ مليون دولار _ مُحسب بل تامل في ان تضع المجموعة الافتصادية الاوروبية شرطا لدفع هُذَهِ المساعدة وهو رحيل اكثر من ۳۰ الف جندی ترکی من شمالی جزیرة

وجاء ذلك على لسان مساعد وزير الخبارجينة اليبونانى تيبودوروس بانفالوس المكلف بشنون المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلال لقاء صحافي عقد يوم امس الاول الجمعة في اثينا . وبعد فترة قليلة اكد الناطق باسم الحكومة يانيس روباتيس في لقانه اليومى مع الصحافة تصريحات وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابولياس في لوكسمبورغ والتي اعرب فيها عن عدم تعاوله بنتائج الحوار اليوناني التركى ، الذي بدا في نهاية شهر يناير الماضى في دافوس . سويسرا . بين

رنيسى حكومة البلدين وياتى موقف الحكومة اليونانية ردا على تصريحات جازمة ادلى بها وزير الخارجية التركى ميسوت يلماز هذا الاسبوع امام البرلمان التركى مكررأ تأكيده بأن القوات التركية المرابطة في قبرص لن تنسحب قبل التوصل الى انفاق يضمن حقوق تركيا والقبارصة

الإتراك ونددت اتينا من جهة تانية بقرار

المجموعة الأوروبية وتركيا

تستعرضان علاقاتهما التجارية غدا

تجري المجموعة الاقتصادية الاوروبية وتركيا بوم غد الاثنين في لوكسمبورغ تقويمأ لعلاقاتهما النجارية ﴿ اطار مجلِّس المشاركة الذي يضمهما ﴿ مناخ تسوده معارضة ونانية لتقوية

العلاقات بين المجموعة وانقره. وذكرت مصادر دياوماسية ان اثبنا التي انضمت حديثاً الى اتفاق المشاركة الاوروبي التركي الموقع سنة ١٩٦٣م تهدد بان تفترق عن شركائها الاثني عشم اذا لم يستغلوا هذه الفرصة لإثارة المشكلة القيرصية ومساللة حقوق الانسان في تركيا

وتتمنى المانيا الغربية التى تراس حاليأ المجموعة الاقتصادية الاوروبية أن يتم الحفاظ على الطبابيع الاقتصادي ، لهذا اللقاء ، ومع ذلك فإنها ورغبة منها في التوفيق يمكن ان تقبل البحث في مسائل سياسية ، بشكل غير رسمى . اثناء حفل عشاء يقلم مساء

شامير يرفض

الحكومة الائتلافية

اعسرب رئيس وزراء العندو

اسمناق شامع عن معارضته

الشديدة للعودة مرة اخرى الي

تحربة اقامة حكومة وحدة ارهابية

بمشاركة التجمع السعمالي

العراخ، الذي يترُعمه وزير

الخارجية الحالي شمعون بيرير

وقال شامير طبقا لما ذكره

تلفزيون العدو الاسرائيلي الليلة

قبل الماضية انه لايؤيد المساركة في

حكومة انتلافية مع التجمع بعد

واضاف أن حرب العمل وهو

شريك الليكود في الحكومة

الانتلافية الحالبة لم بحثرم الاتعلق

الذى وقعه الجَانبان وقامت على

اساسته حكومة العدو .. وأن العمل

يتصبرف بصورة مستقلة وخاصة في

آلُجُأُلُ ٱلمياسي على حد قوله .

انتهاء الإنتخابات ألمقبلة

عمان/كونا .

4

وينص اتفاق المشاركة بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية وتركيا على اقامة منطقة تبادل حر تدريحنا وعلى انضعام تركيا في النهاية الى المجموعة. ويلاحظ المراقبون انه وبالرغم من تقدم تركيا بطلب رسمي للانضمام الى

الجموعة ابريل ١٩٨٧م فان قبولها يبقى بعيد الحصول نظرا لتاخرها الاقتصادي بالقباس الى المعدل في المجموعة وبسبب المشاكل المرتبطة بحقوق الانسان في هذا البلد . وسيتم لقاء يوم غد الاثنين على هامش اجتماع لمجلس وزراء خارجية المصوعة الاقتصادية الاوروبية

ميزوت يلماز . على الصعيد الاقتصادي سيشدد الـ ١٢ بشكل خاص على عدم استعجال

انقره مسالة فتح حدودها للاستيراد من دول المجموعة .



﴿ رئيس وزراء تركيا ﴿ وكذلك سيبحثون موضوع تقليد الانتباج ونقص حماسة امتيازات التصنيع في تركيا

اما أنَّقرهُ فَإِنْهَا تَأْمَلُ وْ تَحَقِّيقُ تَقَدَم بشان حق اليد العاملة التركية بالعمل في دول المجموعة الاوروبية ، وبالمقابل فإن الـ١٢ يُفصِّلون معالجة هذا الموضوع الحساس في اطار للناقشات ، غير الرسمية ، وعلى اي حال فإنهم

من مطار سیریلامگا الربیسی اندی بیعد

وسيمثل تركيا كل من وزيرها للشئون الاوروبية علي بوزر ووزير الخارجية يعارضون حرية ائتقال العمال الاتراك في دول المجموعة .

تصاعد حدة المواجهة بين التاميل وسيرلانكا

كولوميو _ كونا : قبال مستبوليون عسكبريبون سيريلانكيون ان اربعة ضياط من سلاح الطيران السيريلانكي وستة عناصر من الجبهة الشعبية المحظورة قتلوا الليلة قبل الماضية خلال شجوم شن على قاعدة جوية الى الشمال من هنا . وأضافوا ان المهنجمين استولوا على

اتفاقاً كان قد تم التوصل اليه في الصيف الماضى بين المرئيس السيريسلائكي جونيوس جيواريين ورئيس الوزراء الهندى راجيف غائدى لحل مشكلة

وقال السثولون العسكريون ان ثلاثة جنود يعملون في القاعدة الجوية جرحوا بالاضافة الى جرح خمسة من فُرَّاد الشرطة اثناء الهجوم وانه تم القَاء القبض على ١٢ عنصراً من عناصر

وتقع القاعدة التي هوجمت بالقرب

٢٥ كيلو مترأ الى الشمال من هنا . وقال مسئولون في المطار ان حركة هبوط ومغادرة الطائرات قد اوقفت قليلا عامر من السلطات السيريلانكية لكنها مقبثت ان استؤنفت . وكان المهلجمون قد اشتبكوا مع

> ٢٨ مندقية اوتوماتيكية وتعارض الجبهة الشعيبة السيهالية

> > الحيهة الشعبية

جنود القاعدة لدة اربع ساعات بعد أنفجار قنبلتين في القاعدة. وهرعت قوات كوماندوز تابعية للجيش السيريلانكي الى القاعدة الحوية وطوقتها وبدأت قوات اخرى التفتيش من منزل الى منزل بحثا عن المهاجمين مستعينة بطائرتي هليوكبتر القتا قنابل اضاءة .

وقال صحفى كان متواجداً في المطار عند وقوع الهجوم ان ثلاث وصاصات

اصابت أحدى الطائرات التابعة للخطوط الجوية السيريلانكية وكان هذا الهجوم هو الثاني من نوعه الذي يشن على قاعدة جوية سيريلانكية منذ هجوم معاثل في يونيو

المصالفان وحتجرون ١٧ شرطنا فرسيا

طُلُب ، كَانْنَاك ، انفصاليون

وطالب الكانات ايضا بسحب قوأت الامن من جزيرة اوفيا وليفاد وسيط من فرنسا . وكان الكاتاك قد قتلوا بالبلط ثلاثة من رجال الشرطة امس الأول الجمعة في هجوم بموي في جزيرة اوفيا حيث اختطفوا الرهائن الفرنسيين

خمسة من رجال الشرطة منهم اثنان في حالة خطيرة .

للكائلك النقاب عن عدّه للطالب لرويتر ، وقال المسئول انه اجرى اتصالات مع الخاطفين عن طريق وسطاء وقال ليوبولد جوزودي الرجل الثالث

جريرةنيو كالبدونيا عن فرنسا ان حياةالرهائن في أيدي الحكومة الغرنسية ورئيس الجمهورية . المست يتمشيط الجزيرة على امل

في نبو كالبدونيا . على رجال الشرطة

لتحرير الكاناك من اجل تحقيق استقلال جزيرة نيو كاليدونيا غير ان هذه اللجنة مكونة من منظمات تتمتع بالاستقلال الذاتي وتتخذ مقرا لها في الكوميونات في الجزيرة البالغ عددها ٣٢ كوسونة ومضى بقول انه ابلغ بان الرهانن

بملايين الدولارات محتجرون في أملكن مختلفة في شتى ارجاء الجزيرة. ولم يحدد هوية

جِنُوبِ لَيِماً ، مصنعاً للقطن - هو الإكبر في بيرو والثاني في أمريكا اللاتينية ـ وفجروا سيارة ملغومة في شبكلابو ـ ٧٥٠ كيلو مترا شمال العاصمة .. اسفرت عن اصابة خبسة اشخاص وق كانيت حيث استمر الحريق مدة

اطفاء قريبة وصعت الخسائر بانها لاتقدر. وفي شيكلايو الحقت العبوة الموضوعة في سيارة - ٤٠ خيلو غراماً من الديناميت _ اضرارا كبيرة بمقر بلدية المدينة ومقر الشرطة وقصر العدل . وخارج مصنع كانبت هلجم مقاتلو ، الطريق المضيء · تعاونيات مختلفة و مقاطعة ليما وأحرقوا كميات من القطن واتلفوا تجهيزات وقدرت الخسائر

عالی بینقل رسائل من مبارک لاربع دول

الخارجية الدكتور بطرس غالى هنا امس على راس وقد رسمى في جولة تشمل تنزانيا وموريشيوس وهولندا وسويسرا . ونقل راديو القاهرة تصريحا للدكتو

غالى قال فيه انه سينقل خلال زيارته لتذرائها رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الرئيس التنزاني على حسن مويني تتعلق بالعلاقات التنائية القائمة بين البلدين .

القاهرة ـ كونا :

واضاف غال انه سيجرى مبلعثات مع وزير الفارجية التنزاني بنجامين مكايا حول تنسيق المواقف بين مصر وتنزانيا بالنسية للقضايا ذات الاهتمام لشترك والعمة الإفريقية المقبلة .

ومن المنتظر ان تبدا اجتماعات مؤتمر القمة الافريقي في اديس ابليا في ٢٥ مليو القادم. وذكر غالى انه في زيارته لموريشيوس سيتراس الوفد المصرى في اجتماعات اللجنة المشتركة بين البلدين والتي

تهدف الى تنسبق مواقف الدولتين في كافة المجالات. وعن زيمارته لكل من هولندا وسويسرا قال انها تتعلق بعقد ، مؤتمر دو في للمديونية ، .



لعما ـ اف ب: . احرق مقاتلو منظمة ، الطريق المضيء، ودمروا تعامأ امس الإول الجمعة في كانبت و ١٤٠ كيلو متراً

١٢ ساعة بسبب الإفتقاد الى وسيلال

ومن جهة اخرى هاجم مقاتلون اخرون مركزي البلدية والبريد في بيسكو ـ ٢٤٠ كيلو متراً جنوب ليما ـ والحقوا بهما اضرارا جسيمة

عرضت الحكومة الساندينية في فيكباراغوا عبلى الولايبات المتحدة استثناف المفاوضات المباشرة يوم ١٥ مايو المقبل بهدف تطبيع العلاقات

يمكن اجراؤها ق محطة مانزانيلو البحرية في المكسيك التي شهدت لقاءات سابقة بن ممثل البلدين . وقال أورتبغاً ، لقد قررنا ان نقترح على الامريكيين - اجتماعا غير مشروط

وذكر بان الرئيس الامريكي كان



نيكاراجوا تعرض على امريكا تطبيع العلاقات

€ اورثيجا

ويذكر ان هذه المفاوضات جرت فعلا وأدت ألى اتفاق سابوا الموقع يوم ٢٢ عارس الماضى بين الحكومة السائدينية و- الكونتراء والذي ينص على وقف مجلس الامن - ليعالجها .

وكان وفدان من مستوى رفيع يمثلان الحكومة الساندينية والادارة الأمريكية

لاطلاق النار مدته ٦٠ يوماً اعتبارا من وطلب السائدينيون من الولايات

جولاندر يوم الخمس الماضي ووضع البوليس في اقصى حالات التاهب هناك تحسباً من هجمات جديدة او اثر الحادث

ايدي خمسة متشددين مزودين ببنادق من صنع صيني وفقاً ١١ ذكرت البوليس .

المهلك الذي يتهدد شعب اليابان من ورفع المتظاهرون الذين انتشروا ق

شوارع طوكيو ويقدر عددهم بنحو ١٠ الاف منظاهر يمثلون ١٩٠ هينة مدئية لافتات تحذر من الخطر المحدق لمولدات القوى النووية وتطالب بازالة هذه القوى التي لايمكن ان تكون مامونة . ويتزامن تنظيم هذه المظاهرات مع الذكرى الثانية لكارثة انقجار المفاعل النووى متشيرنوبيل ـ في الاتحاد

وقد سارت جموع المتظاهرين الي في توليد الكهرباء والاستعاضة عن ذلك بالفحم والبترول

يحتجزون ٢٧ شرطيأ فرنسيا رهائن أمس السبت بالغاء الانتضابات الأقليمية المقرر اجسراؤها في نبسو كالبدونيا البوم الاحد ولمحوا الى احتمال قتل الرهائن مالم تتم الاستجابة خطاليهم . .

وكشف عضو بارز في الجبهة الوطنية

ق الجيهة التي تطالب باستقلال

وقامت قوات الامن للفرنسية امس

واسفر الهجوم ايضا عن جرح العنور على الرهائن في الكهوف المنتشرة

وقال جورودي ان جماعة تطلق على نفسها اسم تجنة النضال نفذت الهجوم

وتساند هذد اللجنة الجبهة الوطنية

المتوترة للغاية بين البلدين منذ وصول غادر وزير الدولة المصرى للشنون الرئيس رونقد ريغان الى الحكم . واعلن رئيس دولة نيكاراغوا دانيال أورتيغا في مغاغوا ان هذه المفاوضات

بعقد يوم ١٥ مايو ق مانزانيلو او ق

مكان أخر يختارونه لمناقشة مشاغلنا الامنية . .

قال وزير الاعلام الاردني هاني

لخصاونة في حديث نشر هنا أمس ان

لاردن رحب باستنناف الولايات المتحدة

لاهتمامها بعملية السلام وطى صفحة

عدم المصداقية التي طبعت تدركاتها

السليقة ولانسزال ننتظر ان تثبت

واشنطن جدية في التزامها بالتسوية

واضاف الخصاونة في مقابلة مع

صحيفة الاسبوع العربي واذا كنا

ترجب بعودة الإهتمام فانتا في موقع من

بريد ملامسة ادلة عن دور امريكي جاد

ومدى تحوله الى واقع يغير استمرار

وقال انتا نتعامل مع قضية اقليمية

ودولية معقدة اسمها الصراع العربى

الاسرائيلي وهذا التعقيد قد يقود العالم

واوضح ان خصوصية المسا

الفلسطينية متداخلة مع ابعاد دولية

تهم الإعضاء الخمسة في مجلس الامن

الدواي وهي موضع رصد دائم للقوتين

ونبه الى ان الاردن يلتزم بمواقف

معينة منها الرفض لأي تسوية جزنية

او ای تسویهٔ منفردهٔ مؤکدا انه لایمکن

قال مسؤولون امريكيون ان الرنيس

الامريكي روناك ريجان لايزال يثق في

ادوين ميس وزير العدل على الرغم من

ان موظفين كبيرين سلبقين بالوزارة قالا

له صراحة ان ميس يجب ان يستقيل

وقال مسؤولون بوزارة العدل ان

الموظفين السابقين اوضحا للرنيس

ریجان کیف ان میس کان بیدو غیر مهتم

بالمعايير الاخلاقية ولطخ سمعة الوزارة

وقضى وقتا اكثر من اللازم بدافع عن

نفسه أملم المحكمة وتسبب في هبوط

وكان مارلين فيتزووذر المتحدث باسم

البيت الإبيض قد قال ان الرنيس ريجان

لايزال يؤيد ميس كما اجاب الرئيس

بالنفي القاطع على سؤال لصحفى ما اذا

معنويات العاملين في الوزارة

بسبب مشلكله القانونية

العظميين وتعشى الدول العربية

واشتطن /رويتر .

في غيرة مرة الى حرب عالمية.

الاحتلال الاسرائيلي . .

مفاوضات مباشرة مع الكونترا

· وعد · قبل عدة اشهر بان نتباحث وأسنطن مع الساندينيين اذا بدا هؤلاء

ودير الأعلام الاردن: تنتظر أن تثبت أمريكا جديتها تجاه قضايا الشرق الاوسط

ان يكون الاردز بديلا عن السعب

غير انه قال لكن في القضايا

القومية والقضية الفلسطينية قومية

لانحتاج الى اذن من احد للدخول اليها

ومعالجتها فالقضايا القومية مستركة

وما دمنا امة واحدة فلا يستاذن اي

عربى عربيا اخر للتدخل في قضعة

قومية معينة ونحن اصحاب اجتهاد

فيما يتعلق بالصراع العربي الاسرائيل

وهذا الاجتهاد لم يعد اردنيا بل تحول

عربيا منذ القمة العربية الاخيرة في

العاصمة الاردنية في شهر نوفعبر

وقال از الاردز سع عقد مؤتمر دولي

فاعل حول الشيق الاوسط واضاف

لعلنا نحن الذين ابتكرنا تعبج لا لمؤتمر

دو في تجري فيه فقط عملية التفاط صور

وقال وزبر الإعلام الاردنى لسنا

هواة الاخذ مكان الفلسطينين في

التسوية غير اننا نرى از الفلوف

الدولية كانت ﴿ مرحلة من المراحل

مؤانية للوفد المسترك واذا نشات

ظروف اخرى باخذ التمنيل العربى فيها

وقال المسؤولون از الموظفين الاتنين

مرضا تعكوثهما ضد ميس على الرنيسر

ريجاز ونانبه جورج بوش مباشرة يوم

الاربعاء الماضى ولكن الرنيس ربجان

رفض على الفور إتخاذ اي اجراء لعزل

وكان جدال كبير قد احاط بميس منذ

از استقال فجادً بأنيه ارنولد بيربس

ومساعده ولياه وبلد في السهر الماضى

متيرين دعوات كنيرة باستقالة ميس مز

وباشر المدعى الخاص جيمس مكاي

على ددى ١٢ شهرا مضت تحفقا سيا

يتعلق بالشؤون المالية لميس وصلاته

بفضيحة تتعلق معقد لوزارة الدهاع

ودورد في صفقة مد خط انتبيب عرافي

صديقه ومساعدد منذ فترد طويلة

كان يتعين على ميس الاستفالة

ريجان لايؤيد استقالة ميس رغم ادانته

نيكاراغوا تعتزم عرض هذه المسالة على

عقدا تسع جولات من المبلمتات في مانزانيلو بين اغسطس ١٩٨٤م ويثاير ١٩٨٥م ثم توقف الحوار بمبادرة من

شكلا اخر فاننا نرهب بذلك - .

ونبه الى ان تسوية الصراع العربى

- الاسرائيلي مشكلة معقدة وتاريخية

وهى ليست خُلفا على حدود او على تركيرُ

مخاص أو نزاعا على ديون دولية أو مياد

واوضح از الصراع العربي ـ

الاسرائيل نزاع بسترفد عوامل تأريخية

ودينية وترانية وسبكة ساتكة من

وقال حول الزبارات المكوكمة التي

اجراها وزير الخارجية الامريكي جورج

شولتز في الشرق الاوسط مؤخرا ، لسنا

من النوع الذي يتوقع ان زيارة مدتها

سئة ايام لوزير خارجية امريكى قادرة

على تسوية النزاع . انها تطلق مناحًا

وتهبى، اجواء ونامل في ذلك على اي

واضاف از الإردن دولة مواجهة

تعنيه تسوية الصراع العربي ـ

الاسرائيلي ولهذا السبب لابطلق عل

نفسه بوابة او ممر ، للنسوية في الضفة

وحول زيارة العاهل الأربني الملك

حسين الإخبرة لموسكو قال الخصاونة

أن ، السوفيات ينظرون في سنتهى

الاحتراد الى الموقف الاردشي وانا كسفير

سابق في موسكو وبحكم خبرتي في

السياسة السوفياتية على يقين من ان

الكرملين يناصر القضية العلسطينية .

الغربية وقطاع غزة المحتلين .

العلاقات الدولية

واشتطن

اول ابريل الجاري . وتجرى الان في ماناغوا محادتات لايقاف المعارك نهائبا . المتحدة تعليق مساعيتها الإنسانية الى الكونترا واوضىح اورتيفا ان

بجروح خطيرة في انفجار قنبلة في

اضطرابات بين الهندوس والسيخ وق هجوم اخر قرب امریتسار قتل ثمانية مزارعين من خارج البنجاب رمياً بالرصاص في وقت متاخر من مساء امس الاول على

اليابانيون يتظاهرون ضد المفاعلات النووية

طوكيو ـ كونا . تظاهر الاف اليابلنيين في طوكيو امس احتجاجاً على وجود المفاعلات النووية في بلادهم وتحذيراً من الخطر

السوفياتي في ١٩٨٦م . مكتب وكالة العلوم والتكنولوجيا في قلب مدينة طوكيو وهى الوكالة المستولة عن ادارة ٣٢ مفاعلًا تووياً على نطلق البلاد وردد المتظاهرون هتافات تدعو الى وقف استخدام الطاقة النووية

وزراء بنما يستقيلون تمهيدا لتعديلوزاري

ولم بعرف ما اذا كان الورراء علم من مصدر رسمي ان ثمانية وزراء في حكومة بنما قدموا استقالاتهم الى الرئيس مانويل سوليس بالما لاتلحة

المجال امام اجراء تعدمل وزارى يمكن الحكومة من مواجهة افضل للأزمة السياسية والاقتصادية التي تمر بها

واوضح رئيس الحزب الشورى الديمقراطىء الحاكم ، رومولو اسكوبار ان وزير الخارجية خورجي اباديا ووزير الرئاسة ناندر بيتي كانا في طليعة الذين

الاعضاء في الحزب الليبرالي والحزب العمالي الزراعي قدموا هم ايضنأ استقالاتهم وكانت حكومة بنما تنالف الى الان من

الرئيس ايريك دلفالي الذي خلع يوم ٣٦ فبراير الماضي وهم تمانية من اعضاء الحرب الديمقراطي واثنان من الحزب

الوزراء انفسهم الذين كانوا في حكومة

العمالى الزراعي ووزير ليبرالي واخر

تقدم نها المواطن مرعى على مرعي ال سعد

القحطاني طالبا حجة أستحكام على حوشه

الواقع بقرية القرن وادى حماس والمحدودة

من الشمال مجرى سيل بطول الصلع ١٠٤١

ومن الجنوب ارحس فضناء بطول الغملع

٢٨م ومن الشرق شارع عرضه دم بطول

الصلع ٢٦م ومن العرب حمل مطول الصلع

د٢م معلى كل من له معارضة على طلب

المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر

• يعلن طلال عبدالعزيز هناوي عن

فقدان رخصة فيادة خصوصي رقم ١١١٤٦

وتاريخ ١٢١١/١/١٢ هـ سَحل الطائف

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

يعلن احمد سالم زارع الشهري عن.

فقدان بطاقته العسكرية صادرة من فيادة

المنطقة الجنوبية بتاريخ ١١٧/٥٠٤١هـ

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى قيادة النطقة الجنوبية

• تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه

قاضي محكمة ابها المواطن سعد بن سعيد.

بن حنش عسيري بالوكالة عن محمد

عوضه بوسرهد يطلب حجة استحكام على

الزرع المسمى بوجبل في قرية العطف بني

مالك عسير سقا على بشر العطية وقد ال اليه

بالاحياء الشرعي من قبله قبل علم

١٢٨٦هـ وحدوده كما يل من الشرق

مسيلة الشعبة بطول ٧٨م وشمالا يحده

المُشتعب بطول ١٨٤ من الغرب مسيل الماء:

بطول ١٣٧م من الجنوب ارض فضاه

مسيلة ماء بطول ٢٠م فمن له معارضة

عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ

• يعلن محمد علوى صالح يعنى الجنسية .

عن فقدان بطاقة عمل رقع ٢٤٦٨ وتاريخ

١٤٠٠/٢/٢٤ مسجل ابها ويرجز منن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب

• يعلن على عامر مسفح البارقي عن فقدان ﴿

لوحة سيارة مرسيدس نقل السعودية م٨٤ .

رقم ۵۲۰۲۰۲۳ سحل جدة ويرجو معن .

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

● تقدم الى الاحوال المدنية في خَنْيسَ

مشيط المواطن علي جابر بن مسعودا

اليزيدي القمطائي مغيدا أن شهادة

تسجيل ميلاد السعوديين والخاصة به الذ

فقدت منه رقم الحفيظة ١٦٤١ تأريفها

۲۱/٤/۲۱هـ مصدرها سجل خبيس

مشيط يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط أو

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الوثيقة أو المفائها أو العبث بمدوناتها لق

استعمالها من قبل غم معاميها يعيز

مغنالفة يعياقب عليها النظياء

● اعلان مكرد ●

تعلن أدارة الأحوال المدنية بالتعامل إنها

لقدم لها الدعو سعد سعيد احمد الشهرين

يمنبح اسمها بعد التعيير سارة سند

سعيد الشهري بعفيظته رقم ٢٠٤٦ في

١٢٨٧ ع. ١٢٨٧ أهـ سجل النماس شعلي من

له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من

شاريخ الاعملان واتد الموامق

طاقبا تغيير اسم ابنت عاطمة ال سارة حيث

3+VV/A/Y+1+4

1 / / / - 4 1 5

العمل بابها ١٠٨٩٦/٨/٥٧٠

عسي ١٠٢١/٨/٢١١٢٥

نشره ۲۰۷۲/۸/۲۰۶۰۷

تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبداته ناصر آت

1 . . VY / A / Y . E . A

الى مرور عسج ١٠٧٤/٨/١٣٩٥

من تاريخ نشره ١٠٢٠/٨/٢٠٠٤٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عيداته حسين عبداته الخليف مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقد منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٠١١غ١٠٠١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او احفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضائعة يعاثب عليها النظام ************

● بعلن تای هی کون عن فقد اقامة رقم ١٠/ش وتأريخ ٢/١/٢٠١٥مـ حسادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام TT1V, 1 / 5 - VIT

● يعلنُ مراتب على الله دته عن فقد اقامة رقم ۵۲۸ بتاریخ ۴/۲/۶ هـ صادرة من وادي الدواسر وكذلك رخصة قيادة دراجة نارية رقم ١٩/٥٢ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٤هـ وكذلك فقد استمارة دراجة نارية رقم ٧٥٢٢٠ في ١٤٠٨/٢/٢٦ حيادرة من الدميام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها او الاتصال بهاتف رقم . YTIT/1/E-VET . ATTITES

 يعلن زكى هسن مكى ال قريش عن فقد رخصة عبل وحدة بحرية رقم ٤٥٧ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠ هـ صادرة من وزارة المواصلات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة المواصلات بالدمام ١٣٨/٤/١٣١٣

€ تعلن المكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم ليا المواطن حسن مجمد حسن العكيك طالبا اعطاته حجة استحكام لبيته الواقع بمنفوى والعائد له عن طريق الشراء من المدعو سعيد على حسين قرين والذي حدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ١٠١٠م ويحده نافذ مختلف الاتساع يتراوح بين ٢:١٠م الى ٣.٥٠م جنوباً بطول يبدأ من الشرق بطول ٦٠،٢٥ ويحده بناء ويتم الحد نافذ مختلف الاتساع يتراوح بين ١٠٥٠م الي ١٠٨٥م ويليه سور من الشينكو شرقا بطول ١١.٩٤م ويحده بناء قائم حديثًا. غربا بطول بيدأ من الشمال بطول ٣٠٢٠م ثم كسرة الى الجنوب بطول ٢.٩٠م ثم بقية الحد متجها الى الجنوب بطول ٩.٤٠ ويحده بناء قائم. والساعة الاجمالية ١٢.٦٨ متر مربع ثلاثة وتسعون متر وثمانية وسنتون سنتيمتر مربع فمن له معارضة غيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ تشره ۲۳۹/٤/۱۳۱۳

• تقدم إلى الأحوال المدنية في القطيف المواطن عبدات احمد عليحسن العسيف مفيدا ان بطاقته الشخصية تك فقد منه رقم البطاقة ١٠١٩٥٤٨٣٨٥ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو اقرب ادارة احزال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعاقب عليها التظام 71-/1/1711

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى

• تقدم إلى الإحوال المدنية في المجمعة مكتب فضيئة القاضي صالح بن عبدالرحمن المواطن عبداته عبدالعزيز عثمان اليوسف اليوسف اثه انهى اليها المدعو احمد وبدر مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه ابنى على سنبل ان من الجارى في ملكهما بالنطقة الشرقية رقم الحفيظة ٢٣/٣٠٢ وتحت تصرفهما كامل النخل الواقع أي وتاريخ ٢/١٦/٨٠/١٨ مصدرها محلة سيحة الجش بالقطيف المحدود الجمعة يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها بالحدود الاثبة جنوبا يبدأ الحد من الشرق لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو اقرب الى الغرب بطول ١٨٠٢٠م ثم ينكسر في ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة الاتجاء الجنوبي الغربي يطول كم ثم او اخفائها او العبث بمدوناتها او ينكسر في الاتجاه الجنوبي الغربي بطول استعمالها من قبل غير صاحبها يعد ١١.٢٥ ثم ينكس غربا يطول ١٦,١٠م مضالفة يعاقب عليهما النظام وذلك يتم المد ويعده نخل المسروري ملك TTTT/1/2 . YOT عبدات الغرباق ونخل التعبعي تحت يد عبدالجميد ابو السعود يفسل بينهما • تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام مرمى عرض ٢م شمالا بيدا من الشرق الي المودعو ايراهيم هادي عوض حامل حفيظة الغرب بطول ٢٧٠٣٥م ثم ينعطف قليلا في نفوس رقم ۱۶۱ وتاریخ ۱۵/۵/۱۸۸هـ اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٢٣.٤٠ وذلك سجل الثماص طالبا أضافة أسم الفخد ال يتم الحد ويحده مرمى مختلف الاتساع احمد والقبيلة الشهري بحيث يكون اسمه من ١٠٧٠ الى ٣م شرقا بيدا الحد من الشمال للجنوب بطول ١٣.٧٥م ثم ينكسر احمد الشهري فمن له معارضة على ذلك في الاتجاه الجنوبي الغربي بطول ٧٥٠٠ ام فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ثم ينكسر في الاتجآه الجنوبي الغربي بطول 777-/1/1-VEV ٥٤،٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢١،٨٠م وذلك يتم الحد ويحده نخل العنبية والسحور تحت يد عبدالة بن درويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٣٣٥٧ يفصل بينهما مرمى مختلف الاتساع بين ١,٢٠ ألى ١,٧٠ غربا بيدا الحد من ,قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان الشعال بطول ٢٤.٢٠م ثم ينكسر أل الاتجاء الجنوبي الغربي بطول ١٧.٩٥م ثم ينكسر في الاتجاه الجنوبي الشرقي بطول ۲۷٬۳۰م وذلك يتم الحد داليه سنبلّ ونخل ام سعد ونخل التميمية ثحت يد اولاد على سنبل فاصلا بينهما مقسم مختلف العروض بين ٥٠سم الى ١م ثم مرمى من ١ الى ١٠٢٠م الساحة الاجمالية ● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام ٧٠٠٧٢.٨٤ وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

> تقتدم لها المواطن عيسي مطلق بن مطلق الشعلان طائبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ٩٧ بلك رقم ٨ في المخطط رقم ٤٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما بليّ شمالا بطول ٢٠.١٤م يحدها شارع عرض ثمانية عشرة مترا جنوبا بطول ٢٥م يحدها القطعة رقم ٩٩ شرقا بطول ٢٢.٩٥ يحدها القطعة رقم ١٨ غربا بطول ١٢.٩٣م مع كسرة شعال شرق بطول ۷٬۸۳م بحدها شارع عرض خمسة وعشرون مترا والمساحة الاجمالية ١٦.٤٦م' لا غير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاریخ نشره ۱۲۱۲۸ /۱۲۱۶

● تعلن المحكمة الشرعية بصغوى بان

نشره ۱۲۱۳۷/۱۲۱۳۶

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى باله تقدم لها المواطن اسعد السيد عمران السيد حسين السادة طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عز طريق سركة ارامكو رقم القطعة ٢٢٦ بلك رقم ١٥ في المفطط رقم ١١/٠٤ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يل شمالا ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا بطول ٢٠م يحدها القطعة رقم ٢٣٦ جنوبا

بطول ٢٠م يحدها شارع عرض ثجانية

عشرة مترا شرقا بطول ٢٥م يحدها القطعة

رقم ٢٣٨ غربا بطول ٢٥م يحدها القطعة

رقم ٢٢٤ والمساحة الاجمالية ٥٠٠ متر

تاریخه ۲۲۱۰/۱/۱/۲۳۵

● تقدم إلى الاحوال المدنية في الدمام

المواطن على عبداته منصور الصديق مغيدا

ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم

البطاقة ١٠٢٥٤٤٧٥٢٢ مصدرها البمام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في الدمام او أقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او

اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● يعلن عماد الدين منح يرسف صدقى

عن فقد اقامة رقم ٢٠١١٩٣٧٧٠٠ وتاريخ

١٤٠٨/١/٣٦هـ صادرة من الدمام

ركتك فقد رخصة قيادة رقم ٢١٢٠٣٦

تاريخ ۱۲/۵/۵/۱۳هـ صادرة من مرور

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى المذكور وعنوانته سعود

كونسك الدمام حرب ١٢٩٢ تليفون

● تعلن شيخة عبدات الشامسي عن فقد

١١٢٣١١٠٠ مبادرة من البنك السعودي

الفرنسي بعدد سبعة اسهم قديمة ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

● اعلان للمرة الثانية ●

المواطن مرزوق بن عشوى غريب الشمري

المواطن سملامة سحمد عبداه الجلعود

مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقد منه في

بتاريخ ٢٩/٨/٨٩ هـ رقم البطاقة

، میں ۱۰۱۱۰۱۷۱۸۱ مصدرها الریاض برجی

ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

المدئية في القطيف او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع

ماحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام

154-3/1/0222

TTTT/1/2-V00

YTYE/1/5.VOV

شركة سابك ٢٥٢٠/١/٤٠٢٢

- YTTT/1/E-YT4 . AT\$4 - 7

عليها النظام ٢٣٣٥/١/٤٠٧٧

مربع خمسمانة متر مربع فمن له معارضة فيمآ تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال AFV-3\1\7777 شهر من تاريخ نشره ١٤٣/٤/١٢١١٩ 🛽 يطن على ابكر محمد كشومع جعيدي عن فقد جواز سفر يمنى رقم ١٦٩٢٧٤ ● تقدم إلى الإحوال المنية في القطيف المواطن عبداته احمد على حسن العسيف مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٢١٩١ تاريخها ٤/٥/٢٩٨مـ سجل القطيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد منطلقة يعطقب عليها النظام 388/1/1711. ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/أحمد خالد عبدالرحمن المحسن حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٢٢٤ وتاريخ 1771/1/2-717 ١٢٨٢/٤/١٣ سجل الاحساء طالبا تصحيح لقبه من المحسن الى الناصر بحيث يكون اسمه بعد التصحيح احمد خالد عبدالرحمن الناصر فمن له معارضة على

ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من مرور الدمام ٢٢٢٩/١/٤-٧٦٥ • يعلن عبدالله محمد الشمراني عن فقد يعلن مسعود نقولا سالم لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٩٥٤ وتاريخ ۲۰/۸/۲۰ مسادر من بيروت ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا كتابة عدل الثقبة ٢٣٢٨/١/٤٠٧٦٤ الى جوازات الدمام ٢٣٣٤/١/٤٠٧٧٢

مشكورا الى مسرور السمام YTYV/\/£-Y\Y

الحسيل

€ بعلن خالد محمد الخالدي عن ققد لوجة سيبارة تويبوتا هايلكس م٨٢ رقم ٧١٣٨٤٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف ۲۲۱۲۲۲۷

عليها النظام ٢٩٦/٢١/٢٢١٠١

011/11/112.1 بعد الاضافة ابراهيم هادي عوض ال

الخفجى

● تقدم أنى أدارة الأحوال الدنية في رفحاء وتاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٨ مـ سجل رفحاء الخفجى ۲۰/۱۳۰

 يعلن مخيمر هادي السبيعي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٢٠٠٤٦ وتاريخ ٢٥/٤٠٢/٤مـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الخفجى ١٣١/٢٢

نجـــران

الدمام رقم البطاقة ١٠٠٢٨٩٩٠٥٠ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لإدارة الاحوال المدنية في الدمام او أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مفالفة يعاقب عليها النظام تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد حسن أحمد خليل الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقد منه

يعلن رشيد خان فريد خان هندى الجنسية عن عقد اقامة رقم ١٩٤٥ ٢/١٥ وتاريخ ٢٧/٨/٢٠ ١٤هـ صادر من الدمّام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مسكورا الى جوازات الدمام ٢٣٣٦/١/٤٠٧٦ • يعلن محسماعي عبدانه المنيعي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٣٤ مادرة من مكة المكرمة

الى مرور الدمام ١٦٦-١١/١/١٢٠ يعلن صديق حعزة انشبري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦٤٥٣٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسرور المدسام

وتاريخ ١٩٨٤/٨/١٦م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ١٢٢٠/٨/٢٤٥٢٢ ● تقدم الى الإحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبداشه محمد السليطي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد نقد منه في الدمام رقم البطاقة ١٠١٤٥١١٠٢٤ مصدرها النمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوالً مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن احمد يوسف محمد الدبيس عن فقد رخصة قيادة رقم ١١٠٧٨٨ وتاريخ ١٢٩٨/٢/٦هـ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مسك ارض رقام ٢٠٢ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢هـ صادرة من الثقبة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ● يعلن فضل محمد احمد عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٩٧٤ وتاريخ ٨٢/٤/٤/٤٨ حبادرة من المدينة المنورة ويربجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

● يعلن على محجوب الكاسح عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب م٠٨ رقم ٧٠٦٠٨٢٧ نقل السعودية ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الجبيل ۲۹٤/۳۱/۲۷۰۹۹

* ***/**/*** *

المواطن مبارك مسالح عني العميري مغيدا ان بطاقته الشخصية. قد فقد منه رقم السالقة ١٠٠٩٤٣٩٤٧٠ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

 يعلن على ادم فارح صومائي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٤٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠/١١/٢١٣٩٨

● يعلن عبده حسن شمس يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٥٨٦ه وتاريخ ١٩٧٩/٢/٤م صادر من القنصلية اليمنيةَ بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة

● يعلن حسن حمد النجيدي عن فقد استمارة سيارة خصومي السعودية رقم ٣١٠٦٢٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

يسلمها لإدارة الاحوال الدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 تعلن ادارة الاحوال المدنية في تجرأن بأنه تقدم لها المعو/عامر بن صالح حمد ال سدران الشبيه طالبا تصحيح اسمه الى عامر بن مبالح بن محمد الشبيه الى سدران بحفيظة نفوسه رقم ٧٣٦٠ في ۱/۱۸ (۱۲۸۵هـ سجل نجران فعل من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه وللمعلنومينة جنرى تشبره 117-7/77/303

القصيم

 يعلن عبد الرحمن فهد العليوي عن فقد لوجة سيارة شفر كابرس رقم ١٧٩٦٧٢ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الذنب T1E/17/2-0

● يعلن سنعود منعب الجبرين عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٢٠٤٨٤٠١ وتاريخ ۲۲/۳/۳۲ هـ صادرة من مرور

صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور المذنب

● يعلن عبدالعزيز المقرن عن فقد لوحة

سيارة جالنت بكب م ٨٣ رقم ١٩٧ ٤٨٦٤

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

● يعلن خالد محمد منصور أبوجفن عن

فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٧٩ رقم

۸۲۲۹۲۸ صادرة من مرور بریدة ویرجو

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في بريدة

المواطن طلق عبدانه شليان الحربي مفيدا

ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ١٥٠٠٧

وتاريخ ۸۸/۸/ ۱۲۸۹هـ سجل بريدة قد

فقد منه برجی ممن بعثر علیها ان بسلمیا

لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة

او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل

المراطن عايد حطاب عيد الغضوري

المنزي منيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٦١١٢ وتاريخ ٢/٧/١هـ سجل

حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غج صاحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

الـــــرس

تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور

انه تقدم اليها المواطن غازي بن مسلبي

الحربى طالبا حجة استحكام لكامل ملكة

الواقع في عقلة الصنور الدارج عليه بطريق

الاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ والمحدود

من الشمال جار بطول ٢٥ر٢٠م ومن

الجنوب حرم خط الاسفلت العام بعرض

من ۱۸۰۲م الی ۵۰ر۲۲م من منتصفه

ويطول ٢٠/٠٠م ومن الشرق شارع

مختلف العرض بطول ٦٥ ر٢٤م ومن الغرب

جار بطول ٤٠ تر٢٤م فمن له معارضة على

هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه

المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ

نشر هذا الاعلان ٢٢٠٩٦/٥٢/٨٧٤

حفس الباطس

● يعلن احمد محمد عمر البيضائي عن

فقد لموجة سيارة عازدا رقم ٤٥٢٩٧

خصوصی مودیل ۸۱ صادرة بتاریخ

۱۲۰۱/۷/۳۰ من مرور الرياض ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور حفر الباطن -٢٣٢/٣٦/١1٢٧

🖨 تقدم لمركز صحى حفر الباطن المدعو

سالم احمد سالم بغرض تعديل أسم ابنه

من سالم بن سالم احمد سالم ليصبح

اسمه بعد التحديل محمد سالم بن احمد

سالم في شهادة الميلاد ذات الرقم

۱۰۱/۱۳۱ بتاریخ ۱۰۱/۱۳۸

الصادرة من مكتب المواليد والوفيات بحقر

الباطن فمزرله معارضة التقدم لمركز صحي

حفر الباطن خلال شهر من تاريخة

● يعلن حاكم جبار فملاصى عراقى

الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ٣٩٧

وتاريخ ۲۰ ۱۲/۳۰ هـ صادرة من

حوارات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر

علىها أن بسلمها مشكورا ألى جوازات حفر

€ يعلن سعد مبارك السهل عن فقد مسك

رقم ۲۸۹٤ وتاريخ ۲/۱/۱۲ هـ

صادرة من كاتب عدل الحفر ويرجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب

الأحساء

• يعلن احمد لطف قاسم عن فقد رخصة

قيادة خصوصي رقم ٦٩٧٢٧ وتاريخ

۱۶۰۵/۱/۲۸ مَا مَادِرة مِنْ مَارور

الاحساء ويرجر ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى صرور الاحساب

● تقدم لادارة الاحوال المنتية في الأحساء

المواطنة فطيم بئت على بن بندأن الدوسري

مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم

٦١٥٧٦ وثاريخ ١/١/١/١٨هـ سجل

الاحساء قد فقد منها يرجى معن يعثر

عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في

الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه الوثيقة او إخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غج

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض

المواطن مسفر هادي عبداته السبيعي

مغيدا ان البطاقة الشخصية رقم

٤٠٢٧٦٩٦٧٥٤ وتاريخ ٢٧/٨/٢٧مـ

سجل الرياض قد فقد منه يرجى معن يعثر

طيها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية ق

الرياض او اقرب ادارة اجوال مدنية لان

حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

1777/0/2707

1577/0/2721

1447/2/5721

عدل الحقر ٢٢٦/٢٦١/١٤٢٧١

الياطن ٢٢٥/٢٦/١٤٢٢٢

ATTE/FT/STT

TV-/17/55-TY

مرور بریدة ۱۲۱۸/۱۲/۷۰۵

الى مرور القصيم ٢٦٧/١٢/٢٥٦

2.3/11/177

● يعلن احمد مجمد موسى عفيل عن فقد الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها جواز سفر يمني رقم ٧٢٤٨٤ وتاريخ مشكورا الى مرور الذنب ٢٠١/١٢/٤ ٢٩٨١/١٢/٢٦ صادر من جدة ويرجو ● يعلن حصود سيف محسن يمني ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى الحنسبة عن فقد رخصة قيادة خصوصي السفارة اليمنية بجدة ١٢٢٢/٢٨/٦٩٥ رقم ۱۸۹۸۶ وتاریخ ۲/۲/۴هـ • يعلن سالم محمد مسعد احمد عن فقد

جواز سفر رقم ۱٤٠٢٥٧٤ وتاريخ ١٩٨٢/٦/٦ صادر عن صنعاء ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصلات البعبواجبي ببالطوال TCCT/XX/TTY

تعلن المحكمة الشرعية بالدرب أنه أنهى

ـزان

اليها المواطن حسين محمد أحمد عسيري وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية بعرفها الواقعة في محلة ابى السداد بالدرب بالاحياء الشرعى منذ تلاث وعشرين سنة بغرفها ومنافعها وحوشها ومساحتها الكلية ١٠١٠م" المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٠م مناصفة مع الجار بطول ٢٥م وشمالا ليل محمد حدري بطول ٢٧م وشرقا احمد علي مفرح الاسلمي بطول • يُم وغربا يحيى الحسين قاسم بطول و كم وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

● يعلنُ احمد حسن عرض نميص عن فقد جواز سفر رقم ۲۸٤۹۵ وتاريخ ۱۹۸۲/۱۰/۱۸ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكيرا الى السفارة البعنية 115A/TA/RVEO

YTTA/TA/ATTY

 تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انتهى اليها المواطن حسين محمد أحمد عسيري وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في مملة ابى السداد بالدرب بالاحياء الشرعى منذ ثلاث وعشرين سنة بغرفها ومنافعها ومساحتها الكلية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٧م بطول ٢٤.٥م وشمالا محمد علي خمجان بطول ٤٠٥م ينكسر شمالا دم ثم غربا ٢١م ثم شمالا ٢م ثم غريا ١١.٥ م وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ٢٤م وغربا شارع عرض هم بطول ٧٠٥عم وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاریخ نشره ۲۲۱/۲۸/۲۲۸

● يعلن محمد محمد عبدالعزيز عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٦٣٨٩ وتاريخ ١٧/٥/٤٠٤هـ ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز ابو طالب للتعوين بصنامطه ١٢٢٤/٣٨/٦٥٥٨

● يعلن اسماق عثمان بشير عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧٦ صادرة من حامل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان وعليها رقم جوازات جيزان ۲/۹۲۱ ، ۲۲۲۸/۸۳/ ۱۲۲۵

● يعلن محمد احمد محمد بكْلاوي عن فقد بطاقة اقلمة رقم ١/١٦٥١ وتّاريخ ١٤٠٧/٥/١١هـ منادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ١٢٢٩/٢٨/١٧٧٦

● تعلن ادارة الاحوزال المدنية بصامطه بانه تقدمت لها المواطنة عانشة بنت حسين يحيى الصلمطي حاملة حفيظة رقم ۲۲۷۱۸ و ۱۱۰۱/۱۰۶۱هـ سجل صامطه طالبة تصحيح اسم اللقب من الصامطي الي حمل ليصبح اسمها عائشة بنت حسين يحيي حمل فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر دن

تارىخە ۱۲۲۱/۲۸/۱۰۵۷

الربياض

● يعلن صالح محمد الراقي عن فقد استمارة سيارة وابيت دائسون م٢٨ رقم ٠٢٨٣٨٨ نقل السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مروز البرياض 171/1-/1-297-

● يعلن عيد عبداته العتيبي عن فقد رخصة قيادة خامية صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٢٠٤/٤/٢٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٢٢/١٠/١٤٠١٠

● يعلن عبدالسميع احمد طه محمد الامين عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٠٤٦ وتاريخ ۱۵۰۷/۱۰/۱۸ مادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض 177/1-/1-2471

الطائ

 تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن صنيتان دهيس فائز الميموني المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقد منه رقم البطاقة ١٠٢٤٢٤٦٢٤١ وتاريخ ۱۸/۱/۱۸ ۱۴هـ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوبيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ٢٢٩/١٧/٢١٢٩٧

 يعلن محمد فولادي جابلجهي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٠٥٢/٣هـ الصادرة من الطّائف بتاريخ ۱٤٠٣/٨/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف TY-/1V/E-77

• يعلن عباد عبدات مهدى العتيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكّس م٥٨ رقم ٦٦٢١١٧١ صادرة من تبوك ويرهو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ۲۲۱/۱۷/٤٠۱۷

عبرعبر

● يعلن عقبل عليوى الرشيدى عن فقد لموحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٠٥٥٠٨٩٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٣/٩هـ صادرة من مرور القمبيم ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور عرعر ١٩٩٦٢/١٩/١٩

● يعلن فلاح صلفيق العنزي عن فقد ۞ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بأنه لوحة سيارة نقل السعودية دقم ٦٧٥٠١٠٦ وتباريخ ٦٧٥٠١٠٦ هـ ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور عرعر ١٩٩٦٢/١٩١١/١٢ • يعلن احمد حمد الشغيثري عن فقد اوحات سيارة مرسيدس م٢٥ رقم ٧٠٨٨٨٨٧ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها ان سلمها مشكورا الى سرور طريف TET/14/14050

• يعلن فرج قاسم صباح محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٩١ وتاريخ ١٤/٥/٤/١٠هـ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكبورا الى جبوازات عبرعبر

74377\11/727

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن وحمد مطرودي عويد المرعضي مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٧٤٨٧١٨٤٧ وتاريخ ١٠٢٢٨٧١٨٤٧ اسحل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او الحفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

755/19/1V0E5 • تقدم لادارة الإحوال المنية في طريف الواطنة فحمة عويدات منور المقطعي العنزى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤١ وټاريخ ٢/١/٥١٤هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاداؤة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام TEP/15/15511

الدبنة المنورة

● يعلن منالح علي محمد يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٢٣٢ في ١٩٨٢/٢/٢ صادر من صنعاء وكذلك عن فقد بطاقة عمل مسادرة من المدينة المنورة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او مكتب عسل المديئة المنحورة 11771(41(A-3

● يعلن فلاح صحد المحمدى عن فقد استمارة سيارة دائسون موديل ۸۲ رقم ١٧٩٧٠٨ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى صرور المدينة المنورة AF77/\c/\F+3

تميس مشيط

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبها المواطن طارش سعيد عسن مفيدا أن دفتر حفيظة نفوس رقم ١٣٨٢٠ وتاريخ ٨/٤/٤/٨ صبحل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ١٠٧١/٨/٢٠٤٠٤

بدء الدور الأول للانتخابات الفرنسية اليوم

البلاد قطيعة اليسار واليمين وتتفرغ باريس/كونا : يقصد حوالي ٣٨ مليون فرنسي الموحدة سنة ١٩٩٧ .

وفرنسية اليوم مكاتب الاقتراع في ٥٠ محافظة وفي مقاطعات ماوراء البحار للدور الاول من الانتخابات الرئاسية ويمنع القانون الانتخابي كل المرشحين من الادلاء باي تصريح او عقد اي اجتماع ٢٤ ساعة قبـل التصويت وقد جند المرشحون التسعة للدور الاول اجهزتهم لتنظيم اخر مهرجاناتهم الخطابية اللبلة المأضية وكان أكبر اجتماع انتخلبي في الحملة السلخنة هو اجتماع انصار الرئيس ميتران الليلة قبل الماضية بمطار البورجيه شمال باريس حيث تجمع حوالي أريعين الف شخص للاستمام الي الخَال ، ميتران في خطاب دام ساعتين

أستعرض فيه الرئيس الفرنسي أفاق

السنين القادمة ورهانه على قيادة عملية

جاك شيراك واتهمه بالاستحواذ على جهاز الدولة ووسلال الاعلام لاخماد صوت معارضية. وخصص شيراك اليوم الاخير من الحملة لتاكيد وحدة صف اليمين وقدرته على الانتصار فيما اعرب خصمه اليميني ريمون بار اميه في أن يختار

اما رعيم اليمين المتطرف العنصري جان ماري لوبان فقد ناشد الناخبين بأن يصوتوا لفائدته حتى تعود فرنسا الى شخصيتها وتتخلص من السياسيين المنافقين حسب تعبيره واستغل المرسح الشيوعي لاجوائيه

اليسار بضرورة دعم الحزب الشيوعي كل طقلتها لبناء مجتمع علال وعصري حتى يمكنه التصدي لانزلاق الحزب قادر على مواجهة اوروبا الاقتصادية الاشتراكي شحو اليمين والتنكر الي وهلجم ميتران بشدة مرشح اليمين مصالح الغمال. اما المرشعون الصغار الباقون فقد

واعتبروا منبر الانتخابات الرئاسية وسيلة لاسماع صوت الاقليات ونلاوا الناخبين باستعمال الدور الاول لدعم قضية حماية البيئة وتابيد العمال الفرنسيون اسمه لتجنيب البلاد نظام ومن المنتظر ان تبرز نتائج الاقتراع الاحراب القبت .

الدولي البوم الاحد ويرجح الخبراء تقدم الرئيس ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك على يقية المرشمين مع أمكانية حدوث مفلجاة تقدم ريمون بار على شيراك .

حرصوا على تقييم نتائج حملتهم

ويتم التصويت في الدور الثاني والاخير يوم الاحد ٨ مايو القادم

أخر مرحلة في الحملة لاقناع ناخبي

القلبين/رويتر

فليبنى ومقتل مرافقيه

نحاة مسؤول

أذكر البوليس أن حاكم أجد الإفاقية الظبينية مُجا دون أن يمياب بالذي لكن ثلاثة من حراسه الشخصيين قتلوا رميا بالرصاص في كعين نصبه مسلمون مجهولون في وقت مبكر امس السبت ﴿

وقال أن المسلمين فتحوا الذار عل قافلة سيأرات تحمل احداها جلك رامباليز امور ليلوسو ولم يصب ببذى وكان مسلح مجهول قد قتل يود. المتعبس الماضي رئيس بلدية ﴿ مَنْزَلَةُ باقليم بوكيدنون في جنوب البلاد وفقا لم ثكرد الجيش

ولاتشجع السفارات الغيربية

مواطنى الدول التي تمتلها على زَيِارُة

التغدى السياسي في فرنسا حتى تتجاوز الأجانب يستبعدون تعرضهم الخطف في لبنان مروع لدرجة انه لايمكن التفكير فيه

الخطف لايمكن أن تحدث لهم. ريما يكون سب بقاء يعض الاجانب من الدبلوماسيين والاكاديميين في بيروت حيث يعيشون ويعملون فيها ولم يبق من الجالية الاجنبية التي

يونا يتنبرس تخسر ٢٠ مليون دولار

وفي أن ٢٦ احتيبا مفقودون ويعتقد كلنت ذات انشطة مزدهرة في وقت من

واشنطن/واس : سجلت وكآلة يونايندبرس الامريكية للانباء خسارة بلغت اكتر من عشرين مليون دولار امريكي في ميزانيتها للعام المنصرم ١٩٨٧ . وقد اعلنت ادارة الوكلة عن خطط جديدة لتحقيق اداء مربح خلال العامين القلامين ومن بينها الاستغناء عن مائة وخمسين وظيفة والتركين على تُطُوير ومبيعات حَدَمات الوكالة الاقتصادية والمشاركة في انتاج بعضّ

انواع اجهزة الاتصال والالكثرونيات الحديثة . وتواجه ادارة وكالة يونايتدبرس معارضة من نقابة موظفيها ضد الإجراءات الجبيدة التي سَتَوْتُر عَلَى خدماتَ اكثر مَن خمسمانة موظف في اقسلم التحرير والتصوير من هنوا بالاضراب اثر خلافاتهم مع مالك

والصحفيين ولاشك في ان الجالبة الإجنبية الصغيرة ستحتفل بالافراج عن الرهائن الفرنسيين الذين تجرى محاولات في

يدعو الى الاعتقاد بان عمليات احتجاز الرهائن قد أنتهت. ولاتمنع المخاطرة من التعرض

للرصاص او الاصابة في الحرب الأملية اللبنانية الإجانب من الحياة بصورة طبيعية الكنه الخوف من الاختطاف هو الذي يحوي في طياته فرعا خاصا ق مخيلة الضحابا المحتملين وقال بريطاني انتقل من بيروت

الغربية الى بيروت الشرقية ان عكرة الثقبيد او الاحتجاز في الظلام والتعرض للضرب وفقد الاحساس بالواقع امر

أصدقاء ويشعر بانه ﴿ وَطِعْهُ لَكُثْرٍ مِنْ اي مكان اخر من المبعب الأغاية مغادرة لينان

لبنان وتنصح رعايها هناك بمعادرته .. وقد حظرت واشتطن على الامريكيين السعر الى لبنان دون تصريح ماص الأوثة الإخبرة للافراج عنهم من الخطف ولكن ببلوماسين يقولون انه لاسبب ولكن ماسيب يفاء الإجانب ان سحر لبنان الذي بدا يفق بريقه -من بين الإسماب فشمس سواحل

البحر التوسط والخط السلحل والجبال ذات المناظر الحلابة قد تكون هي وقال رجل أعمال أجنبي - أي أنسان يعيش لاي غترة من الزمان بكون

وقد تعلم الاجانب فن البقاء على قيد

الحياة وهم يقدون اللسفيين

كلمات في الهامش ـ تتمه ص ٩

والجلل ، لأن أي مجتمع لا يؤمن بذلك ، يتحجر فكره ، ويسقط الى هاوية سحيقه أسمها الجمود، الجمود الفكري، والسياسي، والاجتماعي .. وتحن مجتمع قد اختار وحسم موقفه في صالع المستقبل ، الذي يمنح الأجيال المقبلة القدرة على استيعاب كل منجزات العصر العلمية والفكرية.

إذاً يجب أن لا نبهر لهذا الهامش من الحوار الصريح في ندوات الجنادرية لأن الثقافة دون حوارً موت لا مثيل له ، ويجب استثمار هذا الحوار بكل وسائل التعبير المتاحه.

> المؤتمرات الشعبية - تتمه ص١١٠ الضريرة على الراس وتحيط به الصبابا

يهرّجن بالاغلني . ويحتفظ الطيب صائح في راسه بنخيرة كبرى من الشعر الشعبي والدوبيت يستشهد بها في رواياته، وفي رأسه موسوعة ضخمة من الإلفاظ والتعبيرات والامثال الشعبية التي لم تظع سنوات الضربة في محوها من دَاكرته، وتتربد في اقوال شخصياته مثل : الفحل ماعواف، والعثرة تأكل عشاه، والغرال قالت بلدى الشلع، ورجل حبابه عشره، وفلان تلقاه في ألحارة والباردة، وكله كوم وهذا كوم، وغير ذلك من التعبيرات التي تطالعك في كل صفحة من صفحات رواياته

البلدي، ينقل البك حديث الطاهر والرواس مع سعيد عشا البايتات ينصحه الطاهر: ، زمان قلنا ليكم عليكم بالحلية والجنزبيل - الجنزبيل الصياح على

ويعرف كل صغيرة وكبيرة عن الطب

الريق والحلبة قبل النوم. والعجب كمان تشرب لك كباية سمنة كل يوم ويجبيه سعيد: كله جربناه مانفع بلدى وافرنجى .

شربنا موية القرض والحرجل وقرشنا التوم و البصل .. و أخر الزمن كمان ناس قلوا تسوى الحنة وناس قلوا تقعد فوق دخان الطلح . وق رواية ضد البيت تصوير مبدع

 $\sigma \in \mathcal{F}^{\mathrm{opt}}$

يه ز مسرد

-,- --

- 24 2

الصفارة

- - .

ويديد

......

-

**...

'w ,w

· With

-

ينوسوا المسائد

لعادة البطان في قرى شمال السودان ويعنى المبارزة بالسياط لاظهار الشِّجاْعة والقوة امام الفتيات . ويبلغ التصوير درجة عليا من الاتفاق بحيث يشعر القارىء بوقع السياط على جلده . يحكى حمد وتحليمه قصة مبارزته لاقوى شباب القرية مختار ودحب الرسول .. يقول رفعت السوط فوق ونزلته شر عليك امان الله وكانك شرطت ليك قماش، مختار ماتزهزح لكن عينه رمشت . نزلت السوط ثاني سمعته قنت . انا اخوك باالسمجة .

. ادينه الثلاث زح ورا شوية، السوط في جميعا تتصاعد بتدبير واحد . الرابع اترتع، السوط الخامس وقع بب

> وينقل لك في صورة حادة وان بدت للشرع والتي تمارسها القرية . يتحدث ود الريس في موسم الهجرة الى الشمال عن الخفاض الفرعوني يقول .. الفلأته والمصريون وعبرب الشلم البسبوا مسلمين مثلنا ؟ لكنهم ثاس يعرفون الاصول. يتركون نساءهم كما خلقهن ات. اما نحن فنجزهن كما تجز

وهكذا ينقلك من صورة الى اخرى على صفحات رواياته ويجعلك مثله تحس بالقرية وتستكشف معللها وتتعرف على شخصياتها والطيب صالح بكرر دائما في مقابلاته حين يانس في المحاور معه ذكاء وقدرة على الفهم انه قَ كتاباته عن القرية يتقمص شخصية عالم الاثار الذي ينقب في دقة وحرص شديد داخل الطبقات الحضارية التي تراكمت على مدى السنين وتبركت يصملتها في مفاهيم القرية وتصرفاتها وعاداتها وسلوكها ومثل عالم الإثار يستخدم كل حواسه . النظر والسمع واللمس والشم والتنوق لا يغوته شيء يحدثك عن طعم الجلد المدبوغ ، طعم الماء في القربة المدلاة من الشعب في سقيقة الحد ، طعم ماء النيل ايلم الفيضان، طعم الإخشاب المثلة. واوراق الشجر والطين . ثم ينتقل بك الى حاسة الشم فيحدثك عن رائحة الثبن ، رائحة القمح ، رائحة روث البقر ، وانحة اللبن اول ما يحلب رائحة

النعناع رائحة الليمون. وهو لا ينقب داخل القرية فقط ولكنه ، ينقب داخل ذاته فتاتيه الذكريات حتى من عهد الطفولة حية كان لم يمر عليها زمان يحكى عن محيميد وهو يتذكر لحظة ختانه بعد ان تعدى الستين وكانها حدثت بالامس

كان في السادسة تذكرت الضجة ووجوه الرجال والنسوة يعخلون ويخرجون في الدور والنبقح والزغاريد وتذكر جده معسكا به والسكين وان الامر ثم في لحظة قبل أن يستعد له واحساس الغيظ كان احداً ضربه بغته ، والالم الميزح فيعا بعد وبعيدا عن التفاصيل المتناثرة في

ثنايا كتاباته يجد القارىء احيابا وصفا مجملا للقرية في كلمات موحية مضيئة تنزلق في حلاوة على حافة اللسان كما لو كان الكاتب شاعرا مجيدا ضل طريقه الى ا عالم الرواية 🚉 ىم الرواية . يحكى محيميد كيف طلب الإحالة أق

المعاش ليعود الى القرية : وقتين طفح الكيسل مشيت

لاصحاب الشان . قلت لهم خلاص ، مش عاور . رافض ادوني حقوقي عاور اروح لي اهلي، دار جدي وآبوي، أندع واحرت زي بقية خلق الله اشرب المويه مَنَ الْقُلَةُ وَاكِلُ الكِسِرَةَ بِالْوَيِكَةِ الْخُضِرِ؟ من الجروف ، وارقد على قفا بالليل في

حوش الديوان، إعاين السماء فوق صافية زي العجب والقمر بلهلج زي صحن الفضه، قلت ليهم عاور اعود للماضي ، ايلم كان الناس ناس والزمان وبرد عليه ود الرواسي في صورة شاعرية شعبية اكثر اشراقا : ً، انت یا محیمید اما شاعر او مجنون ، أو حَرْفُ الشيخوخة ، لكن أهلا بيك ومرحباً. ود . حامد مسجمة ومرمدة . في الصيف حرها ما يتقعد ، وفي الشتاء بردها اجارك الله . النمتي وقت لقوح النمر، والصنبان وقت طلوع المريق . فيها الديليب والعقارب ومرض الملاريا والدسنتاريا . حياتها كد وتكثر، ومشكلها قدر سبيب الراس . أسالنا نحن خابرنها زين . الولادة بي كواريك والموت بي كواريك جنابك فضنت حياتك كلها منجعص في مكتب تحت المروحة ، للوية بالحنفية والنور بالكهرباء والسفر درجة اول هاللا ماللا ! ماوقت قراع عز الشنا ، ما ركبت الحمير لامن جعباتك ورسن ، ما قعدت تعاين لتمر لامن ينجض يا الله السلامة . تصب عليه مطره واللا تحته هبوب ، ما حرست القمح وايدك فوق

يلالي في سابع سما . مرحبتين حبابك والف اهلاوسهلا . . . له. وقللت مريم وفية لذكرى حبها وفي دومة ونحامد ١٠٠ يعطينا الاول حتى الرمق الاخيرُ غير قادرة على المؤلف صورة شعبية اخرى حين يصف بلسان احد سكان القرية ارتباط الحياة ان تغفر لمربود ضعفه وتخليه عنها . وهذا الحب الطاغى المجرد هو الذي ظل الفطرية بالطبيعة حولها في تناغم كامل. اهل البندر لا يتامون الا في يميز فاطمة بنت جبر الدار وقد ظل حبها النعمة الكبرى التي يشيد بها زوجها في اخريات الليل اما نحن فننام حين يسكن كل مجلس - هالله هالله يافاطمة بنت الطير، ويمتنع النباب عن مشاكسة جبر الدارء وكلهن يفترقن قليلا ثم اليقر ، وتستقر اوراق الشجر على حال ينصرهن في شخصية واحدة ذات اسماء وأحد . وتضم الدجاج اجتحتها على صغارها وترقد الماعز على جنوبها تجتر والزين الذى تحسبه القرية درويشا ما جمعته في يومها من علف. نحن ابلها مهزارا كان قويا بقدرته الفائقة على وحيواناتنا سواء بسواء نصحو حين

قلبك يضييه طير واللا دانقيل . وهم

وقت الصعيد جاب الهبوب مقوبة

جيت نكوس رقدة الديوان تعلين للقمر

الحب كان رسولا له ينقل عطره من مكان تصحو وننام حين تنلم. وانفاسنا الى مكان كان قلبه الكبع يحتضن وق حديث محمود وبجبر الدار المنسونين والمصرومين والفقراء والتراويش والشواذ في القريبة للغريب الذي حط على القرية في الرواية ضو البيت . ٠ ٢ . نتعرف على صورة كعشماته الطرشاء وموسى الاعرج خيت الشوه والحنين . وبها بنفس الاسلوب الشاعري الحكم . الكبير استطاع ان يحتضن القرية كلها فجاءت بكل تناقضاتها لتشاركه فرحة ياعبدالله نحن كما ترى نعيش نحت زواجه من اجمل فتاة في البلد . اصبح الزين بحيه نقطة التقاء لكل العوالم المتخاصمة والمتناقضة وحتى في لحظة

ستر المهيمن الديان . حياتنا كه وشظف لكن قلوبنا عامرة بالرضى. قابلين بقسمتنا التي قسمها الله لئاء. نصلي فروضنا . وتحفظ عروضنا متحزمن ومتلزمين على تواثب الزمان وصروف القدر الكثير لا يبطرنا والقليل لا يقلقنا . حياتنا طريقها مرسوم ومعلم من للهد الى اللحد. القليل العندنا عملناه بصواعدنا ما تعدينا على حقوق انسان ولا اكلنا ريا ولا سحت ناس سلام وقت السلام وناس غضب وقت الغضب . الما يعرفنا يظن اننا ضعاف لذا تفحَّنا الهواء يرمينا . لكننا في الحقيقة مثل شجر الحراز النابت في

الحقول

🗷 التراث الروحى ولقد كان طبيعيا في اطار هذا التلاحم بين المؤلف ويبئته وتمثله الكامل لها أن بكون التراث الديني الروحي الشعبي في السودان هو اكثير المؤثرات قوة ووضوحا في اعماله الروائية . ولقد لعب هذا التراث دورا كبيـرا في حياة السودانيين في الماضي بسبب عزلتهم عن منايع العلوم الفقهية ولقد كانت القوة الروحية المتعثلة في الفقراء والرهاد والسبك والصالحين مي اللجا والملاذ ضد الطبيعة وقسوة الحياة وظلم الولاة . وقد استغل ذلك غصلحتهم الخاصة بعض ضعاف الإيمان فادعوا لانفسيم قوى خارقة مستغلي بساطة

والطيب صالح في تاثره بالإثر الروحى وتعثله له في اعمقه الروائية يمنحة قوة ايجابية انسانية منتزعة من أيمانه الدينى العميق ويتجاوز به المشعودين . ألى التسامي بهذا التعلق الروحى ليكون منارة للخير ونصرة الضعيف واحقاق الحق واطلاق طاقة الحب ألتى هي عصب الحياة ، فالذي سيلط الضوء عليهم مثل ودحامد والحنين ونصر الله وبلال هم الفقراء الرهاد المتقطعون الى عبدة الله . وهم لا يدعون لانفسهم قدسية تبيح لهم استغلال الناس وخداعهم ولا يطمعون في شيء من عرض الدنيا ، وكل ما نسب اليهم يحمل الخير ويدعو الى الخير وينصى الضعيف ويفك ضائقة المعس وقوتهم انما تكمن في عمق ايمانهم بالله وتحردهم من المطلمع لا في ادعاء قدرة

ذاتية من دون الله . ■ طفة الحب ـ ولهذا يتمثل ابلغ تنثير للتراث للروشي عند الطيب صالح في تركيره على

طاقة الحب باعتبارها طريق الخلاص الوجعد للنشرية مَعُولَ الطاهر ود الرواسي الحيميد في لم يعلق قلب حواء هذه من دون رواية مربود ما المالة بأ الناس جميعا الابيلال فكانت تعرض له

الصداقة والمحبة . ما تقول في حسب ولا اول الامر انها تعبث به . ثم تيقنوا انها ترك الدنيا وعنده ثقة انسان واحد يكون

> القاسم المسترك في كل اعمال الطيب صالح وهو المحور الرئيسي في عرى الزين وموسم الهجرة الى الشمال وضو البيت ومربود والشخصيات النسائية الرئيسية في القرية نعمة في . اعراس الزين . وحسنه بنت محمود . ق موسم الهجرة الى الشمال ومريم وفاطمة بنت جبر الدار وحواء بنت العريبي في ، مربود ، يمثلن النموذج الإعلى للطهر والسمو الروحي وكلهن اجبين حبا طاهرا متجردا واخترن رجالهن لاعتبارات تعلو على المادة. وكلهن استجبن تلقائيا لمفهوم افلاطون الروحاني للحب والمتمثل في قوله: قييح ان يستجيب المحبوب لحب مخلوق دنيء وجميل ان يمنح المرء حبه الجميل غُخُلُوق جميل ٢٠ والجمال المقصود هنا هو جمال الروح لا جمال الوجه الذي قد يخفى وراءه القبح الحقيقي . ولم يكن وجه الزين حسنا او وجيها كان بعكس ذلك ابلها مهزارا لا حيلة له . ومع ذلك لختارته النعمة بعد ان رفضت

وجهاء إلبك لانها ادركت الجمال الحقيقي فيه ولم يكن يلال جميل الوجه كان اسود منصرفا عن الدنيا ، في اسانه لكنه وعجمة ومع ذلك احبته حواء بنت العريبى حبا جنونيا يقرب ان يكون وجدا صوفيا ثم لا انصرف عنها ليتفرغ لنبسكه ظلت وفية له حتى ماتت تماماً كما فعلت ليل العامرية في النصوص الصوفية الفارسية اذ رفضت ان تمنح نفسها للزوج الذي فرض عليها وظلت عذراء وفيه لحبها حتى الموت . وسارت على هذا النهج حسنة بنت محمود التي اصبحت مقتنعة كليلي العامرية ان الزواج الذي فرض عليها لا يجوز في شرع الدين او العاطفة النبيلة التي تحملها لزوجها المتوفي ولهذا انهارت عندما اراد ود الريس ان يدنس هذه للعاطفة ففضلت الموت على ان تستسلم

فرحة حتى وهو في قمة أنتصاره

وبهجته لم ينس صديقه ، الحنين

دفعه الحب لإن يترك حفل عرسه ليبكى

وحيدا امام قبر الرجل الصالح الذي

حل موته دون المشاركة في الزواج . لم

يكتف الزين بان جمع حوله بالحب كل

العوالم المتناقضة ، اراد ان يشرك حتى

وعلى النقيض من ذلك كان مصطف

سعيد ، اراد له المؤلف ان يكون الوجه

المُصَّاد تماماً ، للزين كان الزين ابلها في

نظر الناس ولكنه كان يملك قلبا كبيرا

يسع القرية كلها وكان مصطفى سعيد

ذكيا يملك عقلا جبارا كمدية حادة وال

طاقة الزين جمعت واسعدت وجلبت

الخسير، وتحول عصطفى سعيند

بلحساسه البارد الهامد طاقة مدمرة

تسبيت في انتحار فتأتين وحطمت حياة

امراة متزوجة ثم قلاته في النهاية فناة

سوداوية المزاج في طريق مظلم يؤدي

الى الجريمة والجنون الموت ، ١٠٠٠

مصطفى سعيد كان اداة في يد الزلانه

ييساطه كلن يزيح القناع الوردي عن

وجه الحياة فيبدو قبيحا لا يحتمل . كان

يعزى الحياة من الوهم والحلم

يقول له القَاضي قبل ان يصدر الحكم

_ . ، انک یا مستر مصطفی سعید رغم

بيساطة ، وجيدك عاش وسيعوت

يبساطة . ذلك هو السر ، ولكن الى أن.

عرث المستضعفون الارض، ولشرح

بهذه الطريقة الملتوية ١٠٤٠

الجيوش ، ويرعى الحمل امنا بجوار

وق بندر شاه حيث ببلغ الحد

الروحى اقصى مداه يبرثبط الحب

الصوق بالحب الانساني في صورة

رائعة مؤثرة تتعثل في حب حواء بنت

العريبني لبلال • ٥ • .

محسط ما فنها غفر خاجتان الثين . فلا يرد عليها ولا بجاوبها وظن الناس

يقول للراوي

فيجعلها قلحلة كليبة ، ٢٠ .

صدرد احساس بارد هامد

الاموات في فرحته .

نعشق الشهادة ، . وكانوا بيداون بياناتهم باية من القران الكريم ثم يتلون نص البيان .. !!

عدلك سوى المحبة .

شارلي شابلن مع الرهائن!!

• بعد الاقلاع متوجهين الى الجزائر كاثت اعصاب الخاطفين هادئة وقد قاموا بعرض فيلم قديم لـ. شارق شايلن ، عن الحرب العالمية الاولى . وقبل الاقلاع قاموا بفك الحبال وتحدث احد الخاطفين الى الرمائن قَلْتُلَّا : في حالة جدوث اي شيء للطائرة ــ لاسمح انه ــفيجب عدم الاقتراب بتاتاً من الايواب الإمامية او الخلفية ويمكن استخدام الابواب في وسط الطائرة

> الإرهابيون يستخدمون أنابيب الأوكسوحيين

* لاحظنا في مطار لارنكا أن القراصنة كانوا يستضدمون انابيب غاز الإوكسوجين خاصة في الليل وفي وقت النوم وكنا نشاهدهم وهم يعبرون عبر ممرات الطائرة وهم يحملون هذه

وقد سرت اشاعة داخل الطائرة بانه ريما جرت محاولة من قبل السلطات القبرصية لابخال غاز مخدر عبر فتحات الطائرة وربما انتبه الخاطفون الى هذه

ويالفعل فقد لاحظ الرهائن بان احد ٠ الخاطفين قد قام باستدعاء ، الكابتن . وطلب منه التوجه الى مقدمة الطائرة وريماً طلب منه مخاطبة برج المراقبة او ربما طلب منه بعض المعلومات عن الطائرة لمواجهة اي حالة طوارىء .

صعيسام رمضسسان

* وقد بدانا صيام شهر رمضان الكريم يوم الاثنين حسب ما اخبرنا به القراصنة حيث سالناهد لبلة الاحد فاخبرونا بان يوم الاحد هو اخر ايام شهر شعبان وان بداية شهر رمضان الكريم ستكون يوم الاثنين .

وكذا نؤدى الصلاة في ممرات الطائرة بعد احْدُ الاستئذان من الحَاطفين . وكنا ندعو الله أن يقرح عنا الكربة وأن يكتب لنا السلامة من هذه المحنة العصيبة التي كنا نعيشها ولم نكن نعرف اتجاد القبلة وكنا نتوجه حسب تقديرنا الشخصى

ابو الحسين

تفوقك العلمي، رجل غبي أن في تكويتك الروحى بقعة مظلمة. لذلك كان زعيم الخاطفين يقف في الدرجة فاتك قد بديت أثبل طقة بمنحها ألله الاولى ولم يكن يتحدث مطلقا حتى أبأن للناس طاقة الحب ٣٠ ومصطفى الفاوضات وخلال المؤتمر الصحفي كان الخاطفون يتوجهون بين فترة واخرى سعيد نفسه يدرك ذلك ولكن البقعة الى داخل الدرجة الاولى وذلك لاخذ النظامة في داخله تدفعه الى الهلاك . تعليمات واجابات من رُعيم المجموعة . نعم أنا أعلم الإن أن الحكمة القربية وقد كان الارمكبيون يريدون في فترات المثال تخرج من اقواد البسطاء هي كل متباعدة اسم ، ابوالحسن ، مثل .. اطنا في الخلاص الشجيرة تنمو توجه الى ، ابوالحسن ، وغيرها من

هو ربما يكون ابوالحسن

يشرى الافراج من قرصان

العبارات التي ربما توهى بان زعيمهم

الذنب . الى أن يأتي رُمان السعادة والحب هذا ، ساظل انا اعبر عن نفسي اذكر انه بعد مبوطنا في مطار الجزائر كان المختطفون في حالة نفسية هادئة وقد ابلغنا احد القراصنة بانه سيتم الافراج عنا ولكن على دفعات وقلنا ا فقال هذا مالا استطيع الحديث عنه فالعلم لدى القيادة وكان بشير الى الدرجة الاوى حيث يجلس زعيم

وقد اشعرنا هذا النب بالسعادة

نسب ولا جاه لا ملل . ابن أدم اذا كان وياللعجب قد هامت به مياما كاد يذهب عن نفسها . ولما اعيتها الحيلة ذهبت الى الشيخ نصر الله ود حبيب وشكت له والحب الساميٰ في قمة عطلته ، هو وتذللت ، فاشار على بلال ان يتزوجها . فقال له : ياسيدي روحي فداك . لكن لا تخفى عليك خافية من احوال عبدك

الصمود في مسالك الجبال الوعرة مشيئة

الحق غامضة يابلال . ان حب بعض

العباد من حب الله وهذه السكنة

تحبك حبا لا اجدد من جنس حب

النتيا . فعسى الحق أن يكون ارسلها

اليك لامر اراده . عساه جلت مشيئته

اراد لك ان تختير مقدار حيك بميزان

حب هذه المسكينة لك . فاما صحوت

وانقطع سبيلك . واما ازيدت ظما الى

كأس الحب السرمدي . ويكون سبحانه

وتعالى قد أنفذ مشيئته بالالاك في ارادته

وتزوجها بلال طاعة لشيخة وانجبت

فقتل له الشيخ :

• وخلال الرحلة لم نكن نعلم عن قتل المسكين. أنا ماشي في دروب اهل اي رهينة فهم كانوا باخنون الركاب الحضرة ، وانت تامرني بافعال اهل الكويتيين للتحقيق بين فترة واخرى ولذلك لم نستغرب غياب شخصين ولم نعلم باستشهادهما إلا بعد الافراج . يابلال ان دروب الوصول مثل

نهاية مسلسل الرعب

والفرح ولكننا لم نكن نصدق مليقولونه

وبعد الافراج عن الرهيئة الكويتي

لم الإحظ قتل الرهائن

شعرنا بسعادة اكثر .

* انكر انه في حوالي الساعة الواحدة من صباح يوم الاربعاء تناولنا وجبة السحور كالمعتاد وكانت الحركة عادية داخل الطائرة وبعد نلك اطفئت انوار الطائرة وكان ذلك امرأ عاديا يتكرر يومياً ، وقد كان القراصتة يدورون داخل الطائرة بشكل عادى . وانكر ان احد الرهائن لم ينم في

حوالي الساعة الثالثة والنصف ، ساله

احد القراصنة لماذا لم تنم ؛ فاجلبه بانه ابنا واحدا هو الطاهر ود الرواسي قلق ولذلك لايستطيع النوم .. وتركه .. يحدث محيميد عن امه بعد موتها وبعد نلك حبثت تطورات سريعة ومفاجئة وجعلتنا نعيش في حالة ذهول • ما رئيت حبا مثل حب ثلك الام . تامة فقد شاهدنا القراصنة وهم وما شفت حنانا مثل حنان تلك الام . يوم يركضون بصرعة ويتوجهون الى مؤخرة يقف الخلق بين يدي ذي العزة الطائرة ثم يعودون للتوجه الى مقدمة والجلال.. سوف اقول: يا صاحب الطائرة وبسرعة ايضأ ولم نعرف الجلال والجبروت. عبدك المسكين ـ السبب وراء هذه التحركات المربية الطاهر ودبلال ولد حواء بنت العريبى وكان احد القراصنة ، يتمشى ، بهدوء يقف بين يديك خالي الجراب مقطع تام بين المرات واستمرت حالة الارتباك الاسباب ماعنده شيء يضعه في ميزان مدة وفجاة اختفى القراصنة ولم يبق سوى هذا الشخص الذي كان يتمشى بهدوء داخل الممرات وبعد ذلك اختفى واصبح الرمائن جالسين ودهم وبعد قصة الحقيبة _ تتمه ص ٥

ذلك لاحظنا بخول ثلاثة اشخاص مدنيين عرفنا انهم جزائريون وسالناهم فقالوا : لاتخافوا وطمانونـا باننـا سنكون في امان وابلغناهم باننا نخشى ان يكون القراصنة قد فخخوا الطائرة ويمكن ان تنفجر في اية لحظة فرد الإخوة الجزانريون بانه لن يكون هناك ای خطر مادام نجن معکم شنا

وبعد ذلك ابلغونا بان العملية الماساوية قد اسدل الستار على أخر فصولها وهناونا بالسلامة وطلبوا منأ البقاء في المقاعد ..

حالة فرح وبهجة غامرة

🛎 ولم نصدق مانسمم فتحولت الطائرة الى تظاهرة عناق وتهانى وذرفت الدموع فرحأ بهذه النهاية السعيدة لماساة استمرت ١٦ يوماً لم نذق فيها طعم الراحة والهدوء بل كنا في كابوس من الخوف والقلق والتوتر وانتظار الموت في اية لحظة .

تفاصيل جديدة حول. تتمة

ص 12 العربية ان حظر الت جول سيستمر · حتى نرى ان الحياة يمكن ان تسير كما كانت قبل الإنتفاضة . .

علم من مصدر عسكرية اسرائطية ان مجمل مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة كانت لإتزال معزولة امس السبت في حين ان اكثر من اربعسانة الف فلسطينى يخضعون لنظام حظر

ويبقى نظام حظر التجول مفروضا على عشسرين مخيصا لللجنسين الفلسطينيين وعلى اربع بلدات من بينها نابلس اكبر مدرُ الضَّفَّة الغربية ، ٦٠

وقال شهود عيان ان الشرطة اطلقت طلقات مطاطية على المتظاهرين عندما قام نحو ۲۰۰ متظاهر بقذف مركز للشرطة بالحجارة ثم قامت بعد ذلك وحدة خاصة لمكافحة الإرهاب باقتحام ساحة الحرم الشريف لتفريق

المنظاهرين ،

وقال الجيش ان الجنود قتلوا بالرصاص شابا فلسطينيا عمره ٢٨ عاما في قرية ادنا بالقرب من الخليل بعد ان هاجمه الجنود بعصا بها مسامير. و في قطاع غزة قال الحيش ان الشاب محمد ابوعل ـ ٢٣ عاما ـ من قربة بني سهيلة لقى مصرعه بالرصاص بعد ان اشتبك متظاهرون مع قوات الجيش وقالت مصادر فلسطينية ان ثلاثة عشر شخصا أخرين جرحوا في اشتباكات

وأعلنت الإذاعة الإسرائيلية از صلبانا معكوفة رسمت ليل الجمعة السبت على جدران كنيس يهودي قديم في قرية شفاعمرو العربية الواقعة على عشرين كلم شرق حيفا في الجليل الاعلى - شمال اسرائيل - وان كتابات معادية للكيان الصهيوني اكتشفت في قرية بينا الواقعة على الطريق التي تربط عكا بصفد واشارت الإذاعة الإسرائيلية الى ان الشرطة فتحت تحقيقا في الحكشين

مماثلة في مخيم جباليا للاجنين وحول

جمعية الجشة. تتمة ص١

ومصروفات سيارة اسعاف ووايت ماء

ب ۸۰ الف ریال . وقند تحدث ينوسف الهلال تصريحه لـ. البوم . ان جمعية الجشة الخيربة تقوم حالبا بتوزيع معونة رمضان على الستحقين والبالغين حوالي مانتا اسرة وبقيمة اجمالية

حوالي خمسين الف ريال في صورة توزيع مواد غذائية والتي تعود الإهالي عل استعمالها خلال هذا الشهر المارك

شخص وبصفة خاصة في مناطق الاشرفية وعين الرمانة

اضواء في الطريق .. تتمه الاخبرة

سقوط اكثر من. تتمة

قعادة سمبر جعجع

.

وهذا اول انفجار في لبنان هذا الشهر بعد مقتل شخصين

واصابة ١٥ اخرين بجروح في انفجار قنبلة باحد المباني في

ولقى مالا يقل عن ٦٠ شخصا مصرعهم في انفجار سيارات

من جهة اخرى نكرت انباء صحفية لينائنة امس ان حالة

من التوتر الشديد تسود القطاع الشرقي من العاصمة

اللبنانية بسبب حملة الاعتقالات والمداهمات التي قامت بها

القوات اللبنانية المسحية في المنطقة والاستنفارات

وقالت صحيفة الشرق ان حملة الاعتقالات شملت مانتي

بيروت الغربية في ٢٢ مارس الماضي.

طغومة في لبنان علم ١٩٨٧

العبقرية الاسرانيلية لها مواصفات خاصة لا نملك القدرة على فك رموزها ولكن فقط لاننا ضعفاء .. والضعيف تدوسه الاقدام . لقد شعر العربي مؤخرا ـ او هكذا ارادوا ان يشعروه ـ بالضعف القاتل وضاَّلة القدرة.. وهذا الشعور – في حد ذاته – مكسب للعدو لان الهزيمة النفسية اقسى من هزيمة السلاح ومتى تفاقم هذا النوع من الهزانم فانه اما ان يؤدي الى الاستسملام للعدو واما الى هيجان ذاتى يأكل اليابس والاخضر وفي كلا الحالتين فان

العدو اكثر المستفيدين واعتقد ان الهزيمة النفسية قد وصلت الى ذروتها في ساحتنا العربية خاصة بعد از اصبحت ردة الفعل العربي وليس الهجوم فهذا امر في حكم الغيب الان - لا تزيد عما اصبح مالوفا لنا في

قاموس الشذب والاستنكار العربي. لقد اغتالت اسرائيل ابا جهاد ومن يدري من هو القادم .. فتالمنا لانفسنا كثيرا وتالنا اكثر لاخوتنا الفلسطينيين واستميحكم عذرا ق لحظة بكاء، فليس لنا غير البكاء حيلة بإزمن الهزيمة !!

كما تضم الكلية جهازا لشنون الطلاب

وتوهر قيادة النكلية اساليب النعليم

والتدريب الجيد لمغتلف الموضوعات

المقررة داخل قاعات الدراسة وخارجها

منها الخرانط ومعدات التعليم والفصبول

الدراسية وساحات التدريب واستوديوهات

التصوير التليغزيوني لانتاج البرامج

التعليمية والتثقيفية والترفيهية وميادين

وحمالات للالعاب الرياضية ووسائل النقل .

الكلية بابتعاث الضباط والافراد للالتحاق

بالدورات المتخصصة اللازمة داخل

وخارج الملكة لنطوير كفامتهم العسكرية

وتدرب الموظفين وتطوير كفامتهم الادارية

وابتعاث المعيدين والمحاضرين السعوديين

للدراسات العليا في الجامعات حسب

التخصصات الثي تحتاجها الكلية بهدف

وفيمًا يتعلق بدور الكلية في مجالات

الثقافة والنشر تصدر الكلية سلسلة من

المراجع والكتب التي تعالج مختلف العلوم

لجنة النشر بالكلية كما تصدر الكلية مجلة

عسكرية ثقافية علمية فصلية تحمل اسمها

وتسعنس بنشر مستسويسات الحسرب

الاستراتيجية والتعبوية والتكتيكية وادارة

المعارك والبحوث من ميادين الحرب

واساليب السيطرة واصول التعبنة الى

جانب الابتكار والنطويرات ف انظمة

الدفاع والحواسب الآلية والقيادة مع

بحوث في العلوم والتقافات والسير والتاريخ

وتضم الكلية مكتبة تجوى اكتر من ٢٠

الف كتاب باللعة العربية وما يزيد على سنة

الاف باللعة الانجليزية وتسبهم الكلية في

رفع الكفاءة لدى منسوبي الحرس الوطني

عنَّ طريق عقد الدورات والندوات أن

المجالات الإدارية والعلمية والدعوة الي

عقد محاضرات ثقافية وعلمية وعسكرية

وعن طريق نشر وتوزيه سلسلة الكتب

العلمية والتقاهية الى جانب تطوير مناهج

الكلية وربطها بما يهدف الى تطوير كفاءة

خريجيها ومضاركتها الايجابية في تقديد

وقد خرجت الكلية تلاث دفعات كانت

الاولى ف شهر شعبان تحت رعاية خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

والدفعة التانية من طلبة الكلية والدورة

الاولى من الضياط الجامعيين بالحرس

الوطنى في شهر شعبان عام ١٠٠١هـ تحت

رعاية صاحب السمو الملكى الاسج

عبداعه بن عبدالعزير ولى العهد وناسب

ربيس مجلس الوزراء وربيس الحرس

الوطسى وكان تخريج الدمعة الثالثة من

طلبة الكلية والدورة الثانية من الضماط

الجامعيين بالحرس الوطنى نحت رعاية

صاحب السمو الملكي الامج عيداهه بن

معدلات الجريعة - تتمة

خما عبر عن اعتزارد المستمر بالجهود

التى بساهد بها المواطئون مع اجهزة

الامن مشيرا سعود الى انه تد تكليف

فريق عطل بالوزارة لايجاد قواعد عامه

لحوافز خاصة بالمتعاونين من المواطنين

مع رجال الامن وشكر سعود في ختاه

عندالعزيز في شهر شعبان عام ۲۰۱۱هـ

والفنون العسكرية والمدنية وتشرف

رفه كِفَامَتُهُمُ الْعَلِمِيَّةُ .

العسكرى .

الإستشارات .

وفل مجال تطوير القوى البشرية تقوم

يرتبط بكتيبة الطلبة حيث يتولى هذا الجهاز

عملية القبول والتسجيل.

كما ستقوم الجمعية بمشيئة الله وخلال الإيام الاخيرة من الشهر الكريم بتوزيع مبالغ نقدية كمعونة فرحة العيد الانخال الفرحة في نفوس الفقراء وهم يستقبلون ايام العيد المبارك وهذا المسروع وحسب المرانبة المقترحة في حدود مائة الف ريال تستفيد منه حوالي ماثتان وخمسون اسرة من منطقة

هذا وقد تلقت الجمعية العديد من

التبرعات والإشتراكات الشهرية من اهل

خدمات الحمعية .

الخير والاحسان وذلك خلال الفترة الماضية وعلى سبيل المثال لا الحصر . مؤسسة بله ٥٠٠٠ ريال اشتراك شهري، عبدالعزيز خليفة الملحد ٢٠٠٠ ، شركة الزيت العربية الامريكية ٣٠٠٠٠ شركة الإسمنت السعودية ١٠٠ شركة الاسمدة العربية السعودية ٢٠٠٠ ، فاعل خبر ٢٠٠٠ ، مياء على الهلال ٥٠٠ فاعل خير بواسطة بنك الراجحي، ٥٠٠٠٠. شريفة على الهلال ١٠٠٠ . فاعل خبر ٣٦٩١ . فأعل خبر ١٠٠٠ ، مفروشات السلطان ۲۰۰۰ ، ابوبکر بامردوف ٠٠٠ ، ناصر مبارك السلطان ١٠٠٠ . وفي الختلم اوضح الاستلأ يوسف الهلال رئيس جمعية الجشه الخيرية بالإحساء ان مجلس الإدارة لديه طموح وتطلعات في زيادة برامج الجمعية ومشروعاتها ومساعداتها للمواطنين المستحقين . وقد تكون هذه دعوة الى كل نفس محدة للخبر ان تتدرع بها تجود به

وشكر في نَهاية حديثه جميع من ساهم في دعم الجمعية وانشطتها .

سمو ولى العهد. تتمة

مشاركة في هذا العمل الخيري النبيل

اتمام دورة تاهيل الضباط الحامعيين وقد قسمت ساهج الكلية الى قسسير الاون المهج العسكرى . ويهدف الى تنمية الصفات القيادية في الطالب مع التاكيد على الضبط والبربط العسكيرى وتعزين الاحسماس الذاتي القبوى بالبواحب والمستولية . ويتستمل هذا المهج على ارمعة موصوعات عسكرية يجرى تدريسها سهجيا ولا منهجيا وهي المشروعات

الغارجية والريارات والاختبارات وحصص اما المنهج الاخر ههو المبج النقاف ويهدف الى الربط بين العلوم النظرية والتطبيق محيث تكعل ترابط العلم والعمل ومن هذه العلوم التقافة الاسلامية واللعات والقابون وعلم النفس والاقتصاد والادارة العامة والفيزياء والكيمياء والجيولوحيا وغيرها من العلوم

وقد هدمت الكلية من هدين المنبحين فخريح صابط مزود بالعارب العلمبة والنطبيقية التي توهله للعمل والفيام باداء واحبه القيادي باساوب قاسم على العهم والمارسة الميدانية . وكذلك تاهيله ليحور عني مهارة النفكم العلمي والقدرة عني انجاد القرار الماسب تجاه ماتد يواحهه رم كنا ديو يسم كي كالمكاو والاكاديمي خشية سراعات تنشعه يغون حسبع نسور الكلبة الادارية وطالية والتعليمة وكالت تنعيد فارات مجلس أنكلته واصدار أداواهر والتعليسات أنني خصس سير العمل بالكلية بساعده

والاحر للشمون الأكاديمية ونصد الكبة كنينة للظلة تتول تلقيز المالب اصول النربية العسكرية وترسيخ عواعد الامضباط العسكرى وتندية الملكات النيادية لديم كما تضم ايضا سرايا تلكنيبة تنكور مر خلات سرايا نطل كل سها سنتوی دراسیا می سریة انتق وتنظ المستوى الاول وسرية الملك وتستل المستوى الناس وسرية الملك وتمثل المستوى البالت وكل سبرية من هذه السيراب تفاعم من ملات أو أرمح فصامل

مساعدان احدهما للنسون العسكرية

بعوضوع المخدرات كما شكر المتباركين في هذه الندوة على الشاعر يجتمع _ تتمة

واضافت الصحيفة نقلا عن بعض المصادر ان السبب

واعلنت مصادر الامن النابعة لقوات جعجع بان هذه

الإجراءات هي اجراءات احترازية بعد ان ترددت الانباء الي

احتمال قيام جماعة ايلي حبيقه بخرق جديد للمناطق

وأفادت مصادر المنطقة الشرقية بان حالة من عدم التقة.

والشك تحيط بقيادة سمير جعجع وان خلافات بدات تنسرب

خلف الكواليس ومفادها بان حالة من سوء التفاهم تسود

بين جعجع ونائمه كريم بقردوني منذ فترة الا ان المصادر لم

تحدد ماهية هذه الخلافات واسبابها

الرئيسي لهذه الاعتقالات تعود للمخاوف التي تسبطر على

وقد تناول البحث يعض السنون اللبنانية التى توليها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين اهتمامها

بن فهد بن عبدالعزيز على اهتمامه ~

اله وو

وعقب الاجتماع قام معالي الوزير ولند جنبلاط ومرافقود بجولة في برج التلفزيون حيث شاهدوا معالم النهضة الانمانية والعمرانية التى تعيشها مدينة الرياض

واعرب معقيه عن اعجابه الشديد بكل ماشاهده من تطور شامل في جميع المجالات .

وزير الطاقة الفنزويلي _ تتمة

استقرار اسعار النفط العالمة واعرب في حديث لصحيفة الانوار اللبنانية الصادرة امس اعرب عن اعتقاده از تسعيرة برميل النفط ب ١٨ - دولارا هو المسلحة المنتجين والمستهلكين على حد سواء ويذكر ان وزراء البترول في منظمة الاوبيك سيعقدون اجتماعا خلال هذا الاسبوع بهدف اتخاذ خطوات عملية مستركة تسهم في استقرار اسعار السوق

واشنطن تطالب، تتمة

استوية . بعد ان غادروا البوينغ الكويتية تحت حراسة جزائرية ، يذكر ایضا ان انباه اخری تحدثت عن رحيلهم الى لبنان .

وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية الامريكية فيليس اوكلي ، هناك اخبار متناقضة بشان المكان الذي بوجد فيه الارهابيون _ . _ ولم نحصل على معلومات تقول انهم غادروا الجزائر ء واكدت اوكلي مجددا ان الحكومة الإمريكية عل اتصال بالسلطات الجزائرية ولكنها امتنعت مرة اخرى عن توضيح فحوى هذه الاتصالات . كما كررت رغبة الولايات المتحدة في

مشاهدة ، المجرمين بحاكمون ، وقالت ان السلطات الجزائرية على علم بالقلق الإمريكي من جهة اخرى علم من مصدر رسمى ان السفير البريطاني في الجزائر باتريك ايرز استدعى امس الاول الى وزارة الخارجية الجزائرية .

واشار المصدر نفسه الى ان هذا الاستدعاء ياتي اثر ، بعض ردود الفعل والتعليقات البريطانية حول النهاية السلمية لخطف الطائرة الكوينية فبعد الإفراج عن رهانن طانرة البوينغ الكوينية المخطوفة في مطار

الجزائر صباح الاربعاء اصرت لندن على أن يتم تحويل منفذي العملية الى المحاكمة - من دون تردد - واضاف بيان رئاسة الوزارة البريطانية ، اذا تُمكن ارهابيون من التخلص من دون اي عقاب فان هذا سيقود اخرين الى القيام بعمليات خطف اخرى واحتجاز رهانن اخرين - .

ايسران تعن احسد زعمائها الارهابيين سفيسرا فسي سويسرا

واستطن _ رويتر _ انتقدت الولايات المتحدة فبرار سويسرا بقبول ارهابى كان زعيما لمحتجري ٥٢ امريكيا رهاس في مبنى السعارة الإمريكية في طهران في عام ١٩٧٩ سفيرا لايران في سويسرا وقالت السيدة فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزاره الخارجية الامريكية ان دور محمد حسين مالك معروف جدا لدرجة ان اربع دول اخرى رفضت

اعتماده دبلوماسيا قبل ان تفعل سويسرا ذلك وقالت ، قطعا نحز نرى انه ليس من الملائم ان يتم اعتماد ارهامي كأن زعيم كلعته صلحب السعو الملكى الإمير فيصل | الحصانات الدبلوماسية نفسه سفيرا . محتجزي الرهائن في طهران الذي انتهك

'ad

أدمددمدالقصيبي وأشوأته بالدمام

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها المدعو/ سيد نزير عالم/ الباكستاني الجنسية بموجب جواو سفر رقم ٢٨٢١٢٣ في ٨٤/٤/١٠م صادر من جدةً ومن له حق أو مطالبة الجاه المذكور عليه الأتصال بادارة شنون الموظفين بالشركة خلال اسبوع من تاريخه تليفون رقم ٨٣٢٨٧٦٢

شركة

اعداد _ حسين كاظم :

وتشجيع المسئولين انشا المقر بجوار الملاعب

• عدد الالعاب وابرزها ١٤ لعبة

اشبال - المنافسة على بطولة المجموعة قدم

٢ ـ انشاء معالة مغلقة للعبة الجمباز

بناء المحطة والعمل جار عل التقومة للكيرماء

هو الحال للعبي التنس الارضى اللذين انسا جدينا

\$ - مدرجات لملعب كرة القدم

مجلس الإدارة الحالي .

• ابرز اللاعبين

لعبة كرة القدم

ابرز الانشطة واللاعبين

احمد وشيح في لعبة الطائرة

حسن عباس في لعبة اليد

• العقبات التي تواجه النادي

لاسباب عملية او عدم الاستعام

كلاعبين او اداريين او مسجعين

• مدى تجاوب الشياب

اخبار النادي يوما بعد يوم

● ادارة النادي ومناصبها

• الخطط المستقبلية

• انجازات النادي في الموسم

والاختيارية

للدراجات اتسال

المنطقة الشرقية

ابرزها . الجمباز - القنس الارضى - الدراجات

● نادي الابتسام بام الحمام هو واحد من اندية المنطقة الشرقية يقع على

تاریخ النادی تاسس عام ۱۳۸۸هـ وسجل رسعیا عام ۱۳۹۱هـ:

١ - حقق فريق الجمياز بطولة الملكة للشياب للحركات الاجبارية

٢ - حقق بطولة المنطقة الشرقية والإحساء على مستوى درجة الشبياب

٣ - حصول النادي على المركز الثاني على مستوى المنطقة الشرقية

٤ - حقق النادي المركز الاول للننس الارضى لدرجة السَباب على مسَلِّقُ في

٥ - حصول النادي على المركز الثاني للعبة درة اليد اسبال على معبلة عن

٦ - بطولة المجوعة للطانرة انسبال - بطولة المجموعة لننس الطاؤق

٢ ـ حسين عكى الشبيب (نائب الرئيس) ٣ ـ نزار على المسبح (العن

الصندوق) ٤ _ جمال عبدانه الزاين (المشرف الرياضي) _ ٥ _ عبدرب الرسول

عبدات (امين السر والمشرف الصحى) ٦ ـ ابراهيم كاطم خليل (المشرف

١ - حفر بنز ماء على ارض النادي وذلك لزراعة ملعب كرة القدم وبركة

٣ - تغيير شبكة الكهرباء للملاعب لحونها غير سليمة وتم فعلا البدء ق

٥ . تعديل الملاعب لكل من الطائرة والسلة واليد بحيث تكون بناسبة كما

٦ - الاهتمام بوجود القاعدة لجميع الالعاب وتم ذلك فعلا منذ بحول

ابرز انسطة النادي هي الفرقة الكشفية بفيادة السيد موسى حبيب للعلم

١ - صلح عبدالله الشبيب وغائم حسين المسح وتيسير سلمان البدراق

٢ - اسماعيل حين مكى - وتوفيق درويش - زكى حسن مكن تناويل

٣ - ابراهيم احمد المرهون - وجعفر مريط - ومحمد مريط - وجعفر

أ - جعفر احمد المسبح - وعلى احمد عباس - وزكي احمد عباس وعلى -

محمد عبدالعال وحسين أحمد أنان في التنس الارضي - حبيب الرهوان .

ه م مصطفى احدد الزايس ومحمد عبدالحي الرضوان وجال

٢ - على احمد البدر - على حسن عباس - ومحمد حسن عباس - وعنسي

٨ - جعفر احمد المسيح - وحبيب مهدي عبيد - وعلي عبدالله الشويق في

١ - قلة عدد اللاعدين وعدم انتظام البعض سهم في اداء التماوين أما

٢ - عدم توفر الامكانيات التي نساعد على حنب اللاعبين وغيرهم كل في

٣ - ابتعاد بعض الشباب الدين لديهم خبرة وسبق لهم ان عملوا بالتالي

حظى النادي بمجموعة من خيرة الشماب الذين لم برمادوا النادي من أَعْلِمُ

وكان لهم دور فعال جدا في منسات النادي الجديدة حيث قدم الكليد منهم

مجهودات دالية بالإضافة الى الانسطة المنتلفة عدراء الإنعاب في الطعي

وهناك من يعمل بصمت منذ تاسبس النادي حنى تاريخه ويتطلعون آلى

الذادي رسالة تربوية ويطمع المستولون بالنادي تقديم عل ما فق جينة

لخدمة شباب هذا النادي هذه وجهة نظر عضو مجلس أدارة البادي

والمشرف الرياضي جمال الراير والذي اهد بال النادي لديه الاستفادة الكليرة

للشباب لو استغلوا اوقات فراغيم خاصه وان النادي معارس اعبر عدر 18.

• وجهة نظر مستول عما بدور في اروقة الدادي

مجاله كزراعة ملعب القدم وصالات مغلقة للانعاب المذالفة

٧ - على مهدي الزاير - وجعفر شياب - وانور حسن الرضوان

٩ - السيد هاشم السيد احمد - وعل محمد الدراك في السلة

سلامة ابراهيم العاتول _ وعبدات رضى القصار في الجمياز

واحمد الطلالود _ وعبدالفتاح ال سعود في تنس الطاونة

الاجتماعي ٧ ـ سعود عبدات ال سعود (المشرف النقاق) "

شارع المحيط (القطيف) الرئيسي الا ان هذا النادي وبفضل تعاول شباتية



الرياضيين من مناعب وهموم خلال هذه اعداد منصور المصلي الصحافة هواية ممتعة ولكنها ق الزاوية .. حيث سنستضيف مجموعة نفس الوقت مرهقة ومتعبة لهذا سميت من اصحاب هذه المهنة للتعرف على ب [مهنة المتاعب] لما يلاقيه الصحفى جوانب عديدة عن المهنة ومتاعبها وضيفنا لهذا اليوم هو . من مشاق وارهاق .. والقاريء لا يستطيع ان يتعرف على ما يعانيه الصحفي الااذا كان قريبا منه أو مارس الصحافة عن قرب .. ونحن معك عزيزي القارىء طوال شهر رمضان لنتعرف على ما يدور من خواطر وافكار الصحفيين

كتب ـ حسين كافلم :

يواصل المسرفون على معرض الفنون

التشكيلية الثالث بنبادي الخليج

اعمالهم من اجل انهاء كافة الترتبيات

اللازمة لافتتاح المعرض والذي تقرر

بشكل نهانى مساء الاربعاء القادم

هذا ويتبارك في هذا المعرض ١٥ شايا

من فنانى المنطقة الشوقية حيث

سيعرض ما يقارب ١٠ عملا فنبا جميعها

تهدف الى تعبير حقيقى من خلال رسم

نشرة وترتيبات

وبعناسبة افتتاح هذا المعرض

والذي سيقام في صالة العرض بالنادي

خصص المشرفون عليه اعداد نشرة عنه

ستكون في متناول ايدي زوار المعرض

وان تشجيعهم وزيارتهم لهذا المعرض

سيعطى الدافع الاكبر لتقديم عاهو

حديد للجنة الثقافية والنهوض بها

جدير بالذكر بان المشرف العام ع

سواء في هذا النادي او غيرد .

اعداد ـ حسىن كاظم :

• اللعبة ملاكمة

• النادي الترجى

• مواقف رمضانية

اللعية بارست لعية الملاكمة

الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

● الاستفادة من الرياضة

• الاسم باسم عبدات الطناب

• البادية الرياضية . عام ١٤٠٠هـ

المشاركة مع منتخبات المطكة

اللوحات للفنانين .

• الاسم . رضوان غضنفر العمر ⋅ ۱؛ سئة • الجريدة : المبنة

■ منصور الرميح ■

هذا المعرض المشرف الثقاق بالنادى

السيد منصور الرميح والذي بيذل منذ

ايام مع اللجنة الخاصة بالمعرض

جهودا مرضية في سبيل ابراز المعرض

• باسم الطناب •

شاركت في عدد مناسبات ومنها مع منتجب المملكة في المغرب

من المواقف في هذا الشهر الكريم انه منذ عامين كنت اعدل في المنزل

طبقا من الكيك فنما انتهبت منه اكلت ما يقارب النصف بعدها تذكرت

انني صائم !! ولكن بعد ما شيعت للغاية " وبالتاني شاهدني الحي

ونظر للطبق فقال الافطار لم يات موعدد فقلت له هو رزق ساقه اس

وبتشجيع من شقيقي الاصغر ناصر الذي سبقنى بقلاتة شهور في

• اللعبة الاساسية كنت امارس في البداية لعبة السياحة

● بثلك الاعلى . مثل الاعلى امير الشباب صاحب السدو الملكى

علمتني الكتير والكنير ومنها صقل موحبتي ومعرفة الناس بي

ان كان في من كلمة فهي شكري الخاص الي جريدة [اليود] كما

اشكر ادارة النادي وابطال اللعبة الذين استطاعوا از بواصلوا

الداعاتهم ولا اخص بالذكر لاعب سنهم فهم بحق كلهم نجوم في

الملاكمة ايضا لا انسى دور الاداري الناجح والذي دلل على نجاحه

بمنابعته الجادة وهو الاخ عبد العزيز القطان

بالاضافة الى مشاركة ودية في تونس - وبطولة في الاردن وبطولة العرب في المغرب وشاركت مع منتخب الشرقية اربع مرات.

بالمظهر المناسب.

 طبعا مارست الرياضة بنادى الاتحاد ● هل سبق لك ان عملت في صحف بحلب (الاهل سابقا) واحرزت عدة بطولات في سباحة الصدر وواصلت

ممارسة الرياضة ولعيت كرة القدم الناء دراستي في كلية التربية الرياضية . فيها تقرر موعسد افتتاحه • متى التحقت بالصحافة وناذا كانت

يدايتك الصحفية " التحقت بالصحافة الرياضية قبار اكثر من ٢٢ سنة واول ما كتبت في جريدة الرياضة السورية واستمريت قيها من عام ١٩٦٦ الى ١٩٧٥ التى كاز ومازال يمتلكها الاستاذ عرفان اوبرى

الشباب الامير فيصل بن فهد . • ما هو تقييمك للموسم الرياضي بحنفة

🔳 عملت في عدة صحف سورية ولبنانية

. كان من أبرزها الرياضة .. اللاعب ..

الهدف الرياضي _ الموقف الرياضي _

تشرين ـ وفي الملكة عملت في جريدة

اليوم اكثر مِن اربع سنوات قبلَ سنوات

هل مارست الرياضة وما هي لعبنك "

قبل ارتباطي بجريدة المدينة

🛎 الموسم الرياضي المنصرم جاء ڪافلا بمختلف الإنشطة الرياضية واعتقد ان النجاح قد حالف جميع الاتحادات في تنفيذ برامج انشطتها كما ان الحصطة النهائية للدوسم جاعت طينة ولا يفوتني هذا ان اشع ألى انجازات بعض الاندية على سبيل المثال فهز الإعلى بكاس اندية الخليج للكرة الطائرة وكرة البد وفور الاتفاق بكاس كرة القدم وحصول الاتحاد على لقب وصيف بطل اندية العرب وفور اشبال الهلال بكاس مارس للخليج .. وكانت ابرز الاخفاقات ضياع قريق احد لقب بطل الخليج للسلة وهذا امر ينطبق أيضا عن فريق تبس الطاولة في نادى الاتحاد والخفاق منتخبنا لكرة القدم في النصفيات التاهيلية لاولبياد سيئول ثد دورة كاس

الخليج التاسعة . ● كيف ترى الصحافة الرياضية السعودية ؛

الصحافة الرياضية من الناهية

لقاءت اليوم

في القادسة

• تدخل مباريات دورة القادسية في كرة

القدم يومها الرابع بعد إن انطلقت او في

مبارياتها بود الدميس الماضى حبث

النجم الرياض ~ الحادية الساعة

• صفيات ، شباب الفارسة ١٥٠. ٩

• نيات ٨ النعم الساعة ١٠.١٠

• شباب المدينة م الزمالك ١١٠١٠

● الإيارات • السابقة دو. ١٠

• الإنجال · التعنور ١١٠.٢٥

♦الطلبة الحرسين ١٢٠٠

• العقريب ، السد ١٥ ؟!

• كاقليه م الحريف ١٢٠٥٠

شرطة المفير • ال تخير ١٠١٥.

سيئتقى مساء اليوم الإهد كل س

أذ العربى على الحسين ١٠١٤

• تعدل العربي مع الاماصيل ٣٠١١٠ ● فاز فلسطين على الكوع ١/٩ • تعادل الحسين مع الكوع ١٣٠١٣ ● فارّ فلسطين على العربي ١١ ١١ ● فاز فلسطين على الاماصيل ١٢٠١٥

العربم والكوع التمين والإعاصيل

عنيفة في ابدً لحظة .

سے کو حقی ریاضی با هو طموحاتك ؛ 🗷 الوصول لحامه رياضية اقوى جراة واكتر انزانا وان تواكب الصحافة الرباضية النيضة الحضارية والرياشية التو تعبشها ناطكة في عبد

خادم الحردين الشريفين الزاهر .

جدين بالذكر بار الدورة تحظير بحضور جماهبرى كدير ويتفاعل مع فنرات المباريات التي تستدر حتى الساعه الواحدة والنصف ليلا



بشكل علم ؟

■ كما سبق وذكرت ادخال احدث ما

توصل اليه العلم من تُقْنية الى الصحافة

اضافة للرخم الكبع والمسلحات التي

تحتلها الاخبار الرياضية في الصحف

♦ ماذايضايقك في صحافتنا المحلية ١

التعصب والمهاترات وتبادل (الجس)

وهنا اود ان اوجه كلمة للزملاء رؤساء

الاقسلم الرياضية از يضعوا صوابط

وحينيات ومؤهلات لكل من يود ان

يمسك بالقلم وإن لا يتركوا الحبل على

• هل تعتقد ان الكرة البرازيلية

أسهمت في ارتقاء الكرة الخليجية ؟

یکل تاکید ولکن مازلت اصر بان

المدرب الاوربي اكثر قدرة وعطاء

واخلاصا وعلما من المدرب البرازيل

والإدكائدات السحية المتوفرة لو وظفت

الدرب اوربى قدير لكان الحصاد افضل

بكثير وهنا أود أن أنود لظاهرة ملفتة

للنظر اغلب اندية ومنتخبات اوريا

الغارب لكل من هب ودب ..

모 رضوان غضنفر 🗷

التقنية والوسائل العنبثة غطت خطوات خبيرة ادا من عيث المعتوى فمازالت الني بكثير من حجم الرياضة وسمعتبا في الملكة وبمعنى اوضح الريادة في المنلكة سنبقت العاقة الريافسية ربيع قين .

عز الرياضيين في

🛢 قبل هو، لِي ثمان أو تنسع سفوات كفت المس از العلاقات والروابط بين الرياضيين والاعلامييز افضل بطيرهما عليه الإن ولا تنك از الحساسيات والإنتماءات والتعصب الذي استفحل خلال السنوات النلاث الاخبرة انعكس على هذه الروابط والعلاقات وتفشى في المدارس والمجالس وحتى على مستوى

المستشار القني للرنيس العام لرعاية الإسرة الواحدة . . موقف صعب ونجها: في الصحافة ؟ 🗷 ﴿ صَبِدُ عَامِ ١٩٧٢ اي قَبِلَ ١٣ سنة ميونخ بالمانيا الغربية ووقعت الحادثة من الغداديين الفاد علينيين الإبطال على

الشهيرة عندما اعتدت مجموعة مسلحة الوفد الإسرائيل المسارك في الدورة وقتالا منهد ندن عشر فردا ولحدثت هذه الوافعة دوية هادلا في الإوساط العالبة السيدعية والرياضية ويومها كتبت موضوعا بعنوان . ابطال فلسطين بحصدون ١١ ميدالبة دهبية ، ورغم ان اغلى الدوا العربية السحيت ولم تواصل المتاركة في الدورة بعد الحادثة الا انعى بقيت حتى نهاية الدورة ولا الحقي عليك اللني كذت خانفا من ردة فعل

نتائج دورة النويلدية لليد

لدينة حائل .

غازى التصيبي

السيف وخالد راشد الراجح واشراف سعود سليمان الطرجم المشرف النقافي بغادى الجبلين .



🛢 اطلاب الزملاء الصحفيين الرياضيين الالشزام بميثاق الشرف الاعلامي والابتعاد عن المهاترات والتعصب وحساسية الإنتماءات.

اما بالنسبة للقراء فلننى اقدر واحييى فيهم صيرهم عليهم .. أخيرا انكر لنا موقفا طريفا عشته مع

■ في اواخر السنينات تزوج بطل سوري في الملاكمة بدعى عادل ضبع وكان ضخم الجثة مفتول العضلات

فنشرت في اليوم الثاني لزواجه خبرا بعنوان - الضبع يدخل القفص ، وكنت اقصد القفص الذهبى واخد الضبع يتوعدني لانه اعتبر الخبر اساءة له ولكن تدخل بعض الاصدقاء واصلحوا

في دورة الساحل الاهلى امام ظفار

يقام اليوم في الدورة الرمضانية لكرة أليد بنادى الساحل لقاءان حيث سيلتقى في الساعة التاسعة والنصف الاهلى وظفار وفي العاشرة والنصف الدوحة والساحل. ويعد هذا اليوم هو اليوم الثالث

في الدورة.

اصدره نادى الجسبلين

خادم الحرمين الشريفين

اصدرت اللجنة الثقافية بنادى الجبلين بحائل كتبيا خاصا بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين

وقد احتوى الكتيب على العديد من المقالات الادبية والقصائد الشعرية شارك ق كتابتها الاستاذ / غهد العريقي والشاعر /

والكتيب من اعداد أحمد محمد



بحضور رنيس لجنة الحكام

والسلام والإبنساد والنادي النظم

النور وقد عدات او عباريات الدورة يوم

الخميس بلقاء جمع الدلام ومضر وال

فار به الافسير ؟ صغر ۱۱ و

وفد هف ومثاح الدورة ونيس لجنة

الدائلة الفرعية بالالطف النوقية

الاستلا صديق جمال الليل وعضو

اللجعة ماصر صلح المها وجعبور

البوم لقاءان

وقد اعد جدول عبديك الدورة على

ان يكون شاك لقاءان في عل ليك من لهالي

ولاشرأ واستلقه وتلفيس

وسيلتفي اليوم فريق النور من مضر بنظم بادي النور بسنابس دورة (ب) وذلك في الساعة التاسعة مساء واللقاء الناني سيكون بين الابتسام ودية في الكرة الطائرة حيث يضارك فعها" خصر فرق عي مضر لدريقين (١٠ ب) _ وعضر (١)

٣ جوائز سحب

وقد اعدت اللجنة المنظمة لهذه الدورة العديد من جوائز السحب وسيتم اليوم السحب على تلاث جوائز في مباراة النور ومضر (١) وسيكون كالناؤ الشوط الاول سحب على جانزة وبعد نباية المياراة السحب على جانزتین اذا لم یکن عناك تحادل ۱/۱ . الجدير بالذكر انه يمثل فريق نادي النور في الدورة اللاعبون على العبندي وصالح العبدي وابراهيم هبوب ومحسز مبارك ومجيد للعلم وحسين ابوكبوس وعبدالحليم رابس وعقيل الحداد وعل المحسين وحسين مبارك.



● ابراهیم هبوب





الراشد لـ [اليوم الرياض] :

كتب ـ منصور المصلي

اوضح الاستلا / صالح محمد

الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالمنطقة الشرقية بأن المكتب قد

انتهى من تصميم البطاقة الخاصة

بدخول ملاعب الرئاسة العامة لرعلية

الشباب بللنطقة وكذلك الحال بالنسية

للتصاريح الخاصة بدخول ملعب مدينة

الامير سعود بن جلوي الرياضية

بالراكه وبعض المنشات الرياضية

أن القسم الخاص بللكتب قد انهى

واضاف ابومحمد قائلا

التابعة للرناسة

● صالح الراشد

تقل عن ٨ تصاريح اما بالنسبة لنقية

الصحف فسوف يخصص لكل جريدة

تصريحان على الإكثر ما لم يتم تعديل في

ولن يصرف التصريح لاي صحفي ما

لم يكڻ اسمه مدون بكشف رسمي من

نجوم سنابس > الحوادين

اصبحت فنرص نجوم سنابس

ضعيفة للمنافسة على بطولة المجموعة

بعد هزيمتهم مباراتين متتاليتين ولقاء

الفريقين يتوقع ان ترفع حبرارته

وايمن شوقي في الدقيقة 11 وربيع

يأسين في الدقيقة ٥٥ وكان الفرمقان

وفي الجزائر فاز وفاق سطيف على

استلا مائي بطل مائي ٤/صفر وايضاً

سجلها عجيسة ٣ في الدقائق ١ و ٧٦ و

٨٨ ورحماني في الدقيقة ٩٩ وكان

تعادلا صفر/صفر ذهاما

الجريدة التي يتبعها ..

● ضمن فعاليات مهرجان القادسية الرمضائي الثامن وفي مباريات دورة كاس الأمير غيد آلمحسن بن جلوي اقيم مساء إمس الاول عدد من اللقاءات والتي جاءت نتائجها على النحو التالي ♦ الوداد < فيات ٢/صفر</p>

💣 الامارات 🛪 الريان 🌣 معفر الدانة × شجاب المدينة الإنجال

الانتفاضة 🐞 شياب الشعلة مع 🔵 تعادل مُعْرِ/مُعْفِر 🗨 الخريف ۲/ضفر ال الذكار

شريط الدورات:

متابعة _ عبدالرحمن البدين

يخوض فريق جريدة اليوم مياراته

الاولى في دوري التعكي في الساعة

١٠.٣٥ أمام الإنصالات . ويلعب

للاتصالات ناصر بلبه وعبدالهادي

الدوسري وطارق الشريانى فيما يلعب

لليوم النجوم زكي جمعه وسمير

ويوسف سعد وعبدالله باهمام وغائم

راشد وخليفة الكعبى وهذه المجموعة

متفاهمة ومن المتوقع ان تفرض تفوقها

على معظم فرق الدورة . ويسبق هذا اللقاء مباراة كانلمة

ضمن النساط الثقاق الرمضائ

بضادي الوحيدة تستضيف اللجنة

الثقبافية بالنادى الاستباد يوسف

بعنهوري رئيس تحرير جريدة الندوة ونلك في ندوة يتحدث عنها الدمنهوري

تحت عنوان الصحافة ودورها ف خدمة

هذا وقد وجهت اللجنة الثقافية

بنادي الوحدة الدعوة لعدد كبير من

المسئولين والرياضيين لحضور هذه

الندوة والتي ستبدا بعد صلاة

سرجيو راؤول ابوخلاا وخوسيه

فرانشيسكو راسبوديا وخوسيه لويس

الفارير مصرعهم يوم الجمعة في مدينة

كوكوتا القريبة من الحدود الفنزويلية

89 21

الحركة الرياضية .

السريهيد وراشد خليل وخليل العمودي بوحيدر

الحركة الرياضية

مصرع ثلاثة متسابقين تشيليين

في رالي اوريكا الجنوبية

لقى تلاثة متسابقين من التشجل هم داخل سيارة تويونا خلال للرحلة الأولى

والرشيد اول كرت احمر في الدورة وكان من نصيب اللاعب /جاسم مخمد/ من شباب الخليج لسوء سلوكه مع الحكم!! فيصل بن تركي

شباب الروضة م الجابرية

اول کسرت احمسر فی

● اخرج حكم لقاء شباب الخليج

الدورة !!

ومارادونا !! بشارك فريق شباب الظهران بالستوى الجيد! الامير فيصل بن تركى المعروف العقربية بميوله النصراوية وقذ أظهر الامع

● مباریات اول امس کان اغلیها فيصل مستوى جيدًا بالإضافة الى من طرف واحد .. ولم يبرز الا تمتعه بمهارات فردية رائعة وهو فريق ال الذكير ولعل وجود ابناء ينتظر منه الكثير .. وقد الحظ مبارك الثلاثة بصلابة وطول الحضور مشاركة لاعب شبيه اجسامهم يعطى دعامة وقوة بمارادونا مع شباب الظهران بنفس

الزاكى يعطى تأشيرة خروج مبكرة للجاليه والعروبة تحاول ابطالها

والبحار وهي مواجهة بين لاعبى الاتفاق

فكاظمة يلعب له لاعبو الاتفاق زكى

الصالح وعيدالله الصالح وعبدالحليم

عمر وعادل سلمان وسعدون حمود

وفؤاد المقهوي ومحمد الفرحان من

القلاسية اما البحار فيشارك فيه محمد

بوحينر ومبارك الدوسيري ونبيل

دورة الجوازات

شبياب بيبهات على الجالية السودانية

٣/صفر سجلها عبدالله الزاكي هدفين

🗷 يوسف دمنهوري 🕷

من سباق امريكا الجنوبية للرالي

اذ اصطدمت سيارة السانقين الثلاثة

مشجرة عند منعطف حاد للغاية زاد من

خطورته مطول الاعطار معا حول ارض

الحلية الى ميدان تزحلق

في ثانى ايام دورة الجوازات فاز

في دوري الكعكي نصف ابطال النليج امام البحار و« اليوم » تخطو نحو الصدارة مبكرا

لاعبو النهضة يرضون بالاتفاق فريقا في سداسيات الزمالك

بين

والتعادل السلبي .

🚜 مباراتا اللعلة

العزمان وبليه

الرغم من ان اللاعب لا يميل للقادسية !! نقاط ..

الرقم قهو يحمل ١٠ .

■ عيون القدساويين بدات ترتكز

عليه لضمه لشباب النادي .. على

الجابرية ، بالتأكيد اسم لا

يخفى على الجميع !! .. هذا الاسم

يحمله احد فرق الدورة الا ان

الفريق حامل الاسم لم يظهر

وخالد المرزوق . اما اللقاء الثاني فكان

الشاطىء والارسنال وانتهى

الارجنتين × الشاطيء ويلعب للاول

العروبه × شباب سيهات .

دورة الزمالك

الاخع ٢/٤ سجل للاتفاق مقبل الدنيني

ـ هدفين ، وللهلال ابراهيم الدوخى

، هدفين ، وابراهيم العنابشه ويوسف

مبارك .. ومما يذكر ان لاعبى النهضة ارغموا على قبول تسمية الفريق بالاتفاق حيث بلعب له على هاشل وخالدين ..

ومقبل الدنيني ونبيل الجناحي وجاءت الموافقة لكون قائد الفريق سمير خميس

وانتهى اللقاء الثانى بين الريان

والرشيد بفوز الاول أ/صفر سجله

مباراتا اليوم . الوصل × الريان ،

وسيشارك اللاعب صالح خليفة

فريقه الريان لاول مرة ويتصدر فريقه

من الدورات

عيسى وسلمأن حمدان يلعيا مع بعضهما

في فريق واحد وهو الرشيد وفي الهجوم

أيضا ويسمى فريقهم يغريق الصبغ

نكون اللاعبون يلعبون بفائلات تحمل

المدرب الوطئى احمد جاسم ثم

اعتفاده حكما لكرة القدم من قبل لجدة

الحكام ولذلك تجده يحكم في دورة

الجوازات ويلعب في دورة الزمالك.

ويشارك سلمان حمدان اللعب في نفس

الدورة ويحكم في دوري الكعكى

ويمارس التدريب في دوري الهينات

شعار احدى شركات الاصباغ .

الغريب في دورة الزمالك ان الاخوين

احمد الحسين .

العاصفة > الهلال.

الدورة بـ ؛ نقاط .

انتهت مباراة الإتفاق والهلال بتغلب

من الاثارة !!

♦ فيات × النصر الإمارات × الشارقة ● شباب المدينة × الزمالك الانجال > التعاون

 بومان ، حضرنا فیهما لقاءات دورة القادسية ..ومع الاسف لم تقدم لناحتى المشروبات التحكيم لا بأس بمستواه لحد

لقاءات الليلة لا تخلو

● النجم الرياضي ﴿ الجابرية صنهات × شباب القادسية

 الطلبة ⊹ الحرمين العقربية ٧ السد كاظمة > الحريف ● شرطة الخبر ، ال الذكح

ويقول الراشد

وقد ابدوا ملاحظاتهم في الاجتماع بوضع ملاحظاتهم كتابيا وارسالها ولكن لم يتم ذلك وانا شخصيا اعذرهم لكثرة مشاغلهم .. وقد راعينا ملاحظاتهم الإولية واتمنى ان يحوز التصميم الاخر على رضاهم .

نصرکم نصر لنے

اجراءات البطاقة والتصريح وتمت طباعتهما لتوزيعهما على المستولين والاعلاميين وسوف يعرضا على الصحفين لإبداء ارانهم حولها حتى يتم اجراء اللازم وتوزيعهم. الاخير بين المكتب وبينهم على التصميم الاول للبطاقة والتصريح ووعدونا

توزيعهما بالكمبيوتر لقد وضعنا ضوابط وانظمة خاصة بتوزيع تصريح بخول الملاعب حتى لا

ئةو« اليوم » لها النميب الاوفر

يكون هناك تلاعب في صرفها بحيث باخذها من يستحقها وسبكون صرفها عن طريق الكمبيوتر بحيث يسجل اسم کل شخص سواء کان اذاري او صحفی او مسئول في الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الكمبيوتر للرجوع اليه ومعرفة اذا ما كان الشخص قد تسلم تصريحا ام لا .. وسيكون هناك سجل خاص باسماء المستحقين للتصريح

العدد الاكبر لـ [اليوم]

واردف الراشد قائلا . بناء على ما اثير في الاجتماع الاخير فقد خصص اكبر عدد من التصاريح لجريدة [اليوم] عن بقية الصحف وذلك لكثرة محررى الصفحة الرياضية ولن

في دورة النور:

الفرصية مبكرا

کتب ـ منصور المصلی ضمن مباريات دورة نادي النور الرمضائية لكرة القدم تقام اليوم ثلاث مباريات هي

النوخذة × الديوانية يلتقى الفريقان في الساعة العاشرة مساء ويلعب الفريقان لقاء اليوم بعد

البادقير × الساحل ترجح كفة السلمل على الرغم من تعادله في لقائه الإول وفور البادقير في لقائه الثلني تقام المباراة الساعة ١١

هذا وقد اسفرت نتائج مباريات الجمعة عن الاتي: بحر ۱ × البادقير صفر/۱ • هزيمة نجوم سنابس امام الشداند ● فوز بحر ٢ على الديوانية ٣/صفر

في كاس الاندية ابطال الدورى:

الجزائري الي الدور الثاني

صعد فريقا النلاي الاهلي المصري حامل اللقب ووفاق سطيف الجرائري الى الدور الثاني من مسابقة كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري لكرة

في اياب الدور الاول فاز الاهلي مساء امس الجمعة في القاهرة على يونغ افريكائز التانزاني 1/صفر سجلها علاء

ئو ماحس الخفوق المفرحة ليه لقباء الإبطبال زان بيننا والسل بطولة في بطولة تشنهد له والحمسة ب اتفساقنا با اتفساق

تصبركتم نصر لننا وهبذى

شاهن سلطان العماري

نادي النهضة ـ الدمام

🗷 كاس الخليج بين ابدي الاتفاقيين 🗷

• عضو مجلس ادارة النهضة السابق السيد شاهين سلطان العماري

والشاعر المعروف صمم الا ان يشارك الاتفاقيين افراحهم يحصولهم على

كاس الاندية الابطال لدول مجلس التعاون بقصيدة شعرية جاء فيها

نصبركم نجمر لنا

🛎 زكى الصالح 🛎





فيما تعاود الدورة نشاطها الليلة:

بمباراة الهداية والرياض والنور والترجى تعاود تنشيطية الهداية الداخلية لكرة القدم الليلة فعالياتها يعد ان منحت جميع الفرق راحة يوم امس واتجهت الى ملاعب السله والعاب هذا وستكون مباريات الليلة ذات

طلبع مميز فكل فريق سيحاول الغوز ليتقدم نحو البطولة والحصول على الكاس والذهب

١٠ اهـداف

حتى مباريات الليلة سجلت ١٠ اهداف لـ ٨ مباريات الا ان الملاحظ من خلال هذه الاهداف انه لم تحتسب أي ضربة جزاء كما ان البطاقات الصفراء قليلة ولم تتجاوز الاربعة مما يدل على التعاون بين الجميع واللعب النظيف

اشادة بالإخلاق

رغم وجود عدد كبير جدا من لاعبي الفرق المشاركة من غير فرق التادي الا ان رنيس مجلس الادارة والمشرف على الدورة المعيد احمد ذاهب قد اشاد بالاخلاق التي يتمتع بها الجميع واكد على ان التعاون منهم سيعطى هذه الدورة طابعا مميزا

نتانج اليوم الرابع سجله عبدالخالق محفوظ



كمدرب لفريق شرطة الشرقية الذي فاز مؤخرا ببطولة الشرقية للهينات

في دورة الشياب التنشيطية الجابرية تلاتى الخبر مساء اليوم

> الرياض ـ محمد العويس ضمن مباريات الدورة التنشيطية لكرة القدم بنادى الشباب نقام البوم الباريات التالية أسيا ـ التاج الوقت ٩٠١٥ . الشاطيء - الجامعة الجابرية ـ الخبر ١٠،٤٥

الاهل - الخويلية ١١٠٣٠ فيما أسفرت نتائج مباريات امس الاولُ عن ما بلي فارَ فريق الركي على الغائم ١/صفر فاز فريق الأمن العام على كاظمه

فارْ فريق الملز على الوحدة ١ /صفر تعادل فريقى الامير عبدالله بر مساعد والامن الخاص بدون اهداف من جهة اخرى تشهد مباريات الدورة التنشيطية بنادي الشباب حضورا

🛢 سيد عبدالله 🖀

جماهيريا كبيرا لما تضمه الفرق المشاركة من وجود كروية معروفة على الساحة الرياضية امثال عبدالرحمن البوسف ومشاري العويران من البلال ونواف خميس وسلطان خميس وفهد النعيسة وفؤاد انبور من الشماب ونباصر الدوسري سدوس من الرياض

جاءت نتائح امس الاول فوز الهلال على هجر بهدف سجله اللاعب القادد عبدالله عيسى صلحب المجهود في فريقه كما فاز الروضة بهدف ايضا على النصر



شارع جسدة الإحداء: اليفوق التارع العالم عسارة اخاج على لعامرت ١١٤٠ ٨٥ حصراليا فن الشارع العسام V 55710 - ---

الرسيات، شيارع الستين ت ١٧٩٩٧٤ ١٥٠٠٠ سسلدة اسودلهبيعا بجابي نبارج ولسطين 711.272-711.554 خىيىرىمثىط: شارع الملك نىيصىل 5579£51 ---

العشائف: بسوهمياثفل عمارة الشيخ

مرايسا يمان سابقات ۱۸۸۸ ۲۲۲ شبوك، شبائع المدينة القصهيم يشادة الخبيب

حيائل: غرب مبنى القشلة ستب ۲۰۲۷۰٫۷ د

. الديس: شارع الملك عبدلعزيز ست ١٥٤٥ ٣٣٣٤٥

الرياض ٢٢٢ ٨٤٤ / ٨٦٨ ١٠٠٤.

م م ق ۲۳۷۲۱۰٤/ ۱۳۷۲۱۰۶

المدينة للنورة؛ شارع السينع ست ۲۷۵۷۶

البعيجان بعقاري ت ١٦٢١٧٠٠

عسرعسو: الشارع العام مجع

حميران بجوارمني جوازات جيزان سبه ۱۷ ت ۱۲۲۰۶۶ ۳

نجسوان : الشارع العام رعمارة آل قايدت 201-150

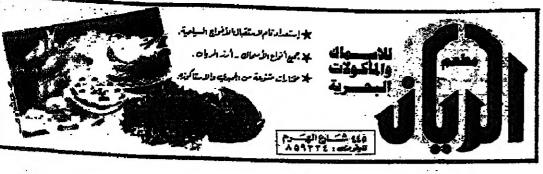




لله يا أهل الخير..

يا الطيبين ،، ليه ماتقول معاي

يا وليدي ولاً ما تبي تتعلم !!



اضواء في الطريق د ساعدالعرابي الحارثي



لحظة بكاء لو سمحتم

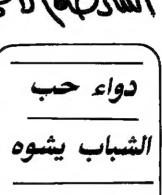
ان يموت مناضل بأيدى أعدائه فذلك _ بطبيعة الحال _ امر متوقع .. ولا يستغربه أو ينكره الا أولئك الذين يعتبرون النضال مرحلة سياحية في واحات خضراء جميلة لا تعرف لون البارود ولا صوت الرصاص ولا تعترف بالدم .. ومثل هذا النوع من النضال الذي يستبدل الرصاحي بمنافظ السجائر .. والدم بشراب عصير العنب هو كمن يريد استعادة الحقوق المغتصبة بمناديل معطرة

اذن الموت هو الطريق الى الانتصار .. وهذه حقيقة يؤكدها التاريخ الانساني خاصة عندما يتعلق الامر باستلاب حقوق الغج بالباطل كما هو الحال بيننا وبين الصهاينة .. ولم يرو لنا التاريخ ان حقوقا استعيدت مقابل ابتسامة ومصافحة بالايدي وكاسين من الماء البارد . واسمحوا لى هذه ، الاشعارات ، الغربية ولكن بما ان واقعنا لا يعرف التعامل مع الحقيقة فان كل شيء ـ اذن ـ جائز . واذا كان الجهاد الحق بينى على الجماجم فان موت المناضلين ليس الا خطوات في الطريق لتحقيق الغايات وانتصار القضايا .. وغير حسميح ان موت مناضل مهما كان فكره ودوره وقوته وشجاعته عامل معطل في سح حركة الننسال فقد مات الكثير من الرموز الاسلامية في قمة معاركهم مع الباطل وانتصر الاسلام .. ومات الكثير من المناضلين الاركان في حروب التحرير في افريقيا واسيا واوروبا والامريكتين وانتصر النضال لان ـ الاهداف الكبيرة والتصميم الصادق والغايات الحقة لا تهن بموت رمز من الرموز .

رغم كل هذه ا الحقائق فقد اغتصب خبر اغتيال - ابوجهاد - في منزله بتونس امام اهله دمعة حارة من اقصى الاعماق .. ليس لانه مناخسل فقط .. وليس لما قدمه للأرض المسلوبة .. وليس لمكانة ابي جهاد في المنظومة الفلسطينية .. وليس لأن موت ابي جهاد يؤلم اكثر من موت شاب لفظ انفاسه وفي يده حجر .. فالمناضل اما مستعيد لحق او انه قاتل او مقتول وهذا هو المفهوم الصحيح للنضال ومن يقل غيرذلك فليحجب الشمس .. ولكن طريقة اغتيال ابي جهاد مي التي اولدت في النفس مرارة وحزن اسود واستثارة الاحباط المزمن وخبية الرجاء .. فهذه ليست اول مرة تعبث فيها اسرانيل برؤوس العرب اينما كانوا .. وسوف تمارس هذا الباطل طالما ليس هناك مدافع عن الحق مرارا اخرى وذلك ليس لانها قوية .. وليس لان



انت الله وارس الني واجنون



جاء في تقربر منشور ان المسؤولين عن الصّحة في الولايات المتحلة يعتقدون ان دواء شاتع الاستخدام في علاج حب الشباب ادى ال تشوهات في المواليد اللين الجبتهم نساء حوامل كن يستخدمن هذا الدواء

ونقلت صحيفة و نيويورك تايز ۽ عن مذكرة حكومية سرية أن نحو ١٣٠٠ طفل ولدوا بين عامي ۸۲ و ۱۹۸۲م قد صيبوا بتشوهات شديدة نتيبجة استخدام الامهات دواء هاكيوبين ه يباع هذا الدواء في الاسواق منذ عام

عنكاجتها

انتقل ال رحمة اله تعالى الاستاذ على حافظ مؤسس جريدة المدينة المنورة ووالد الناشرين هضام ومحمد على حافظ عن عمر يناهز التانية والنمائين حيث واد في المدينة المنورة علم ١٣٢٧هـ وواصل دراسته في المسجد النبوي السريف حتى نال اجارة التدريس د عين كاتباً في المحكمة الشرعية بعدها انتقل الى فرع المديرية العامة للزراعة ثم رئيسا لبلدية المدينة

وقد اسس مع سقیعه عنمان جريدة المدينة علم ١٣٥٦هـ التي كانت في بدايتها اسبوعية تم تحولت الى نصف اسبوعية و بعدها بومية عندما اصدرها في جدة عام ١٣٨٢هـ واستركا في ادارة تحريرها

لاحصاليم لعابم محيرة في هذاللجال الاعتار عن " سنوات لعِمة نه والانصال على هاتف رقم / ٤٩٣٧٨

تصريح نشرته صحيفة واشنطن بوست الامربكية ان النوريات الق نظمها المسلمون السود بالتعاون مع شرطة العاصمة نجحت في طرد مروجي المخدرات من الاحياد السكنية وأعادت آلامن والطبأنينة الى سكان المناطق للوبوءة بنجارة المخدرات ومن جهة اخرى تلقى المسلمون السود طلبات من مجالس عدة احياء في العاصمة الامريكية لتنظيم دوريات فبها لمكافحة المخدرات كما خصصت ادارة الامن بالعاصمة اعدادا من رجال الشرطة لحماية دوريات المسلفين السود من تهديد واعتداءات مروجي المخدرات الذبن بجمل معظهم اسلحة ناربة. المواليد

نوه عمدة مدينة واشنطن مارسون باري بالجهود التي بقوء بها المسلمون

واختير عضوا في مؤتصر الادباء

السعوديين المنعقد بجامعة الملك

عبدالعزيز عاد ١٣٩٤هـ ومفح لقب

راند والميدالية الذهبية للعوتمر

وعضوا في المؤتس الصحفى العللى

ق طوكيو عام ١٣٩٨هـ وعضوا في

مؤتدر الصحافة الإسلامية الذي تظمته رامجك العسالم الاسلامي

المنعقد في فبرص الاسلامية عام ١٣٩٩هـ وعضوا في مؤتمر الاعلام

الاسلامى المنعقد في جاكرتا عام

ومز مؤلفاته المطبوعة فصول

من تاريخ المدينة المنورة طبع عام

١٣٨١هـ واعيد طبعه الاز في ١١

ربيع الاول سنة د٠٤١هـ مع ملحق

له يشتعل على اهم الاحداث التي

جرت بعد الطبعة الاولى، وسوق

عكساظ من منتسورات المكتبــة الصغيـرة للاستــان عبدالعــزيز

الرفاعى . وبحث في حقوق الإنسان

الامربكيون السود في مكافعة تجارة المخدرات في العاصمة الامربكية . وقال في

عادت القطة - تى البيضاء - ذات

الشعيرات البيضاء الى منزل اصحابها في الهافر بعد ان ظلت اربع سنوات كَامَلَةُ .. وكانت القَطَّة اختفت في ا ب. اغسطس ــ ۱۹۸۶ من المزل الصبغو للاسرة في لوكينول في فينيستج عني بعد ا ^{و ع} كلم من الهافر . وادخلت عودة القطة البهجة الى قلوب اصحابها الذين يعيطونها برعاية فانقة

للانكليزية. ومن كتبه المعدة للطبع

افواء من تاريخ المدينة ، وهي

مجموعة احاديث قدمها للاذاعة

السعودية. ولديه مجموعة المقالات

التي نشرتها له جريدة المدينة من

عام ١٤٠٦هـ الى عام ١٤٠٥هـ

وبحث عن الاسلام في شعر شوقي

النذي قنصه لمؤتمر الأدبساء

السعوديين الأول عام ١٣٩١هـ

وكثيب عن نخيل المدينة المنورة

وديوان باسم - اولادنا . وقد

تفرغ لاعماله الخاصة والكتابة عام

وكان الفقيد بعلنى من مرض

و« **اليوم** » تعزي اسرة الفقيد

وتدعو له بالرحمة واز يلهم اهله

وذويه والاسرة الصحفية الصبر

والسلوان واثا لله واثا اليه

ساندویتش » ۸۷ !

في ٣٠ حزيران ـ يونيو ١٩٨٧ ذهبت

فيسرونيك لشسراء سأتسدونش

ه سوسيس ه من احد الاكشاك في باردبو

ولكنها أحست مذاقا غربيا ففتحت

الساندويتش واكتشفت بداخله طعيا

لصيد الاسمال .. وعندما واجهت البانعة

بالامر لم تنفعل وافترحت عليها ببساطة

تغييره ولكن قيرونيك قررت اللجوء الى القضاء الذي اصدر لتود حكما بتغرب

صاحب الكشك ومدبره مبلغ ٢١ الف

عضال منذ عدة سنوات

جهاد الخازن وعنوان هذه السطور هو ترجمة حرفية لعبارة بالانجليزية تعني المستمع بالرغم منه الذي يجد نفسه محشورا في مكان لا يستطيع الفكاك منه ، وهو يستمع لمحدث او خطيب يتعنى معه لو يصاب بصمم مؤقت لينجو منه. قبل حوالي ۲۰ سنة او نحوها كنت ازور تونس بمناسبة دورة العاب البحر الابيض المتوسط . والقي الرئيس الحبيب بورقيبة خطابا استغرق ساعات . او ما بدا انه ساعات لاننا

جعنا وحاولنا الخروج. وقوجئت بان ابواب الاستاد مغلقة . ودفعنا الحرس عبر قضباتها الحديدية لنعود الى مقاعدنا ونستمع الى بقية خطاب المجاهد الاكبر . ويما انني ضيف فقد عدت ، غير أن رياضيين

كثيرين رفضوا واصرواً على الخروج، بدافع الجوع، فقامت ثورة رغيف قصيرة على الابواب. وعادت الى تلك الذكري وانا مربوط الى مقعدي في طائرة

وبقربي عجوز امريكية من عمر هذا القرن. والامريكيون فضوليون بطبيعتهم، فكيف اذا كانوا من عمرها وليس لهم احد يتحدثون اليه يوما بعد يوم. وسمعت من تلك العجوز انها كانت تزور احفادها زيارة العيد « عيد الفصح » وانها عائدة الى واشنطن حيث تقيم في ميني خاص بالمسنين.

ولم تنته هذه المقدمة القصيرة حتى امطرتني العجوز باستلتها عن اسمى واسرتي وديني ونوع عملي ومرتبي ، وما احب وما اكره من طعام ولباس وغيره . وكنت لا اخلص من موضوع حت*ى ادخل في غيره* .

وقلت للعجوز أنني أقمت في لبنان سنوات طويلة فاذا بها تعلق باسهاب على حربه الاهلية ، وتقول أنها شخصيا تقدرها لان جدتها كانت تحدثها عن الاهوال التي نجمت عن الحرب الاهلية الامريكية .. اي ان هذه العجوز كانت لا تزال تذكر شيئًا حدث في سنة ١٨٦٠ وهو عام أول مذابح طائفية لبنانية

واخيراً ، وبعد دهر ، تركنا الطائرة وانا اقدر لماذا لا تدعى تلك العجوز الى زيارة احفادها غير مرة في السنة.

فيفواد حظر التدخين حادث الخوية بأمريكا

هذه الرحلات بعدم التدخين تحت طائل بدأ امس سريان مفعول القرار الخاص العقوية بغرامة تبلغ الف دولار امريكي بعظر التدخين في الرحلات الجوية التي خند مخالفي القرار . تقل مدة الطبران فيها عن ساعتين داخل الولايات المتحدة الامريكية .

الطيران بابلاغ السافرين قبل الاقلاع على

وقد قوبل بدء تنفيذ القرار بارتياح تام من جمهور المسافرين من غير المدخنين وينص القرار على ان تقوم شركات بيئما ابدى بعض المدمنين, على التدخين تنمرهم خن القرار الجديد

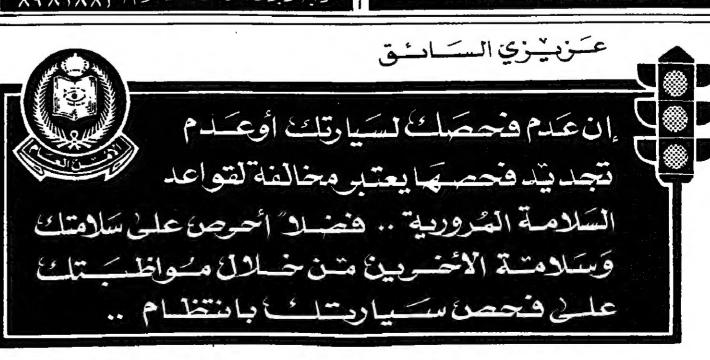
रवं भुत्र मान عبد الله فقاد بالدمام

ينتهز للسيشفي لوك شهر يرمتنان الميارك البهي ل الميتع باليهر الكريم

ويعلين عن وصول تخية من الأطبياء الأستشاريس الزائرين ، ا- الاستشاري الكتور/ محمسّل سكامي سكعييل استاذالتوليد وأمراض النشاء والعقر مكلية طدجامة للتكنديع مَاجِعُ الوصول: مأسسُرالعمل في المستشعى ٢- الاستشاري الدكت / دون باندولا ويجا تيخ أستاذا لجراحتر العام ببكليح طب جامعة لمندسن مَارِيح العصول: ١٤/ رمضان بري الدالمي في. ٢٠/٤/٣ م ٣- الابتشاري الدكوترا بالاكريشيناهارميندران فاير استا ذالأمرامن الجلدية والتناسلتي بكلتمطب جا معة تربيغا ندروم مَارِيخ العصول /١٤/ مِصْلُك ٨٠٤هـ الموانق ١٤٠٨م ماريخ المصور برا رسال في وعدة العمر واجهاب الأثابيب نفلن عن انتظام العمل في وعدة العمر واجهاب الأثابيب (اطعال الأثابيب)

الا۲۲۲۲۸ سخویلیه ۲۲۸ او ۱۳۵ ملك أوقات البعام فقد مثهر دمعنان وهي كالعالج

الأسلام وقدمه الى مؤتمر الصحافة العالى و طوكيو وترجم بِمُرِينَةٍ لِعابِ شاطئ نضغى لصّمر ﴿ العن 19 في المناه المعالى المع واهلاً ويعلاكم وافاكسنا لحيلة شهريضان لمبارك من العندى من العندي المسادّة والمسيبات لن تغسمون مع عدد الموين للمكرو الولاية الترفيدية الترفيدية



مع تحيات الشنون العامة بالأمنن العسام

announced the second se المزديمن المعلومات الرجاءالانقعال ببالقشد، 1 ١١٠٩ ظيرُ - ويك ١١٠٨ مان